

SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO

Técnico Superior en Diseño Técnico en Textil y Piel

DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

El titular tiene adquirida la competencia general relativa a:

Diseñar colecciones de materiales y productos de textil y piel, atendiendo a las tendencias de moda, elaborando y controlando la realización de prototipos y muestrarios, concretando las especificaciones técnicas del producto y adaptando su proceso de fabricación a los procesos tipo existentes, a fin de contribuir a la viabilidad del producto en las condiciones de coste, calidad, seguridad y plazos establecidos.

En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular.

“Muestras de artículos en textil y piel”

El titular:

- Identifica patrones, relacionándolos con los artículos que se van a confeccionar.
- Aplica técnicas de unión, terminación o adorno en materiales textiles y de piel, adaptando la maquinaria y los procesos manuales e industriales.
- Confecciona prototipos de artículos en textil y/o piel, ensamblando sus componentes.
- Verifica los prototipos, comprobando su ajuste al diseño.
- Cumple las normas de prevención de riesgos laborales y ambientales en la confección de prototipos de textil y/o piel, identificando los riesgos asociados y las medidas de protección.

“Procesos y análisis de hilatura”

El titular:

- Determina las características de los hilos interpretando las especificaciones técnicas de los diseños.
- Caracteriza los procesos de hilatura, analizando su secuencia y justificando sus variables.
- Obtiene muestras de hilos, adaptando la maquinaria y los procesos.
- Analiza los hilos, aplicando ensayos físico-químicos normalizados.
- Controla las características y propiedades de los hilos, relacionando los instrumentos, equipos y propiedades con las características que se tienen que medir o verificar.
- Cumple las normas de prevención de riesgos laborales y ambientales en los procesos de hilatura, identificando los riesgos asociados y las medidas de prevención.

“Procesos y análisis de tejidos y no tejidos”

El titular:

- Determina las características de los tejidos y no tejidos, interpretando las especificaciones técnicas de los diseños.
- Caracteriza los procesos de tejeduría o fabricación de tejidos y no tejidos, analizando la secuencia y justificando sus variables.
- Obtiene muestras de tejidos, de no tejidos y/o artículos, adaptando la maquinaria y los procesos.
- Analiza tejidos y no tejidos, aplicando ensayos físico-químicos normalizados.
- Controla las características y propiedades de los tejidos y no tejidos, relacionando los instrumentos, equipos y propiedades con las características que hay que medir o verificar.
- Cumple las normas de prevención de riesgos laborales y ambientales en los procesos de tejeduría y fabricación de tejidos y no tejidos, identificando los riesgos asociados y las medidas de prevención.

“Análisis de diseños en textil y piel”

El titular:

- Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, relacionándolos con las características funcionales, estéticas y técnicas.
- Justifica la viabilidad del producto, relacionando las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño.
- Identifica los componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando convencionalismos de representación y programas de diseño.
- Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales.

“Procesos de ennoblecimiento y estampación”

El titular:

- Determina las características de productos textiles acabados, interpretando las especificaciones técnicas de los diseños.
- Caracteriza los procesos de ennoblecimiento y estampación de textiles, analizando su secuencia y justificando sus variables.
- Obtiene muestras de textiles ennoblecidos ajustadas a los diseños propuestos, adaptando la maquinaria y los procesos.
- Obtiene muestras de textiles estampados, aplicando técnicas convencionales o digitales.
- Especifica el etiquetado de composición y conservación, analizando su influencia sobre las características del producto.
- Cumple las normas de prevención de riesgos laborales y ambientales en los procesos de ennoblecimiento y estampación, identificando los riesgos asociados y las medidas de prevención.

