



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ASISTENCIA A LA PRODUCCIÓN EN
TELEVISIÓN**

Código: IMS074_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC0207_3: Organizar la producción de proyectos de
televisión”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC0207_3: Organizar la producción de proyectos de televisión”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: Determinar los recursos requeridos para la producción de la obra televisiva	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Caracterizar el género, intencionalidad comunicativa, finalidad, aspectos formales, expresivos y estéticos y el método de trabajo (directo, diferido o retransmisión) de la obra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Elaborar las hojas de desglose detallando los recursos precisos (propios y ajenos) de equipos, maquinaria y materiales, humanos, espacios escénicos y documentación, agrupando por información afín.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Contrastar las necesidades del equipamiento y material técnico identificadas con las propuestas de los profesionales implicados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Elaborar los documentos requeridos utilizando los códigos y técnicas apropiadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP2: Determinar el plan de trabajo del rodaje/grabación de la obra televisiva cumpliendo las condiciones de tiempo y calidad establecidas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Planificar la ejecución de la obra o programa audiovisual teniendo en cuenta el género televisivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Distribuir los recursos requeridos del producto asegurando el cumplimiento de los plazos establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Determinar el plan de trabajo del rodaje/grabación de la obra televisiva cumpliendo las condiciones de tiempo y calidad establecidas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.3: Confeccionar el plan de trabajo del rodaje/grabación del producto de video y televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Elaborar soluciones alternativas ante posibles imprevistos al plan de trabajo diseñado, clasificando por bloques de contenido o por escenarios las distintas secuencias, dependiendo del género y la distribución de los recursos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Elaborar el presupuesto de la obra televisiva	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Determinar la necesidad de recursos teniendo en cuenta la disponibilidad propia o la contratación de éstos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Distribuir las cargas económicas del presupuesto, teniendo en cuenta la importancia de las distintas fases del proceso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Especificar el número, características y coste de cada una de las partidas del presupuesto de la producción de un proyecto, adecuando los recursos económicos a las expectativas artísticas o de explotación deseadas por la empresa productora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Establecer el presupuesto de una obra televisiva, evaluando el coste de las distintas partidas presupuestarias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Ajustar el presupuesto a la intencionalidad narrativa de la obra audiovisual teniendo en cuenta la oferta y precios de mercado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>