



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA

Código: IMS441_3

NIVEL: 3

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC1418_3: Supervisar y realizar la escenografía, iluminación,
captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes
fotográficas”**

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1418_3: Supervisar y realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas”.

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

APP1: <i>Elaborar la escenografía, en estudio fotográfico o en localizaciones exteriores, supervisando el estilismo.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Seleccionar una localización para la escenografía, adecuándola a las características del proyecto en sus aspectos visuales y escenográficos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Disponer los permisos o acreditaciones necesarios para la captación de fotografías en las localizaciones, presentándolos cuando se les requiera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Construir la escenografía incluyendo decorados y atrezzo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Supervisar el estilismo de modelos o actores, considerando vestuario, maquillaje, caracterización y peluquería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Establecer las características plásticas de los fondos fotográficos, tales como tono, textura, luminosidad, formas y tamaño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Distribuir los elementos de la escenografía, estilismo e iluminación, facilitando soluciones de composición y encuadre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.7: Preparar los efectos especiales, adecuándolos a la tecnología de la cámara y a la escenografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Coordinar el montaje de la iluminación, respetando el estilo formal de la imagen previsto en el proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Planificar del montaje de la iluminación, relacionando el estilo visual con la escenografía y el estilismo determinados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Elaborar el esquema de iluminación que resalte la expresividad de los sujetos, solucionando los aspectos técnicos y expresivos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Instalar los equipos de iluminación, comprobando que su comportamiento (según parámetros técnicos establecidos) es el requerido para la captación de imágenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Comprobar que la potencia de las fuentes de iluminación se adapta a los valores nominales de la instalación eléctrica.- frecuencia, tensión, intensidad, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Emplazar las fuentes de iluminación y los accesorios (proyectors, difusores, reflectores...) teniendo en cuenta la homogeneidad de la iluminación, la dirección y la intensidad requeridos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Ajustar la iluminación de la escena a los parámetros de iluminación de contraste, color, tono y efecto establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Aplicar filtros de densidad neutra para modificar la intensidad de la luz, comprobando que producen el efecto especificado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP3: Instalar los equipos de captación de las imágenes, respetando los parámetros técnicos prefijados en el proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Comprobar el estado de los equipos de cámara, auxiliares y efectos asegurando el funcionamiento requerido durante la sesión fotográfica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Elegir la óptica con una distancia focal apropiada para captar la imagen, teniendo en cuenta los parámetros de iluminación de la escena y el punto de vista de la cámara especificados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Instalar los equipos de captación de las imágenes, respetando los parámetros técnicos prefijados en el proyecto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.3: Montar la óptica y los accesorios de cámara, eliminando reflejos con filtros o parasoles ajustados a la óptica según se establece en su manual técnico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Montar los equipos auxiliares como soportes especiales, andamios, generadores de energía eléctrica, entre otros, revisando especialmente la tensión e intensidad de corriente eléctrica según valores establecidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Comprobar el estado de limpieza de los equipos de fotografía, de iluminación y auxiliares, siguiendo el procedimiento establecido previo a la captación de imágenes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Desmontar el equipo y material de cámara, una vez finalizadas la sesión, garantizando su óptima conservación durante el transporte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Emplazar la cámara sobre su soporte (trípode o pedestal), adecuándola a la angulación y encuadres planificados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP4: Captar las imágenes, teniendo en cuenta las mediciones de exposición de la escena, atendiendo a los parámetros técnicos establecidos en el proyecto y las características estéticas requeridas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.1: Anotar los datos de exposición y los parámetros de ajuste de la cámara, establecidos en el ensayo general.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.2: Ensayar los movimientos y poses de los modelos, efectuando los ajustes técnicos y estéticos necesarios para conseguir el resultado prefijado en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.3: Comprobar las perspectivas creadas con la cámara, asegurándose de que no se generen distorsiones indeseadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP4: Captar las imágenes, teniendo en cuenta las mediciones de exposición de la escena, atendiendo a los parámetros técnicos establecidos en el proyecto y las características estéticas requeridas.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS4.4: Medir la exposición final de la escena, teniendo en cuenta la profundidad de campo y el movimiento, direccionando correctamente el fotómetro y eligiendo medición incidente o reflejada según las características de los objetos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.5: Capturar la imagen, aplicando los datos de exposición y atendiendo el esquema de iluminación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.6: Redactar una ficha técnica de las tomas, facilitando la utilización posterior de los parámetros técnicos recogidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS4.7: Comprobar el resultado de las imágenes captadas, asegurando la correspondencia con el resultado previsto en el proyecto fotográfico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

APP5: Supervisar la postproducción fotográfica, editando el proyecto final.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.1: Volcar las imágenes captadas en un dispositivo de almacenamiento digital móvil o fijo, facilitando la disposición del material de forma segura y rápida en posteriores tratamientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.2: Enviar los soportes de captación al laboratorio o centro de producción, almacenándolos en los contenedores adecuados e identificándolos debidamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.3: Concretar los procesos de revelado y positivado con el laboratorio, según los resultados especificados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.4: Establecer los tipos de retoques necesarios con el equipo de edición y tratamiento digital, según los resultados previstos en las especificaciones del proyecto artístico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP5: Supervisar la postproducción fotográfica, editando el proyecto final.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS5.5: Analizar la película controlando el enfoque de las fotografías, verificando la ausencia de dominantes y que el contraste corresponda a los criterios de realización especificados en el proyecto fotográfico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.6: Valorar la calidad de la ampliación fotográfica, considerando, color, detalle en las sombras y las luces, la profundidad y el grano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.7: Valorar el cromatismo de la fotografía, comparando la copia con una carta de control tonal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.8: Validar el proceso de producción de las copias, comprobando posibles desviaciones respecto de los valores especificados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.9: Evaluar la presencia de eventuales fallos de positivado relacionados con dominantes de color, rayas o desperfectos, marcándolos para una posterior corrección.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS5.10: Seleccionar las imágenes, considerando los niveles alcanzados en los parámetros de calidad analizados y su adecuación a las características formales y expresivas definidas en el proyecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>