

Xedapen Orokorrak

HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE
ETA IKERKETA SAILA

3732

65/2010 DEKRETUA, martxoaren 2koa, Patroigintzako eta Modako goi-mailako teknikaria zikloaren tituluari dagokion curriculuma ezartzen duena.

Kualifikazioei eta Lanbide Heziketari buruzko ekainaren 19ko 5/2002 Lege Organikoaren 10.1 artikulua ezartzen duenez, Estatuko Administrazio Orokorrak finkatuko ditu Lanbide Kualifikazioen Katalogo Nazionalan aditzera emandako lanbide-prestakuntzako eskaintzak osatuko dituzten profesionaltasun-ziurtagiriak eta -tituluak, betiere Konstituzioaren 149.1.30 eta 7. artikuluan xedatutakoaren arabera eta Lanbide Heziketaren Kontseilu Nagusiari kontsultatu ondoren.

Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren 39.6 artikulua xedatzen duenez, Espainiako Gobernuak, autonomia-erkidegoei kontsultatu ostean, lanbide-heziketako ikasketei dagozkien titulazioak ezarriko ditu, baita titulazio horietako bakoitzaren curriculumaren oinarriko alderdiak ere.

Hezkuntza-sistemako lanbide-heziketaren antolamendu orokorra ezartzen duen abenduaren 15eko 1538/2006 Errege Dekretuaren 6. artikuluan definitzen da lanbide-heziketako tituluen egitura. Horretarako, Lanbide Kualifikazioen Katalogo Nazionala, Europar Batasunak finkatutako arretzarauak, eta gizarte-intereseko beste alderdi batzuk hartu dira kontuan. Bestalde, Errege Dekretu horren 7. artikulua zehazten du titulu horien lanbide-profila, eta horren banean hartuko dira konpetentzia orokorra, konpetentzia profesionalak, pertsonalak eta sozialak, eta, hala badagokio, tituluei dagozkien Lanbide Kualifikazioen Katalogo Nazionalaren konpetentzia-atalak.

Ekainaren 6ko 954/2008 Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren titulua ezartzen du eta haren gutxieneko irakaskuntzak finkatzen ditu. Azken arau horrek, hain zuzen ere, ordezkatzeko apirilaren 22ko 738/1994 Errege Dekretuak ezarritako Patroigintzako goi-mailako teknikariaren eta apirilaren 22ko 737/1994 Errege Dekretuak ezarritako Jantzigintza industrialeko prozesuetako goi-mailako teknikariaren tituluen erregulazioa.

Bestetik, hezkuntza-sistemako lanbide-heziketaren antolamendu orokorra ezartzen duen 1538/2006 Errege Dekretuaren 17. artikulua xedatzen duenez, hezkuntza-administrazioek ezarriko dituzte Lanbide Heziketako irakaskuntzen curriculumak. Edonola ere,

Disposiciones Generales

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

3732

DECRETO 65/2010, de 2 de marzo, por el que se establece el currículo correspondiente al Título del ciclo Técnico Superior en Patronaje y Moda.

La Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional, establece en el artículo 10.1 que la Administración General del Estado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 149.1.30.^a y 7.^a de la Constitución, y previa consulta al Consejo General de la Formación Profesional, determinará los títulos y los certificados de profesionalidad, que constituirán las ofertas de formación profesional referidas al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone en el artículo 39.6 que el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las titulaciones correspondientes a los estudios de formación profesional, así como los aspectos básicos del currículo de cada una de ellas.

El Real Decreto 1538/2006, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo define en el artículo 6, la estructura de los títulos de formación profesional, tomando como base el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, las directrices fijadas por la Unión Europea y otros aspectos de interés social. El artículo 7 concreta el perfil profesional de dichos títulos, que incluirá la competencia general, las competencias profesionales, personales y sociales, las cualificaciones y, en su caso, las unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en los títulos.

El Real Decreto 954/2008, de 6 de junio, por el que se establece el Título de Técnico Superior en Patronaje y Moda y fija sus enseñanzas mínimas. Esta última norma procede a sustituir la regulación del Título Técnico Superior en Patronaje establecido por el Real Decreto 738/1994, de 22 de abril y Técnico Superior en Procesos de Confección Industrial, establecido por el Real Decreto 737/1994, de 22 de abril.

Por otro lado, el artículo 17 del precitado Real Decreto 1538/2006, por el que se establece la ordenación general de la Formación profesional del sistema educativo, dispone que las Administraciones educativas establecerán los currículos de las enseñanzas de

Errege Dekretu horretan bertan xedatutakoa eta titulu bakoitza erregulatzeko duten arauetan xedatutakoa errespetatu beharko dute.

Euskal Autonomia Erkidegoaren berezko eskumene esparruari dagokionez, Autonomia Estatutuaren 16. artikuluan aditzera ematen denez, «Konstituzioaren lehen erabaki gehigarrian erabakitzen dena aplikatzeko, irakaskuntza, zabalera, maila, gradu, era eta espezialitate guztietan, Euskal Herriko Komunitate Autonomoaren konpetentziapean dago, Konstituzioaren 27. artikuluan eta berori zehaztuko duten Lege Organikoei, haren 140.1.30 artikulua Estatuari ematen dizkion ahalmenei eta guztiori betetzeko eta bermatzeko behar den goi inspektioari kalterik egiteke».

Bestalde, otsailaren 26ko 32/2008 Dekretuak hezkuntza-sistemaren barruan Lanbide Heziketaren antolamendu orokorra ezartzen du Euskal Autonomia Erkidegoaren esparrurako.

Azaldutako aurrekariaren arabera, dekretu honen helburua da Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren tituluari dagokion Lanbide Heziketako irakaskuntzetarako curriculuma ezartzea Euskal Autonomia Erkidegorako, Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren titulua ezartzen duen eta tituluaren gutxieneko irakaskuntzak finkatzen dituen ekainaren 6ko 954/2008 Errege Dekretuaren babesean.

Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren tituluaren curriculumean alderdi hauek deskribatzen dira: alde batetik, tituluak adierazten duen lanbide-profila (kualifikazioak eta konpetentzia-atalak zerrendatzen dira, eta lanbide-ingurunea deskribatzen da); eta, bestetik, tituluak biltzen dituen helburu orokorren eta lanbide-modulu bidez, besteak beste, ezarritako irakaskuntzak (lanbide-modulu bakoitzari dagokion ikaskuntzaren emaitzak, ebaluazio-irizpideak eta edukiak, eta horiek antolatu eta ezartzeko jarraibideak eta zehaztapenak barne hartuta).

Helburu orokorrak profileen deskribatzen diren konpetentzia profesional, pertsonal eta sozialetatik aterata dira. Haietan, ikasleak heziketa-zikloaren amaieran eskuratu behar dituen gaitasunak eta lorpenak adierazten dira; hortaz, heziketa-zikloa osatzen duten lanbide-moduluetako bakoitzean landu beharreko edukiak eta ikasleak bereganatu behar dituen ikaskuntzaren emaitzak lortzeko lehen iturria dira.

Modulu bakoitzean jasotako edukiak irakatsi eta ikasteko prozesuaren euskarria dira; ikasleak trebetasun eta abilezia teknikoak, etorkizun profesionalean aurrera egiteko kontzeptuzko oinarri zabala eta lortu nahi den kualifikazioarekiko lanbide-nortasun koherentea islatuko duten portaerak eskura dituzan.

Formación Profesional respetando lo en él dispuesto y en las normas que regulen los títulos respectivos.

Así, en lo referente al ámbito competencial propio de la Comunidad Autónoma del País Vasco, el Estatuto de Autonomía establece en su artículo 16 que «En aplicación de lo dispuesto en la disposición adicional primera de la Constitución, es de la competencia de la Comunidad Autónoma del País Vasco la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio del artículo 27 de la Constitución y Leyes Orgánicas que lo desarrollen, de las facultades que atribuye al Estado el artículo 149.1.30.^a de la misma y de la alta inspección necesaria para su cumplimiento y garantía».

Por su parte, el Decreto 32/2008, de 26 de febrero, establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo en el ámbito de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

De acuerdo con los antecedentes expuestos, el objetivo del presente Decreto es establecer para la Comunidad Autónoma del País Vasco el currículo para las enseñanzas de Formación Profesional correspondientes al Título de Técnico Superior en Patronaje y Moda, al amparo del Real Decreto 954/2008, de 6 de junio, por el que se establece el Título de Técnico Superior en Patronaje y Moda y fija sus enseñanzas mínimas.

En el currículo del presente Título, Técnico Superior en Patronaje y Moda, se describen por un lado, el perfil profesional que referencia el título con la enumeración de cualificaciones y unidades de competencia y la descripción del entorno profesional y por otro lado, las enseñanzas que establecen, entre otros elementos, los objetivos generales y módulos profesionales que lo componen con los resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos de cada uno de ellos, así como directrices y determinaciones para su organización e implantación.

Los objetivos generales extraídos de las competencias profesionales, personales y sociales descritas en el perfil, expresan las capacidades y logros que al finalizar el ciclo formativo el alumnado ha debido adquirir y son la primera fuente para obtener los resultados de aprendizaje que se deben alcanzar y contenidos que se deben abordar en cada uno de los módulos profesionales que componen el ciclo formativo.

Los contenidos expresados en cada módulo, constituyen el soporte del proceso de enseñanza-aprendizaje para que el alumnado logre unas habilidades y destrezas técnicas, un soporte conceptual amplio para progresar en su futuro profesional y unos comportamientos que reflejen una identidad profesional coherente con la cualificación deseada.

Honako Dekretu hau bideratzean, emakumeen eta gizonen berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 19. artikulutik 22. artikulura bitartean aurreikusten diren izapideak bete dira.

Hori dela-eta, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa sailburuak proposatuta, Lanbide Heziketako Euskal Kontseiluak emandako txostenarekin eta gainerako aginduzko txostenekin, Euskadiko Aholku Batzorde Juridikoarekin bat etorritik, irailaren 12ko 167/2006 Dekretuak onartutako antolamendu eta funtzionamendu erregelamenduaren 33. artikulua zehazten duenez, eta Jaurlaritzaren Kontseiluak 2010eko martxoaren 2an egindako bilkuran eztabaidatu eta onartu ondoren, hauxe

XEDATU DUT:

I. KAPITULUA
XEDAPEN OROKORRAK

1. artikulua.– Xedea eta aplikazio-esparrua.

1.– Dekretu honek Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren tituluari dagozkion Lanbide Heziketako irakaskuntzetarako curriculumak ezartzen du Euskal Autonomia Erkidegorako.

2.– Ikastetxeak duen autonomia pedagogikoaren eta antolamendukoaren ildotik, hari dagokio bere Ikastetxearen Ikasketa Proiektua ezartzea, eta proiektu horretan ezarriko ditu bere irakaskuntza-lanaren ezaugarriak eta nortasuna zehazteko, eta lanbide-moduluen programazioak prestatzeari buruzko irizpideak finkatzeko beharrezko erabakiak.

3.– Ikastetxearen Ikasketa Proiektuaren esparruan, heziketa-zikloaren arduraren irakasle-taldeari eta, zehazki, irakasle bakoitzari dagokio programazioak prestatzea. Horretarako, ezartzen diren helburu orokorrak kontuan izan behar dituzte, lanbide-modulu bakoitzean bildutako ikaskuntzaren emaitzak eta edukioak errespetatu behar dituzte, eta (oso garrantzitsua) irakaskuntzen erreferentziatzeko lanbide-profila hartu behar du euskarri.

II. KAPITULUA
TITULUAREN IDENTIFIKAZIOA
ETA LANBIDE PROFILA

2. artikulua.– Tituluaren identifikazioa.

Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren tituluaren elementu hauek identifikatzen dute:

- Izena: Patroigintza eta moda.
- Maila: Goi-mailako Lanbide Heziketa.
- Iraupena: 2.000 ordu.
- Lanbide-arloa: Ehungintza, jantzigintza eta larugintza.

En la tramitación del presente Decreto se han realizado los trámites previstos en los artículos 19 a 22 de la Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad de Mujeres y Hombres.

En su virtud, a propuesta de la Consejera de Educación, Universidades e Investigación, con informe del Consejo Vasco de Formación Profesional y demás informes preceptivos, de acuerdo con la Comisión Jurídica Asesora de Euskadi, tal y como se determina en el artículo 33 del Reglamento de organización y funcionamiento de la misma, aprobada por Decreto 167/2006, de 12 de septiembre, y previa deliberación y aprobación del Consejo de Gobierno en su sesión celebrada el día 2 de marzo de 2010,

DISPONGO:

CAPÍTULO I
DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1.– Objeto y ámbito de aplicación.

1.– Este Decreto establece para la Comunidad Autónoma del País Vasco el currículo para las enseñanzas de Formación Profesional correspondientes al título de Técnico Superior en Patronaje y Moda.

2.– En el marco de la autonomía pedagógica y organizativa de que se dispone, corresponde al centro educativo establecer su Proyecto Curricular de Centro, en el cual abordará las decisiones necesarias para concretar sus características e identidad en la labor docente así como para determinar los criterios para elaborar las programaciones de los módulos profesionales.

3.– En el marco del Proyecto Curricular de Centro, corresponderá al equipo docente, responsable del ciclo, y a cada profesor o profesora en particular, elaborar las programaciones teniendo presente los objetivos generales que se establecen, respetando los resultados de aprendizaje y contenidos que cada módulo profesional contiene y, muy importante, teniendo como soporte el perfil profesional que referencia las enseñanzas.

CAPÍTULO II
IDENTIFICACIÓN DEL TÍTULO
Y PERFIL PROFESIONAL

Artículo 2.– Identificación del título.

El Título Técnico Superior en Patronaje y Moda queda identificado por los siguientes elementos:

- Denominación: Patronaje y Moda.
- Nivel: Formación Profesional de Grado Superior.
- Duración: 2.000 horas.
- Familia Profesional: Textil, Confección y Piel.

– Kodea: INSN-5b (Irakaskuntzaren Nazioarteko Saillkapen Normalizatua).

3. *artikulua*.– Lanbide-profila.

Tituluari dagokion lanbide-profila, konpetentzia orokorraren, konpetentzia profesionalen, pertsonalen eta sozialen, lanbide-kualifikazioen eta konpetentzia-atalen bidez adierazten da.

1.– Titulu honen konpetentzia orokorra honetan datza: jantzien osagaiei egokitutako patrioiak eta eskalatzak egitea, eta produkzio-prozesuak teknikoki antolatu eta kudeatzea; hori guztia jantzigintza industrialaren arloan, eta jardunbide egokiari, eta laneko eta ingurumeneko segurtasunari buruzko arauen pean.

2.– Konpetentzia profesionalak, pertsonalak eta sozialak.

Honako hauek dira titulu honen konpetentzia profesionalak, pertsonalak eta sozialak:

a) Produktu bat egiteko erabili beharreko materialen ezaugarriak finkatzea, hura zehazten duen dokumentazio teknikoa aztertuta.

b) Ehungintzako produktuen diseinuan parte hartzea, horien bideragarritasuna eta lehiakortasuna lortzen laguntzeko.

c) Ehungintzako produktuen patrioiak, prototipoak eta erakusgaiak egiteko eragiketarak antolatzea, eta horretarako finkatutako epeak betetzea, giza baliabideak eta baliabide materialak ahalik eta gehien aprobetxatuta.

d) Proposatutako diseinuetara egokitutako oinarri-patrioiak, transformazioak eta eskalatzak zehaztu eta egitea.

e) Ehungintzako, larrugintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produktuen lanketa planifikatzea, erabili beharreko teknikak zehaztuta.

f) Ehungintza, larrugintza, oinetakogintza eta larrukigintza industrialak programatzea, giza baliabideak eta baliabide materialak, denborak, logistika eta produkzio-prozesuaren kostuak zehaztuta.

g) Produkzioa merkaturatzea, prozesuen prestaketa, prototipoen eta probako aurrerierien lanketa, eta produkzio-lerroen doikuntza kudeatuta.

h) Ehungintza, larrugintza, oinetakogintza eta larrukigintza industrialaren produkzioa kudeatzea, prozesuen erritmoak, kalitatea, eta laneko eta ingurumeneko segurtasuna ziurtatuta.

– Código: CINE-5b (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación).

Artículo 3.– Perfil profesional.

El perfil profesional, referente del título, se expresa a través de la competencia general, las competencias profesionales, personales y sociales y las Cualificaciones Profesionales y unidades de competencia que comprende.

1.– La competencia general de este título consiste en elaborar los patrones y escalados ajustados al diseño de los componentes de los artículos y organizar y gestionar técnicamente los procesos de producción, todo ello en el área de la confección industrial, actuando bajo normas de buena práctica, así como de seguridad laboral y ambiental.

2.– Competencias profesionales, personales y sociales.

