

LATÍN (B.O.E. de 21 de septiembre de 1.993)

1. El Latín en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Alfabetos griego y latino. Tendencia fonológica del alfabeto latino.
2. Vocales y diptongos. Consonantes y semiconsonantes. Las sonantes: concepto y evolución.
3. Cantidad vocálica y silábica. El acento latino. Repercusión en el verso y en la prosa. La pervivencia de la colocación del acento latino en las lenguas romances peninsulares.
4. Nociones generales sobre métrica griega. Prosodia y métrica latina. Pies y versos más usados.
5. Composición y derivación de palabras de raíz grecolatina. Prefijos y sufijos. El léxico latino: neologismos, cultismos, terminología científica y técnica, etc. La adaptación de topónimos y antropónimos grecolatinos en las lenguas romances peninsulares.
6. Rasgos generales de la evolución del latín a las lenguas románicas.
7. Concepto y estructura de la flexión nominal en las lenguas clásicas. Fundamentos indoeuropeos de la flexión latina. Sincretismos.
8. Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -a- y en -e-.
9. Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -o- y en -u-.
10. Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -i- y en consonante.
11. Conceptos generales sobre la flexión nominal griega. Influjo de la lengua griega en la evolución de la lengua latina. La adaptación de la flexión griega a la flexión latina.
12. Nociones generales sobre el adjetivo en las lenguas clásicas. Clasificación morfosintaxis y grados del adjetivo en latín. La concordancia.
13. Características de la flexión pronominal en las lenguas clásicas. Morfosintaxis de los pronombres personales, reflexivo y posesivos en latín.
14. Morfosintaxis de los pronombres relativo, interrogativo-indefinido e indefinidos en latín. Estudio especial de las oraciones de relativo. Estudio de las interrogativas indirectas.
15. Morfosintaxis de los pronombres demostrativos, anafórico e identificativos en latín. Los numerales.
16. Morfosintaxis de adverbios y preposiciones en las lenguas clásicas.
17. Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Categorías gramaticales de tiempo, aspecto y modo: los temas verbales. Categorías de persona, número y voz. El sistema de las desinencias personales.
18. Tema de presente en latín: tipos. Características temporales-modales.

19. Tema de perfecto en latín: tipos. Características temporales-modales.
20. Morfosintaxis de las formas nominales del verbo en latín: El infinitivo. El infinitivo histórico. Las formaciones pasiva y perifrásticas.
21. Morfosintaxis de las formas nominales del verbo en latín: Participios. El ablativo absoluto. Gerundio, gerundivo y supino.
22. Los verbos esse, velle, ferre, ire y sus compuestos. El verbo fieri. Verbos deponentes: concepto y clase. Verbos impersonales y defectivos.
23. La sintaxis: concepto. Función de los casos en las lenguas clásicas. Corrientes actuales sobre el estudio de los casos. El nominativo en latín: usos y valores. El vocativo en latín: su posición frente al resto de los casos.
24. El acusativo en latín: usos y valores.
25. El genitivo en latín: usos y valores. El dativo en latín: usos
26. El ablativo en latín: usos y valores. El locativo en latín: usos
27. El modo verbal y la modalidad de la frase en latín: concepto. Funciones atribuidas a los modos latinos. Posición del imperativo frente al resto de los modos.
28. El indicativo en el sistema de los modos en la lengua latina: alcance de la noción modo de la realidad. Sus usos objetivos y en función potencial e irreal.
29. El orden de la palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
30. Las proposiciones sustantivas en latín.
31. Proposiciones adverbiales en latín: temporales, causales y comparativas.
32. Proposiciones adverbiales en latín: temporales, causales y comparativas.
33. Atracción modal. Correlación de tiempos. Estilo directo versus estilo indirecto.
34. Evolución de la épica grecolatina. Épica arcaica. Virgilio. La épica del siglo I de C. Influencia en la literatura posterior.
35. Poesía didáctica latina. Pervivencia del género.
36. Poesía lírica y bucólica. Influencia en la literatura occidental.
37. Poesía elegíaca. Estudio especial de Ovidio. Influencia en la literatura occidental.
38. Origen y evolución de la poesía dramática en el mundo clásico. El teatro romano. Lecturas y representaciones teatrales. Poetas trágicos latinos.
39. La comedia latina. Plauto y Terencio. El mimo. La atelana. Influencia en la literatura occidental.

