



PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: ANIMACIÓN MUSICAL Y VISUAL EN VIVO Y EN DIRECTO

Código: IMS434_2

NIVEL: 2

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

UNIDAD DE COMPETENCIA

“UC1398_2: Realizar sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales”

LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC1398_2: Realizar sesiones de animación visual en vivo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y musicales”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<i>APP1: Elaborar la escaleta organizando los materiales y recursos y cumpliendo los objetivos establecidos por la empresa y la programación de la sala.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Seleccionar el material visual requerido de entre el catálogo de la sala u otras fuentes atendiendo a criterios de ritmo y estilo, entre otros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Editar el material visual con los programas informáticos adecuados respetando la legislación vigente en materia de derechos de autor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Importar a un software de mezcla visual específico las imágenes fijas manipuladas y videos editados, sincronizándolos con la música y luces y teniendo en cuenta las características de la sesión y la duración de los recursos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Mezclar con software de mezcla de video los clips visuales obtenidos garantizando la continuidad narrativa y perceptiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Concretar el número y características específicas de las salidas al escenario de los intervinientes, así como el horario, el tiempo, sonido y efectos de luminotecnía asociados a cada salida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Planificar la temporalización de las proyecciones, clips de vídeo y los contenidos musicales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP2: Garantizar el correcto funcionamiento del sistema de imagen efectuando la configuración, el ajuste y el mantenimiento del equipo propio y de la sala.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Comprobar el sistema de cableado de vídeo de la sala, enrutando las entradas y salidas del mezclador de imagen a sus respectivos equipos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Asegurar el correcto funcionamiento de los distintos sistemas de proyección y monitorización de imágenes, solventando los problemas que surjan.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Dotar al sistema de mezcla de imágenes de algún equipo reproductor o de captación de vídeo de reserva, previendo posibles problemas técnicos durante la sesión y asegurando su continuidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Ajustar los parámetros de imagen a fin de evitar distorsiones y saturaciones de señal, verificando los efectos visuales previstos para la sesión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Planificar las tareas y ciclos de mantenimiento básico de los equipos técnicos de imagen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.6: Desconectar el equipo técnico empleado en la sesión visual al terminar la sesión, almacenándolo con los accesorios adicionales de imagen empleados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Comunicar a la gerencia de la sala o a sus responsables técnicos las incidencias técnicas en los equipos de imagen, propios o de la sala, surgidas durante la sesión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



APP3: Mezclar en vivo los diferentes clips de vídeo y otras fuentes de imagen en complementariedad con la música, satisfaciendo las expectativas de la clientela y los objetivos de la empresa.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Seleccionar las imágenes de inicio requeridas creando el clima propicio en la sala para el desarrollo de la sesión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Combinar de forma coherente los recursos visuales alcanzando efectividad expresiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Ajustar el nivel de entrada y el efecto requerido a las imágenes que van a mezclarse de forma inmediata en la sesión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Garantizar la calidad de imagen reproducida o proyectada durante la sesión, verificando y corrigiendo las señales de salida del mezclador de imágenes y/o del software empleado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.5: Adecuar la mezcla de la imagen con los elementos sonoros y escénicos de la sesión, coordinando los cambios de estilo y ritmos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Adaptar la selección y mezcla de los recursos visuales al clima presente en la sala, representado por la respuesta del público y su comportamiento activo o pasivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Resolver con prontitud los imprevistos técnicos o de reacción del público, interviniendo en la resolución de situaciones conflictivas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>