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

a) Determinar las características de los materiales que se deben utilizar en la confección de un producto, analizando la documentación técnica que define el mismo.

b) Participar en el diseño de productos textiles, contribuyendo a la consecución de la viabilidad y competitividad de los mismos.

c) Organizar los trabajos de elaboración de patrones de productos textiles, de prototipos y muestrarios, cumpliendo los plazos fijados, con el máximo de aprovechamiento de los recursos humanos y materiales.

d) Definir y elaborar patrones base, transformaciones y escalados ajustados a los diseños propuestos.

e) Planificar la confección de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, definiendo los procesos productivos y especificando las técnicas que se deben utilizar.

f) Programar la producción industrial de los productos de textil, piel, calzado y marroquinería, determinando los recursos humanos y materiales, los tiempos, la logística y los costes del proceso productivo.

g) Lanzar la producción, gestionando la preparación de los procesos, la elaboración de prototipos y preseries de prueba y el ajuste de las líneas de producción.

h) Gestionar la producción de la confección industrial de productos de textil, piel, calzado y marroquinería, garantizando los ritmos, la calidad y la seguridad laboral y medioambiental de los procesos.

i) Jantzigintza industrialeko prozesuetan garatzen diren jarduera guztietan, ingurumen-babesari eta laneko arriskuen prebentzioari buruzko arauak eta neurriak betetzen direla ziurtatzea.

j) Ehungintzako berezko informazioaren eta komunikazioaren teknologiak aplikatzea, eta etengabe eguneratuta egitea.

k) Lantokia garbi eta txukun mantentzea, eta kompetentzia teknikoko arauak eta laneko osasun-eskakizunak betetzea.

l) Behar izanez gero, pertsona egokiarengana jartzeta eta kontsultak egitea, eta mendekoen autonomia errespetatzen jakitea, komeni denean informatuz.

m) Nork bere lanaren esparruan berritzeko eta eguneratzeko jarrerari eustea, lan-ingurune antolamenduaren aldaketetara eta aldaketa teknologikoetara egokitzearen.

n) Errespetuz eta tolerantziaz, lan-giro egokiari eusten laguntzea.

ñ) Jantzigintza industrialeko prozesu eta produktu berriak ikertzen, garatzen eta berritzen parte hartzea.

o) Aldaketa teknologikoen eta antolamenduko ondoriotz sortzen diren lan-egoera berrietara eta lanpostuetara egokitzea.

p) Ezarritako arauak eta prozedurei jarraituz, arazoak ebaztea eta norbanako erabakiak hartzea, bere eskumeneko esparruaren barruan definituak.

q) Bere eskubidez baliatzea eta lan-harremanen ondoriotzko betebeharrak betetzea, indarrean dagoen legerian ezarritakoaren arabera.

r) Lanbide-karrera kudeatzea, enplegurako, autoenplegurako eta ikaskuntzarako aukerak aztertzea.

s) Bizitza ekonomikoan, sozialean eta kulturean parte-hartze aktiboa izatea, jarrera kritiko eta arduratsuekin.

3.- Titulu honetan biltzen diren Lanbide Kualifikazioen Katalogo Nazionalen kualifikazioen eta kompetentzia-atalen zerrenda

• Osatutako lanbide-kualifikazioak:

a) TCP 286_3: Ehuneko eta larruzko jantzien patrioiak egitea (irailaren 14ko 1199/2007 Errege Dekretua). Kompetentzia-atal hauek barne hartzen ditu:

– UC0474_3: jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako lehengaiak, produktuak eta prozesuak aztertzea.

– UC0912_3: ehungintzan eta larrugintzan diseinua aztertu eta interpretatzea, eta produktua zehazten laguntzea.

i) Asegurar el cumplimiento de normas y medidas de protección ambiental y prevención de riesgos laborales en todas las actividades que se realizan en los procesos de confección industrial.

j) Aplicar las tecnologías de la información y comunicación propias del textil, así como mantenerse continuamente actualizado en las mismas.

k) Mantener la limpieza y el orden en el lugar de trabajo cumpliendo las normas de competencia técnica y los requisitos de salud laboral.

l) Efectuar consultas, cuando sea necesario, dirigiéndose a la persona adecuada y saber respetar la autonomía de los subordinados, informando cuando sea conveniente.

m) Mantener el espíritu de innovación y actualización en el ámbito de su trabajo para adaptarse a los cambios tecnológicos y organizativos de su entorno profesional.

n) Contribuir de forma respetuosa y tolerante al mantenimiento de un buen ambiente de trabajo.

ñ) Participar en la investigación, desarrollo e innovación de nuevos procesos y productos de confección industrial.

o) Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos.

p) Resolver problemas y tomar decisiones individuales, siguiendo las normas y procedimientos establecidos, definidos dentro del ámbito de su competencia.

q) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de las relaciones laborales, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente.

r) Gestionar su carrera profesional, analizando las oportunidades de empleo, autoempleo y de aprendizaje.

s) Participar de forma activa en la vida económica, social y cultural con actitud crítica y responsable.

3.- Relación de Cualificaciones y unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título:

• Cualificaciones Profesionales completas:

a) Patronaje de artículos de confección en textil y piel TCP 286_3 (Real Decreto 1199/2007, de 14 de septiembre), que comprende las siguientes unidades de competencia:

– UC0474_3: analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.

– UC0912_3: analizar e interpretar el diseño, colaborando en la definición del producto en textil y piel.

– UC0913_3: manikiaren gainean jantzien modeloak garatzea.

– UC0914_3: egin beharreko modelorako patroiak planifikatu eta garatzea.

– UC0915_3: ehunezko eta larruzko jantzien modeloaren patroiak industrializatzea.

b) TCP 150_3: jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produktuen diseinu teknikoa (irailaren 16ko 1087/2005 Errege Dekretua). Konpetentzia-atal hauek barne hartzen ditu:

– UC0474_3: jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako lehengaiak, produktuak eta prozesuak aztertzea.

– UC0479_3: jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produktuak zehaztu eta garatzea.

– UC0480_3: jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako prototipoak landu eta kontrolatzea.

– UC0481_3: jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produktuen dokumentazio teknikoa zehaztea.

• Osatu gabeko lanbide-kualifikazioak:

a) TCP TCP149_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produkzioa eta kalitatea kudeatzea (irailaren 16ko 1087/2005 Errege Dekretua). Konpetentzia-atal hauek barne hartzen ditu:

– UC0474_3: jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako lehengaiak, produktuak eta prozesuak aztertzea.

– UC0475_3: jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produkzioa antolatu eta programatzea.

– UC0476_3: jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produkzioaren kalitatea kudeatzea.

– UC0477_3: jantzigintzako produkzioa ikuskatu eta kontrolatzea.

4. artikulua.– Lanbide-ingurunea.