40. La sátira y el epigrama. Horacio y Marcial. Influencia en la literatura occidental.
41. Nociones generales sobre la historiografía grecolatina. Historiografía latina: tendencias y evolución. Pervivencia de las concepciones historiográficas latinas en la literatura occidental.
42. La fábula y la novela. Influencia en la literatura posterior
43. Literatura epistolar. Influencia en la literatura occidental.
44. Retórica y oratoria romanas. Cicerón. Causas del declive de la oratoria y del auge simultáneo de la retórica. Pervivencia de ambas en la literatura occidental.
45. La literatura jurídica latina. Instituciones judiciales. El Derecho romano. Pervivencia en la cultura occidental.
46. Evolución de la filosofía romana. Pervivencia en la cultura occidental.
47. Ciencia y Técnica en Roma. Ingeniería, urbanismo y vías de comunicación. Su huella en el mundo occidental. Su aplicación didáctica.
48. Los principales autores de la literatura cristiana. Inlujo del latín de los cristianos en la evolución general de la lengua latina.
49. Rasgos generales de la religión. El culto imperial. Huellas en la cultura occidental.
50. Cosmología, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura ocidental.
51. Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Influencia en la cultura occidental..
52. Cosmogonía, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.
53. Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Influencia en la cultura occidental.
54. Geografía del mundo grecorromano. Condicionamiento de la geografía en la política y en la economía romana.
55. Origen de Roma: leyenda e historia. La conquista de la Península Itálica.
56. Roma y su lucha por la hegemonía del Mediterráneo. Su repercusión en la historia de Occidente.
57. El principado de Augusto y sus sucesores hasta el año 193 d.C.Su repercusión en la historia de Occidente.
58. Griegos y Romanos en Hispania. Sus huellas culturales y restos materiales.
59. La romanización de Europa y su huella. La descomposición del Imperio romano: causas y efectos.

TEMARIOS DE OPOSICIONES CUERPO PES LATÍN

60. Clases sociales en Roma.

61. Formas de gobierno en Roma y su evolución. Estudio comparativo con la estructura y evolución de la organización político-social ateniense.

62. Las magistraturas en Roma. Las asambleas: comicios y senado. Su pervivencia en el mundo occidental.

63. El ejército en el mundo grecorromano. Su pervivencia en el mundo occidental.

64. La vida privada en el mundo grecorromano: vivienda, nacimiento, educación, matrimonio y muerte. El papel de la mujer en la antigüedad. Su huella en el mundo occidental.

