

SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Técnico Superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

La Competencia General adquirida en este título es:

Diseñar modelos de calzado y complementos o interpretar otros diseños, atendiendo a las tendencias de moda, elaborando patrones y maquetas de los mismos, organizando y gestionando técnicamente los procesos de producción bajo normas de buena práctica, seguridad laboral y ambiental.

En este marco, cada **MÓDULO PROFESIONAL** incluye los siguientes **RESULTADOS DE APRENDIZAJE** adquiridos por el titular.

“Calzado y tendencias”

El titular:

- Justifica las razones del hombre para calzarse y utilizar artículos de marroquinería, analizando sus motivaciones.
- Explica la evolución del calzado y de los artículos de marroquinería, relacionándola con los estilos y «tendencias» de cada época.
- Describe la evolución de la industria del calzado y la marroquinería, identificando las consecuencias para la profesión de zapatero.
- Esboza calzado y artículos de marroquinería, justificando la combinación de formas, colores, texturas y materiales seleccionados.
- Identifica tendencias, modas y diseños de calzado y marroquinería, valorando las corrientes socioculturales y profesionales actuales.

“Análisis de diseños en textil y piel”

El titular:

- Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, relacionándolos con las características funcionales, estéticas y técnicas.
- Justifica la viabilidad del producto relacionando las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño.
- Identifica los componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando convencionalismos de representación y programas de diseño.
- Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales.

“Diseño técnico de calzado y complementos”

El titular:

- Interpreta tendencias de moda estableciendo criterios técnicos y estéticos para el diseño de calzado y complementos.
- Selecciona materiales innovadores, mejorando el diseño y optimizando productos o procesos.
- Realiza diseños técnicos aplicando cartas de colores y muestrarios de pieles y otros materiales.
- Diseña esquemas o bocetos mediante programas informáticos, ajustando al máximo el efecto virtual al detalle más concreto y real.
- Determina los procesos de producción adecuados para la fabricación del artículo, analizando su viabilidad económica.
- Elabora colecciones de zapatos o complementos adjuntando especificaciones técnicas para su fabricación y posterior comercialización.

“Ajuste y patronaje de calzado y complementos”

El titular:

- Adapta el diseño a la horma, interpretando las proporciones y los volúmenes del modelo.
- Obtiene patrones planos ajustando las plantillas sobre la horma, mediante procedimientos manuales e informáticos.
- Realiza la trepa base, dibujando el modelo sobre el patrón plano, mediante procedimientos manuales o informáticos.

- Obtiene patrones, despiezando la trepa mediante procedimientos manuales o informáticos
- Elabora modelos y colecciones, modificando la trepa mediante herramientas manuales e informáticas.

“Industrialización de patrones de calzado”

El titular:

- Prepara patrones de calzado y marroquinería, determinando especificaciones técnicas para su industrialización.
- Escala patrones aplicando tablas de incrementos de los diferentes sistemas de tallas, mediante herramientas manuales o informáticas.
- Distribuye los patrones a fin de optimizar el aprovechamiento de materias primas, aplicando técnicas manuales e informáticas.
- Comprueba los patrones escalados verificando la corrección de la escala y la información referenciada.

“Elaboración de prototipos”

El titular:

- Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección.
- Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.
- Define criterios y procedimientos para evaluar prototipos elaborando fichas técnicas de control calidad.
- Verifica el control de calidad de los prototipos realizando las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo.

“Organización de la producción en confección industrial”

El titular:

- Determina el aprovisionamiento de materias primas y componentes, analizando las necesidades productivas e identificando los recursos necesarios.
- Gestiona la recepción de materias primas, el almacenamiento de componentes y la expedición de productos, justificando los medios y procedimientos establecidos para su manipulación y distribución interna y externa.
- Elabora programas de fabricación justificando los recursos asignados en relación con la capacidad productiva.
- Gestiona documentación de programación de la producción identificando, organizando y procesando la información relevante.
- Gestiona el control de la producción relacionando la técnica empleada con los métodos para el seguimiento de la fabricación.
- Gestiona los programas de mantenimiento de las instalaciones productivas, analizando su influencia en la fiabilidad de la producción.

“Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental”

El titular:

- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de aseguramiento de la calidad, interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.
- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los modelos de excelencia empresarial, interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.
- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de la prevención de riesgos laborales, interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.
- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de gestión ambiental, interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.
- Reconoce los principales focos contaminantes que pueden generarse en la actividad de las empresas del sector describiendo los efectos de los agentes contaminantes sobre el medio ambiente

“Procesos de producción de calzado”

El titular:

- Establece las características y los parámetros críticos en la cadena productiva, analizando los sistemas de fabricación y logística.
- Determina los procedimientos de puesta a punto, control y mantenimiento de la cadena productiva, analizando el uso e implantación de los medios de fabricación.
- Determina los procesos de fabricación de artículos de calzado y marroquinería, justificando la secuencia y las variables de los procesos.–
- Aplica procedimientos de control y mejora de la producción, utilizando métodos de valoración y cálculo de rendimientos.
- Valora situaciones de riesgo en la fabricación de artículos de calzado y marroquinería, seleccionando las medidas y equipos de seguridad y prevención.

“Materiales en textil, confección y piel”

El titular:

- Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.
- Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.
- Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.
- Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.
- Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.
- Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.