“Procesos en tintura y acabado de pieles”

El titular:

- Clasifica los diferentes tipos de pieles y cueros, analizando su origen, presentación, estado de elaboración y etiquetado.
- Caracteriza los procesos de curtición de pieles, determinando sus operaciones/fases en función de las exigencias artísticas o técnicas del diseño.
- Caracteriza los procesos de acabados de pieles, analizando su secuencia y justificando sus variables.
- Determina las características de las pieles acabadas, interpretando las especificaciones técnicas de los diseños.
- Obtiene muestras de pieles tintadas y acabadas según requerimiento de los diseños propuestos, adaptando la maquinaria y los procesos.
- Obtiene muestras de pieles estampadas, tipo transfer o con acabados especiales, según requerimiento de los diseños propuestos, adaptando la maquinaria y los procesos.
- Obtiene muestras de pieles grabadas, según requerimiento de los diseños propuestos, adaptando la maquinaria y los procesos.
- Cumple las normas de prevención de riesgos laborales y ambientales en los procesos de tintura y acabados pieles, identificando los riesgos asociados y las medidas de prevención.

“Diseño técnico de textiles”

El titular:

- Interpreta tendencias de moda de hilos, tejidos y estampados, estableciendo criterios técnicos según los usos finales de las mismas.
- Dibuja muestras de textiles, aplicando combinaciones armónicas de colores, texturas, estructuras, estampados y acabados.
- Aplica técnicas de diseño textil, utilizando herramientas informáticas.
- Determina la viabilidad técnica y económica de los diseños de hilos, tejidos o estampados, evaluando los recursos y procesos implicados.
- Elabora catálogos de hilos, tejidos o estampados, seleccionando las muestras que hay que incluir y el tipo de presentación en soporte físico y/o virtual.
- Innova en el diseño de textiles, seleccionando materiales, procesos y productos.

“Diseño técnico de acabados de pieles”

El titular:

- Establece criterios técnicos para el acabado de las pieles, interpretando las tendencias actuales de la moda.
- Dibuja muestras de estampados, grabados y acabados especiales de pieles, aplicando combinaciones armónicas de colores.
- Aplica técnicas de diseño de estampados, transfer y calcomanías sobre pieles, utilizando herramientas informáticas.
- Aplica técnicas de diseño de grabado de pieles, utilizando herramientas informáticas.
- Determina la viabilidad técnica y económica de los diseños de acabados de pieles, evaluando los recursos y procesos implicados.
- Elabora catálogos de pieles acabadas, seleccionando las muestras que se van a incluir y el tipo de presentación en soporte físico y/o virtual.

“Proyecto de diseño técnico en textil y piel”

El titular:

- Identifica necesidades del sector productivo, relacionándolas con proyectos tipo que las puedan satisfacer.
- Diseña proyectos relacionados con las competencias expresadas en el título, incluyendo y desarrollando las fases que lo componen.
- Planifica la ejecución del proyecto, determinando el plan de intervención y la documentación asociada.

- Define los procedimientos para el seguimiento y control en la ejecución del proyecto, justificando la selección de variables e instrumentos empleados.

“Formación y orientación laboral”

El titular:

- Selecciona oportunidades de empleo, identificando las diferentes posibilidades de inserción y las alternativas de aprendizaje a lo largo de la vida.
- Aplica las estrategias del trabajo en equipo, valorando su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos de la organización.
- Ejerce los derechos y cumple las obligaciones que se derivan de las relaciones laborales, reconociéndolas en los diferentes contratos de trabajo.
- Determina la acción protectora del sistema de la Seguridad Social ante las distintas contingencias cubiertas, identificando las distintas clases de prestaciones.
- Evalúa los riesgos derivados de su actividad, analizando las condiciones de trabajo y los factores de riesgo presentes en su entorno laboral.
- Participa en la elaboración de un plan de prevención de riesgos en una pequeña empresa, identificando las responsabilidades de todos los agentes implicados.
- Aplica las medidas de prevención y protección, analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral del técnico superior en Diseño Técnico en Textil y Piel.

“Empresa e iniciativa emprendedora”

El titular:

- Reconoce las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales.
- Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.
- Realiza actividades para la constitución y puesta en marcha de una empresa, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas.
- Realiza actividades de gestión administrativa y financiera de una pyme, identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación.