1.– Lanbide-irudi honek ehunezko eta larruzko produktuen, eta oinetakogintza eta larrukigintzakoen lanketa industrializatuari dagokion sektorean egiten du lan, enpresa txiki, ertain eta handietan, bere kontura nahiz besteren kontura, jantzigintza industrializatzekeo patroien produkzioa eta lanketa kudeatzeko zereginetan.

2.– Lanbide eta lanpostu garrantzitsuenak hauek dira:

– CAD/CAM bidezko patroigintzako diseinatzaile teknikoa.

– CAD/CAM bidezko jantzigintzako diseinatzaile teknikoa.

– Jantzigintzako produktuak garatzeko teknikaria (I+G+B).

– Produktua garatzeko teknikaria.

– UC0913_3: desarrollar el modelaje de prendas sobre maniquí.

– UC0914_3: planificar y desarrollar los patrones para el modelo a confeccionar.

– UC0915_3: industrializar los patrones del modelo de artículos de confección en textil y piel.

b) Diseño técnico de productos de confección, calzado y marroquinería TCP 150_3 (Real Decreto 1087/2005, de 16 de septiembre), que comprende las siguientes unidades de competencia:

– UC0474_3: analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.

– UC0479_3: definir y desarrollar productos de confección, calzado y marroquinería.

– UC0480_3: elaborar y controlar prototipos de confección, calzado y marroquinería.

– UC0481_3: definir la documentación técnica de productos de confección, calzado y marroquinería.

• Cualificaciones profesionales incompletas:

a) Gestión de producción y calidad en confección, calzado y marroquinería TCP149_3 (Real Decreto 1087/2005, de 16 de septiembre), que comprende las siguientes unidades de competencia.

– UC0474_3: analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.

– UC0475_3: organizar y programar la producción en confección, calzado y marroquinería.

– UC0476_3: gestionar la calidad de la producción en confección, calzado y marroquinería.

– UC0477_3: supervisar y controlar la producción en confección.

Artículo 4.– Entorno profesional.

1.– Esta figura profesional ejerce su actividad en el sector de la confección industrializada de productos textiles y de piel, así como de calzado y marroquinería, en pequeñas, medianas y grandes empresas, ya sea por cuenta ajena o propia, desarrollando funciones de gestión de la producción y de elaboración de patrones para la industrialización de la confección.

2.– Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

– Diseñadora técnica o diseñador técnico de patronaje con CAD/CAM.

– Diseñadora técnica o diseñador técnico de confección con CAD/CAM.

– Técnica o técnico de desarrollo de productos de confección (I+D+I).

– Técnica o técnico en desarrollo del producto.

- Bulego teknikoaren arduraduna.
- Larrugintzako modelogilea/patroigilea.
- Jantzien modelogilea/patroigilea.
- Kapelen eta txapelen modelogilea/patroigilea/eskalagilea.
- Jantzien patroigilea/eskalagilea.
- Jantzigintza industrialeko teknikaria.
- Larruzko gaiak fabrikatzeko teknikaria.
- Jantzigintzako kalitate-kontrolako teknikaria.
- Larrugintza-industrietako kalitate-kontrolako teknikaria.
- Antolamenduko teknikaria.
- Fabrikazioko burua.
- Kalitateko burua.
- Atalburua.
- Taldeburua.

III. KAPITULUA

HEZIKETA ZIKLOAREN IRAKASKUNTZAK, ESPAZIOAK ETA EKIPAMENDUAK, ETA IRAKASLEAK

5. artikulua.– Heziketa-zikloaren irakaskuntzak.

Heziketa-zikloaren irakaskuntzetan honako alderdi hauek sartzen dira:

1.– Heziketa-zikloaren helburu orokorrak:

a) Ehungintzako eta larrugintzako, eta oinetakogintzako eta larrukigintzako produktuen materialak eta osagaiak aztertzea, horien propietateak eta ezaugarriak zehazteko.

b) Jantzigintzako, ehungintzako eta larrugintzako, eta oinetakogintzako eta larrukigintzako produktak aztertzea, materialak, osagaiak eta produkzio-prozesuak identifikatzeko, horien diseinurako eta ondorengo industria-lanketarako.

c) Patroi industrialak sortzeko prozesua aztertzea, beharrezkoak diren eskuzko teknikak eta informatika-tresnak erabiltzea, patroiak zehaztu eta lantzeko, eta lanak antolatzeko.

d) Jantzigintza industriaren sektorean berariazko teknikak garatzeko bidea ematen duten oinarrizko trebetasunak eskuratzea, horiek prototipogintzan eta patroigintzan aplikatzeko.

e) Jantzigintzaren industriaren produkzio-prozesuak aztertzea, produktu bakoitzerako egokienak planifikatzeko.

f) Ehungintzako industria-produkzioa kudeatzeko informatika-programak erabiltzea eta ematen dituzten

- Encargada o encargado de oficina técnica.
- Modelista-patronista de peletería.
- Modelista-patronista de prendas de vestir.
- Modelista-patronista-escalador o modelista-patronista-escaladora de sombreros y gorras.
- Patronista-escaladora o patronista-escalador de prendas de vestir.
- Técnica o técnico en confección industrial.
- Técnica o técnico en fabricación de artículos de piel y cuero.
- Técnica o técnico en control de calidad de confección.
- Técnica o técnico en control de calidad en industrias de piel y cuero.
- Técnica o técnico de organización.
- Jefa o jefe de fabricación.
- Jefa o jefe de calidad.
- Jefa o jefe de sección.
- Jefa o jefe de equipo.

CAPÍTULO III

ENSEÑANZAS DEL CICLO FORMATIVO, ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS, Y PROFESORADO

Artículo 5.– Enseñanzas del ciclo formativo.