65. Arquitectura en el mundo grecorromano: religiosa, civil, militar. Huella en el mundo occidental.

66. Escultura. Pintura. Cerámica. Mosaico. Otras artes en el mundo grecorromano. Huellas en la cultura occidental.

67. Estudio de las fuentes: arqueología, epigrafía, paleografía, numismática. Codicología.

68. Pervivencia del mundo grecorromano en la historia cultural de cada una de las Comunidades Autónomas.

39. El teatro: texto dramático y espectáculo.
40. El ensayo. El periodismo y su irrupción en la literatura.
41. Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental. La Biblia. Los clásicos greco-latinos.
42. La épica medieval. Los cantares de gesta. "El Cantar de Mio Cid".
43. El Mester de Clerecía. Gonzalo de Berceo. El Arcipreste de Hita.
44. La prosa medieval. La escuela de traductores de Toledo. Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel.
45. Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los cancioneros. Jorge Manrique. El romancero.
46. "La Celestina".
47. La lírica renacentista. Las formas y el espíritu italianos en la poesía española. Garcilaso de la Vega.
48. La lírica renacentista en Fray Luis de León, San Juan de la Cruz y Santa Teresa.
49. La novela en los siglos de oro. El Lazarillo de Tormes. La novela picaresca.
50. El Quijote.
51. La lírica en el Barroco: Góngora, Quevedo y Lope de Vega.
52. Creación del teatro nacional. Lope de Vega.
53. Evolución del teatro barroco: Calderón de la Barca y Tirso de Molina.
54. Los teatros nacionales de Inglaterra y Francia en el Barroco. Relaciones y diferencias con el teatro español.
55. La literatura española en el siglo XVIII.
56. Formas originarias del ensayo literario. Evolución en los siglos XVIII y XIX. El ensayo en el siglo XX.
57. El movimiento romántico y sus repercusiones en España.
58. Realismo y naturalismo en la novela del siglo XIX.
59. El Realismo en la novela de Benito Pérez Galdós.
60. Modernismo y 98 como fenómeno histórico, social y estético.
61. La renovación de la lírica española: final del siglo XIX y principios del XX.
62. Las vanguardias literarias europeas y española. Relaciones.
63. La lírica en el grupo poético del 27.
64. La novela española en la primera mitad del siglo XX.
65. Nuevas formas del teatro español en la primera mitad del siglo XX. Valle Inclán. García Lorca.
66. Nuevos modelos narrativos en España a partir de 1940.
67. La narrativa hispanoamericana en el siglo XX.
68. La poesía española a partir de 1940.
69. La poesía hispanoamericana en el siglo XX.
70. El teatro español a partir de 1940.
71. Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y formas.

72. La literatura en lengua catalana, gallega y vasca: Obras más relevantes y situación actual.

LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

- 1.- El Latín en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Alfabetos griego y latino. Tendencia fonológica del alfabeto latino.
- 2.- Vocales y diptongos. Consonantes y semiconsonantes. Las sonantes: concepto y evolución.
- 3.- Cantidad vocálica y silábica. El acento latino. Repercusión en el verso y en la prosa. La pervivencia de la colocación del acento latino en las lenguas romances peninsulares.
- 4.- Nociones generales sobre métrica griega. Prosodia y métrica latina. Pies y versos más usados.
- 5.- Composición y derivación de palabras de raíz grecolatina. Prefijos y sufijos. El léxico latino: neologismos, cultismos, terminología científica y técnica, etc. La adaptación de topónimos y antropónimos grecolatinos en las lenguas romances peninsulares.
- 6.- Rasgos generales de la evolución del latín a las lenguas románicas.
- 7.- Concepto y estructura de la flexión nominal en las lenguas clásicas. Fundamentos indoeuropeos de la flexión latina. Sincretismos.
- 8.- Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -a y en -e.
- 9.- Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -o y en -u.
- 10.- Concepto y estructura de la flexión nominal. Flexión de los temas en -i y en consonante.
- 11.- Conceptos generales sobre la flexión nominal griega. Influjo de la lengua griega en la evolución de la lengua latina. La adaptación de la flexión griega a la flexión latina.
- 12.- Nociones generales sobre el adjetivo en las lenguas clásicas. Clasificación, morfosintaxis y grados del adjetivo en latín. La concordancia.
- 13.- Características de la flexión pronominal en las lenguas clásicas. Morfosintaxis de los pronombres personales, reflexivo y posesivos en latín.
- 14.- Morfosintaxis de los pronombres relativo, interrogativo-indefinido e indefinidos en latín. Estudio especial de las oraciones de relativo. Estudio de las interrogativas indirectas.
- 15.- Morfosintaxis de los pronombres demostrativos. anafórico e identificativos en latín. Los numerales.
- 16.- Morfosintaxis de adverbios y preposiciones en las lenguas clásicas.
- 17.- Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Categorías gramaticales de tiempo, aspecto y modo: los temas verbales. Categorías de persona, número y voz. El sistema de las desinencias personales.
- 18.- Tema de presente en latín: tipos. Características temporales-modales.
- 19.- Tema de perfecto en latín: tipos. Características temporales-modales.
- 20.- Morfosintaxis de las formas nominales del verbo en latín: El infinitivo. El infinitivo histórico. Las formaciones pasiva y perifrásticas.
- 21.- Morfosintaxis de las formas nominales del verbo en latín: Participios. El ablativo absoluto. Gerundio, gerundivo y supino.
- 22.- Los verbos esse, velle, ferre, ire y sus compuestos. El verbo fieri. Verbos deponentes: concepto y clase. Verbos impersonales y defectivos.
- 23.- La sintaxis: concepto. Función de los casos en las lenguas clásicas. Corrientes actuales sobre el estudio de los casos. El nominativo en latín: usos y valores. El vocativo en latín: su posición frente al resto de los casos.
- 24.- El acusativo en latín: usos y valores.
- 25.- El genitivo en latín: usos y valores. El dativo en latín: usos y valores.
- 26.- El ablativo en latín: usos y valores. El locativo en latín: usos.
- 27.- El modo verbal y la modalidad de la frase en latín: concepto. Funciones atribuidas a los modos latinos. Posición del imperativo frente al resto de los modos.
- 28.- El indicativo en el sistema de los modos en la lengua latina: alcance de la noción modo de la realidad. Sus usos objetivos y en función potencial e irreal.