“Proyecto de diseño y producción de calzado y complementos”

El titular:

- Identifica necesidades del sector productivo, relacionándolas con proyectos tipo que las puedan satisfacer.
- Diseña proyectos relacionados con las competencias expresadas en el título, incluyendo y desarrollando las fases que los componen.
- Planifica la ejecución del proyecto, determinando el plan de intervención y la documentación asociada.
- Define los procedimientos para el seguimiento y control en la ejecución del proyecto, justificando la selección de variables e instrumentos empleados.

“Formación y orientación laboral”

El titular:

- Selecciona oportunidades de empleo, identificando las diferentes posibilidades de inserción y las alternativas de aprendizaje a lo largo de la vida.
- Aplica las estrategias del trabajo en equipo, valorando su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos de la organización.
- Ejerce los derechos y cumple las obligaciones que se derivan de las relaciones laborales, reconociéndolas en los diferentes contratos de trabajo.
- Determina la acción protectora del sistema de la Seguridad Social ante las distintas contingencias cubiertas, identificando las distintas clases de prestaciones.
- Evalúa los riesgos derivados de su actividad, analizando las condiciones de trabajo y los factores de riesgo presentes en su entorno laboral.
- Participa en la elaboración de un plan de prevención de riesgos en una pequeña empresa, identificando las responsabilidades de todos los agentes implicados.
- Aplica las medidas de prevención y protección, analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral del técnico superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos.

“Empresa e iniciativa emprendedora”

El titular:

- Reconoce las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales.
- Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.
- Realiza actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas.
- Realiza actividades de gestión administrativa y financiera de una pyme, identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación.

“Formación en centros de trabajo”

El titular:

- Identifica la estructura y organización de la empresa, relacionándolas con la producción y comercialización de los productos que obtiene la empresa.
- Aplica hábitos éticos y laborales en el desarrollo de su actividad profesional, de acuerdo con las características del puesto de trabajo y procedimientos establecidos de la empresa.
- Realiza operaciones de preparación de la actividad laboral aplicando técnicas y procedimientos de acuerdo con instrucciones y normas establecidas.
- Implementa las actividades previstas en el plan de trabajo, relacionando las instrucciones y normas establecidas con la aplicación de procedimientos y técnicas inherentes a las actividades que va a desarrollar.
- Cumple criterios de seguridad e higiene, actuando según normas higiénico-sanitarias, de seguridad laboral y de protección ambiental.

- Analiza el servicio prestado relacionándolo con los criterios de calidad del procedimiento de intervención.

EMPLEOS QUE SE PUEDEN DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO

El Técnico Superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos ejerce su actividad en el sector de la producción de calzado y artículos de marroquinería, en pequeñas, medianas y grandes empresas, ya sea por cuenta ajena o propia, desarrollando funciones de diseño técnico, gestión de la producción, producción de calzado y complementos y elaboración de patrones para la industrialización.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Diseñador técnico de industria auxiliar.
- Diseñador técnico de calzado.
- Diseñador técnico de artículos de marroquinería.
- Técnico de patronaje con CAD/CAM.
- Patronista-escalador de calzado.
- Patronista de artículos de marroquinería.
- Modelista-patronista-ajustador de calzado.
- Modelista-patronista de artículos de marroquinería.
- Técnico de desarrollo de productos de calzado (I+D+I).
- Técnico en desarrollo de productos de marroquinería (I+D+I).
- Técnico en fabricación de calzado.
- Técnico en fabricación de artículos de marroquinería.
- Técnico en control de calidad en industrias del calzado y la marroquinería.
- Técnico de organización.
- Encargado de oficina técnica.
- Jefe de fabricación.
- Supervisor de calidad.
- Controlador de producción.
- Jefe de calidad.
- Jefe de sección.
- Jefe de equipo

EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO

Organismo que expide el título en nombre del Rey: Ministerio de Educación o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

Duración oficial del título: 2000 horas.

Nivel del título (nacional o internacional).

- NACIONAL: Educación superior no universitaria.
- INTERNACIONAL:
 - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE5b).
 - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

Requisitos de acceso: Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente.

Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación: Se podrá acceder a cualquier estudio universitario.

Base Legal. Normativa por la que se establece el título:

Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 689/2010, de 20 de mayo, por el que se establece el título de Técnico Superior en Diseño y Producción de Calzado y Complementos y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Nota explicativa: Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna.

FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS PROFESIONALES DEL REAL DECRETO DEL TÍTULO	CRÉDITOS ECTS
Calzado y tendencias.	6
Análisis de diseños en textil y piel.	6
Diseño técnico de calzado y complementos.	10
Ajuste y patronaje de calzado y complementos.	15
Industrialización de patrones de calzado.	10
Elaboración de prototipos.	6
Organización de la producción en confección industrial.	6
Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental.	9
Procesos de producción de calzado.	7
Materiales en textil, confección y piel.	9
Proyecto de diseño y producción de calzado y complementos.	5
Formación y orientación laboral.	5
Empresa e iniciativa emprendedora.	4
Formación en Centros de Trabajo	22
	TOTAL CRÉDITOS
	120
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO (HORAS)	2000

* Las enseñanzas mínimas del título reflejadas en la tabla anterior, 55%, son de carácter oficial y con validez en todo el territorio nacional. El 45% restante pertenece a cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

