



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN
CINEMATOGRAFICA Y DE OBRAS AUDIOVISUALES**

Código: IMS221_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0703_3: Organización la producción de proyectos
cinematográficos y de obras audiovisuales”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0703_3: Organizar la preproducción de proyectos cinematográficos y obras audiovisuales”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<i>APP1: Determinar los recursos requeridos para la producción de la obra cinematográfica/audiovisual, analizando el guión, la documentación y los objetivos del proyecto.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Identificar los procesos que confluyen en la adaptación de una obra literaria o de una idea, a un guión literario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Identificar el género de la obra, su tipo e intencionalidad narrativa y su finalidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Identificar los aspectos formales, expresivos, estéticos de la obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Relacionar los equipos, maquinaria y materiales, en número y características, utilizando las hojas de desglose establecidas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Detallar los recursos humanos requeridos, tanto técnicos como artísticos, en hojas de desglose, especificando las especialidades del equipo técnico y las necesidades de caracterización del personal artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Establecer las localizaciones con su correspondiente ambientación, especificando sus características en las fichas de localización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Establecer los recursos propios y ajenos, mediante los listados previstos al efecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Contrastar las necesidades de equipamiento y material técnico identificadas con las propuestas de los profesionales implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP1: <i>Determinar los recursos requeridos para la producción de la obra cinematográfica/audiovisual, analizando el guión, la documentación y los objetivos del proyecto.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.9: Determinar la documentación visual, gráfica y sonora requerida en la obra cinematográfica/audiovisual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: <i>Diseñar el plan de trabajo del rodaje/grabación de la obra cinematográfica/audiovisual, optimizando recursos y cumpliendo las condiciones de tiempo y calidad establecidas.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Planificar la ejecución de la obra cinematográfica/audiovisual, conjugando adecuadamente las fases y procesos de los distintos medios audiovisuales, según los géneros y tipología.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Clasificar por escenarios o localizaciones las distintas secuencias, a partir de las hojas de desglose y de las fichas de localización.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Agrupar la información de las hojas de desglose en función de la afinidad de las distintas secuencias o fases de la obra cinematográfica/audiovisual, siguiendo los criterios establecidos por el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Distribuir los recursos de la obra cinematográfica/audiovisual, utilizando el plan de trabajo y las órdenes de rodaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Elaborar el plan de trabajo del rodaje/grabación de la obra cinematográfica/audiovisual clasificando las distintas secuencias por escenarios, agrupando y distribuyendo los recursos necesarios y teniendo en cuenta los posibles imprevistos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Elaborar planes de actuación ante posibles imprevistos al plan de trabajo diseñado, teniendo en cuenta la dificultad de las localizaciones y condiciones climáticas, los plazos de ejecución y entrega de productos intermedios y productos finalizados, la disponibilidad de personal técnico y artístico y la dificultad de ejecución de los elementos escénicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Prever soluciones alternativas a los posibles imprevistos, atendiendo a las contingencias contempladas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: <i>Elaborar el presupuesto de la obra cinematográfica/audiovisual, determinando los recursos económicos necesarios y optimizando la asignación de los mismos, de acuerdo con las especificaciones recibidas y los objetivos establecidos en el proyecto.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Prever la disponibilidad de recursos propios y la necesidad de recursos externos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Especificar las fuentes, formas de financiación y los procedimientos de acceso a las mismas, con el fin de obtener los recursos económicos precisos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Determinar las solicitudes de subvenciones y/o ayudas a la producción, ofrecidas por las diferentes Administraciones públicas, garantizando su posterior tramitación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Distribuir las cargas económicas del presupuesto, en función de la importancia de las distintas fases del proceso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Especificar el número, características y coste de cada una de las partidas del presupuesto, de acuerdo con los distintos capítulos que componen la producción de una obra cinematográfica/audiovisual y adecuando los recursos económicos a las expectativas artísticas o de explotación deseadas por la empresa productora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Evaluar el coste de las distintas partidas presupuestarias, teniendo en cuenta la oferta y precios de mercado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Optimizar económicamente la producción de la obra cinematográfica/audiovisual, evaluando el coste de las partidas presupuestarias y asegurando la consecución de la calidad requerida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>