- 29.- El orden de palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
- 30.- Las proposiciones sustantivas en latín.
- 31.- Proposiciones adverbiales en latín: temporales, causales y comparativas.
- 32.- Proposiciones adverbiales en latín: consecutivas, finales, condicionales y concesivas.
- 33.- Atracción modal. Correlación de tiempos. Estilo directo versus estilo indirecto.
- 34.- Evolución de la épica grecolatina. Épica arcaica. Virgilio. La épica del siglo I d.C. Influencia en la literatura posterior.
- 35.- Poesía didáctica latina. Pervivencia del género.
- 36.- Poesía lírica y bucólica. Influencia en la literatura occidental.
- 37.- Poesía elegíaca. Estudio especial de Ovidio. Influencia en la literatura occidental.
- 38.- Origen y evolución de la poesía dramática en el mundo clásico. El teatro romano. Lecturas y representaciones teatrales. Poetas trágicos latinos.
- 39.- La comedia latina. Plauto y Terencio. El mimo. La atelana. Influencia en la literatura occidental.
- 40.- La sátira y el epigrama. Horacio y Marcial. Influencia en la literatura occidental.
- 41.- Nociones generales sobre la historiografía grecolatina. Historiografía latina: tendencias y evolución. Pervivencia de las concepciones historiográficas latinas en la literatura occidental.
- 42.- La fábula y la novela. Influencia en la literatura posterior.
- 43.- Literatura epistolar. Influencia en la literatura occidental.
- 44.- Retórica y oratoria romanas. Cicerón. Causas del declive de la oratoria y del auge simultáneo de la retórica. Pervivencia de ambas en la literatura occidental.
- 45.- La literatura jurídica latina. Instituciones judiciales. El Derecho romano. Pervivencia en la cultura occidental.
- 46.- Evolución de la filosofía romana. Pervivencia en la cultura occidental.
- 47.- Ciencia y Técnica en Roma. Ingeniería, urbanismo y vías de comunicación. Su huella en el mundo occidental. Su aplicación didáctica.
- 48.- Los principales autores de la literatura cristiana. Influjo del latín de los cristianos en la evolución general de la lengua latina.
- 49.- Rasgos generales de la religión en Roma. El culto imperial. Huellas en la cultura occidental.
- 50.- Cosmogonía, teogonía y antropogonía en el mundo clásico. Leyendas heroicas de la mitología clásica. Influencia en la cultura occidental.
- 51.- Fiestas y juegos en el mundo grecorromano. Ocio, deporte y salud corporal. Influencia en la cultura occidental.
- 52.- El cómputo del tiempo en Roma. Pesas y medidas.
- 53.- Las distintas interpretaciones de los mitos clásicos en la antigüedad. La reinterpretación cristiana de los mitos paganos. La utilización de la simbología de los mitos en la literatura, las artes plásticas y otras ramas de la ciencia. Su aplicación didáctica.
- 54.- Geografía del mundo grecorromano. Condicionamiento de la geografía en la política y en la economía romana.
- 55.- Origen de Roma: leyenda e historia. La conquista de la Península Itálica.
- 56.- Roma y su lucha por la hegemonía del Mediterráneo. Su repercusión en la historia de Occidente.
- 57.- El principado de Augusto y sus sucesores hasta el año 193 d.C. Su repercusión en la historia de Occidente.
- 58.- Griegos y Romanos en Hispania. Sus huellas culturales y restos materiales.
- 59.- La romanización de Europa y su huella. La descomposición del Imperio romano: causas y efectos.
- 60.- Clases sociales en Roma.
- 61.- Formas de gobierno en Roma y su evolución. Estudio comparativo con la estructura y evolución de la organización político-social ateniense.