Las enseñanzas del ciclo formativo comprenden los siguientes aspectos:

1.– Objetivos generales del ciclo formativo:

a) Analizar los materiales y componentes de productos de textil y piel y de calzado y marroquinería, para determinar las propiedades y las características de los mismos.

b) Analizar productos de confección, textil y piel, así como de calzado y marroquinería, identificando materiales, componentes y procesos productivos para su diseño y posterior confección industrial.

c) Analizar el proceso de creación de patrones industriales, aplicando las técnicas manuales y las herramientas informáticas necesarias para definir y elaborar patrones y organizar los trabajos.

d) Adquirir las destrezas básicas que permiten desarrollar técnicas específicas en el sector de la confección industrial, para aplicar en la elaboración de prototipos y patrones.

e) Analizar los procesos productivos de la industria de la confección para planificar los más adecuados a cada producto.

f) Utilizar diferentes programas informáticos de gestión de la producción industrial textil, analizan-

aukerak aztertzea, horiek industria-produkzioan aplikatzeko.

g) Jantzigintza industrialean garatzen diren prozesu logistikoak identifikatzea, bai barruan, bai kanpoan, industria-produkzioa programatzeko.

h) Jantzigintzaren industrian aplikatzen diren kalitate-sistemak aztertzea, eta kalitatea kontrolatu eta aztertzeko teknikak aplikatzea, produkzioa kudeatzeko.

i) Produkzioa kudeatzeko teknikak aplikatzea, ehungintzako, larrugintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produkzioa kudeatzeko berariazko tresna eta programa informatikoak erabilita.

j) Laneko arriskuen prebentzioko eta ingurumen-babeseko sistemak aztertzea, eta kalitate-sistemak, laneko arriskuen prebentzioak eta ingurumen-babesekoak kudeatzeko ereduak ziurtatzeko beharrezkoak diren ekintzak identifikatzea.

k) Jantzigintza industrialeko produkzio-prozesuetan sortzen den dokumentazioa kudeatzea.

l) Haren jardueran gertatzen diren teknologiaren, antolamenduaren, ekonomiaren eta lanaren arloko aldaketak identifikatzea eta lan-esparruan duten eragina aztertzea, berrikuntzaren jarrerari eusteko.

m) Egoera kolektiboetan esku hartzeko moduak identifikatzea eta erabakiak hartzeko prozesua aztertzea, horietan gidari izateko.

n) Lan-taldeko kideetako bakoitzaren rola deskribatzea eta haren erantzukizuna identifikatzea, kontsultak egiteko helburuarekin.

ñ) Produktuak diseinatu eta garatzeko metodoak berritzearen garrantzia baloratzea eta analisi-teknika berritzaileak ezagutzeko, horiek ikertzen eta garatzen parte hartzeko.

o) Jantzigintzaren, oinetakogintzaren eta larrukigintzaren industrian lan-jarduerak aztertzea eta produkzio-helburuak lortzeko horiek prozesu orokorrean egiten duten ekarpena identifikatzea.

p) Ikasteko aukerak eta horiek lan-munduarekin duten harremana identifikatzea eta baloratzea, lan-merkatuko eskaintzak eta eskaerak aztertuta, eguneratze eta berrikuntzako kulturari eusteko.

q) Negozio-aukerak antzematea, eta merkatuko eskaerak identifikatu eta aztertzea, enpresa txiki bat sortu eta kudeatzeko.

r) Baldintza sozialak eta lanekoak arautzen dituen lege-esparrua aztertu ondoren, gizarteko agente aktibo gisa dituen eskubideak eta betebeharrak zein diren jakitea, herritar demokratiko gisa parte hartzeko.

do las posibilidades que ofrecen para aplicarlos en la programación de la producción industrial.

g) Identificar los procesos logísticos que se desarrollan en la confección industrial, tanto internamente como en el exterior, para programar la producción industrial.

h) Analizar los sistemas de calidad aplicados en la industria de la confección, aplicando técnicas de control y análisis de la calidad, para gestionar la producción.

i) Aplicar técnicas de gestión de la producción utilizando herramientas y programas informáticos específicos para gestionar la producción de textil, piel, calzado y marroquinería.

j) Analizar los sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental identificando las acciones necesarias que hay que realizar para asegurar los modelos de gestión y sistemas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

k) Gestionar la documentación generada en los procesos productivos de confección industrial.

l) Identificar los cambios tecnológicos, organizativos, económicos y laborales en su actividad, analizando sus implicaciones en el ámbito de trabajo, para mantener el espíritu de innovación.

m) Identificar formas de intervención en situaciones colectivas, analizando el proceso de toma de decisiones, para liderar en las mismas.

n) Describir los roles de los componentes del grupo de trabajo, identificando su responsabilidad con el objetivo de efectuar consultas.

ñ) Valorar la importancia de la renovación de los métodos de diseño y desarrollo de productos, reconociendo técnicas innovadoras, para participar en la investigación y en el desarrollo de éstos.

o) Analizar las actividades de trabajo en la industria de la confección, del calzado y de la marroquinería, identificando su aportación al proceso global para conseguir los objetivos de la producción.

p) Identificar y valorar las oportunidades de aprendizaje y su relación con el mundo laboral, analizando las ofertas y demandas del mercado para mantener una cultura de actualización e innovación.

q) Reconocer las oportunidades de negocio, identificando y analizando demandas del mercado para crear y gestionar una pequeña empresa.

r) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, analizando el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático o ciudadana democrática.

2.- Honakoa da heziketa-zikloa osatzen duten lanbide-moduluen zerrenda:

- a) Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak.
- b) Jantzigintzako teknikak.
- c) Jantzigintza industrialeko prozesuak.
- d) Kalitatearen kudeaketa, laneko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa.
- e) Jantzigintza industrialeko produkzioaren antolamendua.
- f) Moda eta joerak.
- g) Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisi.
- h) Prototipoak egitea.
- i) Ehungintzako eta larrugintzako patroigintza industrial.
- l) Patroien industrializazioa eta eskalatzea.
- k) Patroigintzako eta modako proiektua.
- l) Ingeles tekniko.
- m) Laneko prestakuntza eta orientabidea.
- n) Enpresa eta ekimen sortzailea.
- ñ) Lantokiko prestakuntza.