“Formación en centros de trabajo”

El titular:

- Identifica la estructura y organización de la empresa, relacionándolas con la producción y comercialización de los productos que obtiene.
- Aplica hábitos éticos y laborales en el desarrollo de su actividad profesional, de acuerdo con las características del puesto de trabajo y con los procedimientos establecidos en la empresa.
- Realiza diseños técnicos de materiales y productos en textil y piel, ajustándose a los requerimientos del producto final.
- Obtiene muestras de textiles (hilos, tejidos y no tejidos), acabados y artículos en textil y piel, estableciendo la secuencia y las variables del proceso a partir de los requerimientos del diseño técnico.
- Cumple criterios de seguridad e higiene, actuando según normas higiénico-sanitarias, de seguridad laboral y de protección ambiental.

EMPLEOS QUE SE PUEDEN DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO

El técnico superior en Diseño Técnico en Textil y Piel ejerce su actividad en el sector de la hilatura, tejeduría y piel, en pequeñas, medianas y grandes empresas, ya sea por cuenta ajena o propia, desarrollando funciones de diseño y desarrollo de productos, análisis y control de materiales textiles y de piel, y ajuste de procesos.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Diseñador técnico de hilatura.
- Diseñador técnico de género de punto.
- Diseñador técnico de tejidos de punto con CAD-CAM.
- Técnico de desarrollo de productos de género de punto (I+D+i).
- Técnico en desarrollo de producto de tejido de calada (I+D+i).
- Diseñador técnico de tejido de calada con CAD-CAM.
- Diseñador de tejidos de calada e hilos de fantasía.
- Copista de diseños de alfombras y tapices.
- Copista de diseños para telares.
- Técnico en diseño de estampación textil (I+D+i).
- Técnico especialista de estampados textiles.
- Diseñador técnico de estampados textiles con CAD-CAM.
- Diseñador técnico de acabados de pieles con CAD-CAM.

- Técnico de acabados, grabados y estampado de pieles.
- Técnico de desarrollo de producto de pieles (I+D+i).
- Técnico en desarrollo del producto.
- Encargado de oficina técnica.
- Técnico en control de calidad.
- Técnico de organización.
- Jefe de sección.
- Diseñador técnico de confección con CAD-CAM.
- Técnico en confección industrial.
- Técnico en fabricación de artículos de piel y cuero.
- Diseñador técnico de patronaje con CAD/CAM.

EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO

Organismo que expide el título en nombre del Rey: Ministerio de Educación o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

Duración oficial del título: 2000 horas.

Nivel del título (nacional o internacional).

- NACIONAL: Educación superior no universitaria.
- INTERNACIONAL:
 - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE5b).
 - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

Requisitos de acceso: Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente.

Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación: Se podrá acceder a cualquier estudio universitario.

Base Legal. Normativa por la que se establece el título:

Enseñanzas mínimas establecidas por el Estado: Real Decreto 1580/2011, de 4 de noviembre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Diseño Técnico en Textil y Piel y se fijan las correspondientes enseñanzas mínimas.

Nota explicativa: Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna.

FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS PROFESIONALES DEL REAL DECRETO DEL TÍTULO	CRÉDITOS ECTS
Muestras de artículos en textil y piel.	10
Procesos y análisis de hilatura.	13
Procesos y análisis de tejidos y no tejidos.	14
Análisis de diseños en textil y piel.	6
Procesos de ennoblecimiento y estampación.	14
Procesos en tintura y acabado de pieles.	7
Diseño técnico de textiles.	10
Diseño técnico de acabados de pieles.	10
Proyecto de diseño técnico en textil y piel.	5
Formación y orientación laboral.	5
Empresa e iniciativa emprendedora.	4
Formación en Centros de Trabajo.	22
	TOTAL CRÉDITOS
	120
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO (HORAS)	2000

* Las enseñanzas mínimas del título reflejadas en la tabla anterior, 55%, son de carácter oficial y con validez en todo el territorio nacional. El 45% restante pertenece a cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