- 62.- Las magistraturas en Roma. Las asambleas: comicios y senado. Su pervivencia en el mundo occidental.
- 63.- El ejército en el mundo grecorromano. Su pervivencia en el mundo occidental.
- 64.- La vida privada en el mundo grecorromano: vivienda, nacimiento, educación, matrimonio y muerte. El papel de la mujer en la antigüedad. Su huella en el mundo occidental.
- 65.- Arquitectura en el mundo grecorromano: religiosa, civil, militar. Huella en el mundo occidental.
- 66.- Escultura. Pintura. Cerámica. Mosaico. Otras artes en el mundo grecorromano. Huellas en la cultura occidental.
- 67.- Estudio de las fuentes: arqueología, epigrafía, paleografía, numismática, codicología.
- 68.- Pervivencia del mundo grecorromano en la historia cultural de cada una de las Comunidades Autónomas.

GRIEGO Y CULTURA CLASICA

- 1.- El Griego en el contexto de las lenguas indoeuropeas. Los sistemas alfabéticos griegos: su origen, estructura, valores gramaticos. Su adopción por Roma: alfabeto latino. Signos ortográficos y de puntuación en griego. El acento griego. Transcripción y transliteración de términos griegos.
- 2.- El sistema vocálico griego. Origen y evolución. Las laringales y su pervivencia en griego.
- 3.- El sistema consonántico griego. Origen y evolución.
- 4.- La métrica griega. Nociones generales de prosodia y métrica latina.
- 5.- Composición y derivación en palabras de raíz grecolatina. Prefijos y sufijos. Etimología de las terminologías científica y técnica.
- 6.- Concepto de flexión nominal en una lengua flexiva. La flexión nominal indoeuropea y su evolución en las lenguas clásicas.
- 7.- Flexión de los temas en - y flexión temática.
- 8.- Flexión de los temas en oclusiva, líquida y nasal.
- 9.- Flexión de los temas en silbante, semivocal y diptongo.
- 10.- Influjo de la lengua griega en la evolución de la lengua latina. La adaptación de la flexión griega a la flexión latina. Conceptos generales sobre la flexión nominal latina.
- 11.- Nociones generales sobre el adjetivo en las lenguas clásicas. Clasificación, grados y sintaxis del adjetivo en griego. Numerales.
- 12.- Características de la flexión pronominal en las lenguas clásicas. Morfosintaxis de los pronombres personales, demostrativos y anafóricos en griego.
- 13.- Morfosintaxis de los pronombres relativos, interrogativos e indefinidos en griego. Estudio especial de las oraciones de relativo.
- 14.- Morfosintaxis de adverbios y preposiciones en las lenguas clásicas.
- 15.- Las sintaxis: concepto. Función de los casos en las lenguas clásicas. Corrientes actuales sobre el estudio de los casos. Nominativo y vocativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
- 16.- Acusativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
- 17.- Genitivo y dativo en griego: origen indoeuropeo, evolución y funciones sintácticas.
- 18.- Fundamentos indoeuropeos, estructura y evolución de la flexión verbal en las lenguas clásicas. Categorías gramaticales de tiempo, aspecto y modo: los temas verbales. Categorías de persona, número y voz. El sistema de desinencias personales.
- 19.- Morfosintaxis de los temas de presente y de aoristo en griego.
- 20.- Morfosintaxis de los temas de futuro y de perfecto en griego.
- 21.- Morfosintaxis de los modos personales en griego. Morfosintaxis del infinitivo participio y adjetivo verbal en griego.
- 22.- El orden de palabras en la frase. La concordancia. Fenómenos estilísticos relacionados con la construcción en las lenguas clásicas. La yuxtaposición y la coordinación. La subordinación.
- 23.- Proposiciones sustantivas en griego.
- 24.- Proposiciones adverbiales en griego: temporales, causales y comparativas.