I. eranskinean zehaztu da lanbide-moduluen ordu-esleipena eta lanbide-moduluak zein kurtsotan eman beharko diren.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak arautu ditzakeen heziketa-eskaintzen arabera egokitu ahal izango da moduluen ordu-esleipena eta moduluak zein kurtsotan emango diren, dekretu honen 11. artikuluan xedatutakoarekin bat eginik.

3.- Lanbide-modulu bakoitzerako, ikaskuntzaren emaitzak (prestakuntzaldia amaitzean ikasleak jakin, ulertu eta egin dezan espero dena deskribatzen dutenak), eta ebaluazio-irizpideak eta eman beharreko edukiak ezartzen dira. II. eranskinean ezartzen da hori guztia.

4.- Lantokiko prestakuntzaren moduluari dagokionez, bigarren kurtsoarekin azken 13 asteetan emango da. Modulu hori egin ahal izateko, ikastetxean egindako lanbide-modulu guztietan ebaluazio positiboa lortu behar da.

5.- Europako Batzordeak ezarritako oinarriko kompetentziak garatzeko eta sakontzeko gomendioei jarraituz eta lehentasuneko arloekin lotzen den prestakuntzaren garapenaren indarrez, curriculumean Ingeles tekniko modulu txertatuta landuko da heziketa-ziklo horretan atzerriko hizkuntza, betiere Kualifikazioei eta Lanbide Heziketari buruzko ekainaren 19ko 5/2002 Lege Organikoaren hirugarren xedapen gehigarrian ezarritakoaren arabera.

2.- La relación de módulos profesionales que conforman el ciclo formativo:

- a) Materiales en textil, confección y piel.
- b) Técnicas en confección.
- c) Procesos en confección industrial.
- d) Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental.
- e) Organización de la producción en confección industrial.
- f) Moda y tendencias.
- g) Análisis de diseños en textil y piel.
- h) Elaboración de prototipos.
- i) Patronaje industrial en textil y piel.
- j) Industrialización y escalado de patrones.
- k) Proyecto de patronaje y moda.
- l) Inglés Técnico.
- m) Formación y Orientación Laboral.
- n) Empresa e Iniciativa Emprendedora.
- ñ) Formación en Centros de Trabajo.

La correspondiente asignación horaria y el curso en el que se deberán impartir los módulos profesionales señalados se detallan en el anexo I.

Tanto la asignación horaria como el curso en el que los módulos se deberán impartir se podrán adaptar a las distintas ofertas formativas que pudieran ser reguladas por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación, en consonancia con lo dispuesto en el artículo 11 del presente Decreto.

3.- Para cada módulo profesional se establecen los resultados de aprendizaje que describen lo que se espera que conozca, comprenda y pueda realizar el alumnado al finalizar el periodo de formación, así como los criterios de evaluación y contenidos a impartir. Todo ello se establece en el anexo II.

4.- En relación con el módulo de Formación en Centro de Trabajo, se desarrollará en las últimas 13 semanas del segundo curso y se accederá una vez alcanzada la evaluación positiva en todos los módulos profesionales realizados en el centro educativo.

5.- Siguiendo las recomendaciones para el desarrollo y profundización de las competencias básicas establecidas por la Comisión Europea y en virtud del desarrollo de la formación relacionada con las áreas prioritarias, según lo establecido en la disposición adicional tercera de la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional, el tratamiento del idioma extranjero en este ciclo formativo se realizará incorporando a su currículo un módulo de Inglés Técnico.

6. artikulua.– Espazioak eta ekipamenduak.

Prestakuntza garatzeko, eta ezarritako emaitzak eta konpetenziak lortzeko gutxieneko espazioak eta ekipamenduak III. eranskinen zehazten dira.

7. artikulua.– Irakasleak.

1.– Heziketa-zikloko modulu bakoitzerako irakasleen espezialitateak eta irakasteko eskumena IV. eranskinaren 1. atalean ezartzen dira.

2.– Irakaskuntza-kidegoetako irakasleei oro har eskatzen zaizkien titulazioak otsailaren 23ko 276/2007 Errege Dekretuaren 13. artikuluan ezartzen dira. Irakasleen espezialitateetarako 1. atalean adierazten diren titulazio baliokideak (irakaskuntzaren ondorioetarako) IV. eranskinaren 2. atalean jasotzen dira.

3.– Hezkuntzakoaz bestelako administrazioetan barne hartuta dauden titulartasun pribatuko nahiz titulartasun publikoko ikastetxeetako irakasleentzat, titulua osatzen duten lanbide-moduluak emateko beharrezko titulazioak eta beste edozein eskakizun IV. eranskinaren 3. atalean zehazten dira.

IV. KAPITULUA

BESTE IKASKETA BATZUETARAKO SARBIDEAK
ETA LOTURA. BALIOZKOTZEAK, SALBUESPENAK
ETA EGOKITASUNAK. BALIOKIDETASUNAK, ETA
ONDORIO AKADEMIKOAK ETA PROFESIONALAK.
URRUTIKO ESKAINTZA ETA BESTELAKO
MODALITATEAK

8. artikulua.– Heziketa-ziklo honetan sartzeko lehentasunak, egindako Batxilergoko modalitateei eta gaien dagokienez.

Heziketa-ziklo honetan sartzeko lehentasuna izango dute Zientzia eta Teknologiako Batxilergoko modalitatea egin duten ikasleek.

9. artikulua.– Beste ikasketa batzuetarako sarbideak eta lotura.

Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren titulua edukitzeak aukera ematen du:

1.– Goi-mailako beste edozein heziketa-ziklotan zuzenean sartzeko.

2.– Graduak unibertsitate-tituluetara bideratzen duten irakaskuntzetara zuzenean sartzeko, betiere ezartzen diren onarpen-baldintzetan.

3.– Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak zehaztuko du Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren titulua dutenen eta horrekin lotzen den graduak unibertsitate-titulua dutenen arteko baliozkotze-erregimena. Baliozkotzeko erregimena

Artículo 6.– Espacios y equipamientos.

