



## PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

**CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: SERIGRAFÍA ARTÍSTICA**

**Código: ARG630\_2**

**NIVEL: 2**

### CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA LAS TRABAJADORAS Y TRABAJADORES

#### UNIDAD DE COMPETENCIA

**“UC2102\_2: Obtener pantallas para serigrafía artística.”**

#### LEA ATENTAMENTE LAS INSTRUCCIONES

Conteste a este cuestionario de **FORMA SINCERA**. La información recogida en él tiene **CARÁCTER RESERVADO**, al estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Su resultado servirá solamente para ayudarle, **ORIENTÁNDOLE** en qué medida posee la competencia profesional de la “UC2102\_2: Obtener pantallas para serigrafía artística.”

No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevaluación, Ud. **TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**, siempre que cumpla los requisitos de la convocatoria.

Nombre y apellidos del trabajador/a: NIF:	Firma:
Nombre y apellidos del asesor/a: NIF:	Firma:



### INSTRUCCIONES CUMPLIMENTACIÓN DEL CUESTIONARIO:

Cada **actividad profesional principal (APP)** se compone de **varias actividades profesionales secundarias (APS)**.

Lea atentamente cada APP y a continuación sus APS. En cada APS marque con una cruz el indicador de autoevaluación que considere más ajustado a su grado de dominio de las APS. Dichos indicadores son los siguientes:

1. No sé hacerlo.
2. Lo puedo hacer con ayuda
3. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda
4. Lo puedo hacer sin necesitar ayuda, e incluso podría formar a otro trabajador o trabajadora.

<b>APP1: Preparar el material requerido para el dibujo directo y el emulsionado de la pantalla serigráfica comprobando su correcto estado y funcionamiento.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.1: Seleccionar las pantallas serigráficas y el material para dibujar la pantalla serigráfica teniendo en cuenta el tamaño de la imagen, la naturaleza del material a imprimir, el marco, el tipo de tejido y la abertura de malla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.2: Preparar las pantallas que hayan sido utilizadas anteriormente en otras impresiones comprobando que no existan imágenes fantasma y que su estado responde a las condiciones de calidad mínimas como integridad y tensión del tejido, adherencia al marco, entre otras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.3: Desbastar el tejido nuevo de la pantalla utilizando abrasivos de diferentes calibres consiguiendo un desfibrado homogéneo del hilo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.4: Preparar los materiales para el dibujo de la pantalla y los del fijado de la imagen serigráfica teniendo en cuenta la calidad y adecuación en función de los resultados programados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.5: Preparar el bloqueador y la emulsión para el sellado de las zonas de no imagen, adaptándola a la densidad requerida para su aplicación en una capa fina y uniforme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.6: Recuperar las pantallas serigráficas ya utilizadas eliminando la emulsión y restos de tinta, sin alterar la integridad de la tela hasta conseguir una superficie perfectamente limpia de cualquier resto sólido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP1: Preparar el material requerido para el dibujo directo y el emulsionado de la pantalla serigráfica comprobando su correcto estado y funcionamiento.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS1.7: Desengrasar la malla de la pantalla empleando las herramientas requeridas como brochas, desengrasantes, entre otros, y aplicando productos que no perjudiquen a la pantalla en la recepción de los materiales de dibujo o emulsiones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.8: Eliminar las imágenes fantasma que presente la pantalla de serigrafía utilizando los productos que no alteren la integridad de la tela de la pantalla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS1.9: Comprobar el filo de la raedera observando la ausencia de desperfectos que puedan ocasionar lesiones en la pantalla en la aplicación de la emulsión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP2: Efectuar la composición gráfica en el tejido de la pantalla aplicando las técnicas manuales de dibujo y bloqueo directo, en función de los valores formales y expresivos establecidos en el boceto.</b>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.1: Trasladar la composición gráfica recogida en los bocetos a la pantalla preparada utilizando las técnicas de calco, reporte u otras formas de transferencia y comprobando el registro entre las diferentes pantallas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.2: Ejecutar los procesos de dibujo directo sobre la tela serigráfica utilizando los materiales de dibujo y utensilios requeridos, y siguiendo los valores formales y expresivos del boceto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.3: Bloquear progresivamente los blancos de la pantalla serigráfica mediante pinceles o útiles específicos, atendiendo las propuestas gráficas del boceto definitivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.4: Sellar las zonas no impresoras de la pantalla, mediante la técnica del levantado, deslizando y presionando la raedera con bloqueador por toda la superficie de la tela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.5: Eliminar el material de dibujo de la tela serigráfica en las técnicas de levantado, mediante los productos adecuados sin dañar el bloqueador y dejando la urdimbre libre y receptiva al paso de la tinta en las zonas de imagen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP2:</b> Efectuar la composición gráfica en el tejido de la pantalla aplicando las técnicas manuales de dibujo y bloqueo directo, en función de los valores formales y expresivos establecidos en el boceto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS2.6: Comprobar la imagen de la tela serigráfica revisando los contornos de la mancha, trazos y líneas de la imagen respecto al boceto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.7: Efectuar las correcciones, en su caso, eliminando o añadiendo materia mediante la aplicación de los productos adecuados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.8: Obturar las zonas de no impresión en la malla de forma homogénea, utilizando productos que garanticen un correcto comportamiento durante la estampación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS2.9: Proteger los bordes y zonas periféricas en las pantallas aplicando limpiamente los productos requeridos, resistentes a los procesos de estampación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>APP3:</b> Insolar la pantalla serigráfica mediante los procedimientos fotomecánicos de insolado, trasladando la composición gráfica al tejido de la pantalla, considerando los valores formales y expresivos establecidas en el boceto.	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
APS3.1: Efectuar el emulsionado de la pantalla aplicando la emulsión con la raedera las veces necesarias de acuerdo a las características de la estampación serigráfica a realizar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.2: Emulsionar, en su caso, la pantalla con película capilar o de fotopolímero adhiriéndola a la tela de la pantalla mediante la utilización de las técnicas y los útiles requeridos que permitan la unión de la película, la emulsión y el tejido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.3: Preparar la insolación del fotolito en la prensa de vacío de la insoladora colocando el fotolito en la zona impresora de la pantalla y ajustando los mecanismos apropiados hasta conseguir un vacío perfecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.4: Seleccionar el modo de insolado bien estándar, máscara de difusión de luz, o forzado de tiempos, entre otros, en función de la complejidad de la	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>APP3:</b> <i>Insolar la pantalla serigráfica mediante los procedimientos fotomecánicos de insolado, trasladando la composición gráfica al tejido de la pantalla, considerando los valores formales y expresivos establecidas en el boceto.</i>	INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN			
	1	2	3	4
imagen y el ajuste a los parámetros buscados.				
APS3.5: Insolar la pantalla de serigrafía ajustando los valores de intensidad de la fuente de luz y el tiempo de exposición consiguiendo una transferencia de la imagen a la forma impresora óptima y ajustada a la composición gráfica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.6: Revelar la pantalla insolada operando con los sistemas mecánicos de chorro de agua hasta obtener el grado de permeabilidad indicado para el resultado previsto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.7: Secar la pantalla colocándola en una fuente de calor o secadora, eliminando la humedad contenida en la forma impresora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.8: Efectuar los retoques, cambios y correcciones, en su caso, en la composición gráfica sobre la pantalla utilizando los materiales, útiles y recursos de acuerdo con las características del boceto definitivo y las deficiencias detectadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
APS3.9: Sellar los bordes interiores del marco de la pantalla utilizando cinta adhesiva que eviten la penetración de tinta en estas zonas y sus posibles manchas indeseadas y faciliten la posterior limpieza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>