La relación de espacios y equipamientos mínimos para el desarrollo de la formación y el logro de los resultados y competencias establecidas, viene detallado en el anexo III.

Artículo 7.– Profesorado.

1.– Las especialidades del profesorado y su atribución docente para cada uno de los módulos profesionales del ciclo formativo se establecen en el apartado 1 del anexo IV.

2.– Las titulaciones requeridas al profesorado de los cuerpos docentes, con carácter general, son las establecidas en el artículo 13 del Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero. Las titulaciones equivalentes a efectos de docencia, a las que se refiere el apartado 1 para las distintas especialidades del profesorado, son las recogidas en el apartado 2 del anexo IV.

3.– Las titulaciones requeridas y cualesquiera otros requisitos necesarios para la impartición de los módulos profesionales que conforman el título, para el profesorado de los centros de titularidad privada o titularidad pública de otras administraciones distintas de las educativas, se concretan en el apartado 3 del anexo IV.

CAPÍTULO IV

ACCESOS Y VINCULACIÓN A OTROS
ESTUDIOS. CONVALIDACIONES, EXENCIONES
Y CORRESPONDENCIAS. EQUIVALENCIAS Y
EFECTOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES.
OFERTA A DISTANCIA Y OTRAS MODALIDADES

Artículo 8.– Preferencias para el acceso a este ciclo formativo en relación con las modalidades y materias de Bachillerato cursadas.

Tendrán preferencia para acceder a este ciclo formativo aquellos alumnos o alumnas que hayan cursado la modalidad de Bachillerato de Ciencias y Tecnología.

Artículo 9.– Accesos y vinculación a otros estudios.

La posesión del Título de Técnico Superior en Patronaje y Moda permite:

1.– El acceso directo para cursar cualquier otro ciclo formativo de grado superior.

2.– El acceso directo a las enseñanzas conducentes a los títulos universitarios de grado en las condiciones de admisión que se establezcan.

3.– El Departamento de Educación, Universidades e Investigación concretará el régimen de convalidaciones entre quienes posean el Título de Técnico Superior en Patronaje y Moda y los títulos universitarios de grado relacionados con estos. A efectos de facilitar

erazteko, 120 ECTS kreditu esleitu dira dekretu honetan ezarritako irakaskuntzetan, heziketa-zikloko lanbide-moduluen artean.

10. artikulua.– Baliozkotzeak, salbuespenak eta egokitasunak

1.– Zenbait heziketa-ziklok komunak dituzten lanbide-moduluak baliozkotu egingo dira, baldin eta izen berekoak, eduki berekoak, ikaskuntzaren emaitza gisa adierazitako helburu berekoak, ebaluazio-irizpide berekoak eta antzeko iraupenekoak badira. Nolanahi ere, maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren babesean Laneko prestakuntza eta orientabidea modulua edo Enpresa eta ekimen sortzailea modulua gaindituta dituenak modulu horiek baliozkotuta izango ditu lege horren babespeko beste edozein ziklotan.

2.– Urriaren 3ko 1/1990 Lege Organikoaren babesean ezarritako lanbide-moduluen eta maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren babesean ezarritakoen arteko baliozkotzeak V. eranskinean adierazten dira.

3.– Otsailaren 26ko 32/2008 Dekretuaren 27. artikuluan ezarritakoaren arabera, Lantokiko prestakuntza lanbide-modulua osorik edo zati batean salbuestea erabaki ahal izango da, baldin eta heziketa-ziklo honekin lotutako lan-esperientzia egiaztatzen bada, artikulua horretan jasotako baldintzen arabera.

4.– «Laneko prestakuntza eta orientabidea» modulua baliozkotu ahal izateko, abenduaren 15eko 1538/2006 Errege Dekretuaren 45.3 artikuluan ezarritako eskakizunak betetzeaz gain, gutxienez urtebete lan-esperientzia egiaztatu eta laneko arriskuen prebentzioko oinarrizko mailako teknikari-ziurtagiria izan beharko da. Ziurtagiriak prebentzio-zerbitzuen araudia onartzen duen urtarrilaren 17ko 39/1997 Errege Dekretuan xedatutakoaren arabera luzatua izan behar du.

5.– Enpresa eta ekimen sortzailea modulua baliozkotu ahal izateko, abenduaren 15eko 1538/2006 Errege Dekretuaren 45.3 artikuluan ezarritako eskakizunak betetzeaz gain, gutxienez 3 urteko lan-esperientzia egiaztatu beharko da.

6.– Titulu honen profilarekin lotzen diren kompetentzia-atal guztiak Aintzatespen eta Ebaluazio Sistemaren bidez egiaztatu dituztenek Ingeles tekniko modulua baliozkotzea eskatu ahal izango dute, baldin eta proiektuko lanbide-modulua gainditzen badute. Edonola ere, gutxienez 3 urteko lan-esperientzia egiaztatu beharko dute, abenduaren 15eko 1538/2006 Errege Dekretuaren 45.3 artikuluan xedatutakoaren indarrez.

el régimen de convalidaciones, se han asignado 120 créditos ECTS en las enseñanzas establecidas en este Decreto entre los módulos profesionales del ciclo formativo.

Artículo 10.– Convalidaciones, exenciones y correspondencias.

1.– Los módulos profesionales, comunes a varios ciclos formativos, de igual denominación, contenidos, objetivos expresados como resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y similar duración serán objeto de convalidación. No obstante, quienes hubieran superado el módulo de Formación y Orientación Laboral o el módulo de Empresa e Iniciativa Emprendedora en cualquiera de los ciclos formativos al amparo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, tendrán convalidados dichos módulos en cualquier otro ciclo al amparo de la misma Ley.

2.– Las convalidaciones entre módulos profesionales establecidos al amparo de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, y los establecidos al amparo de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se presentan en el anexo V.

3.– De acuerdo con lo establecido en el artículo 27 del Decreto 32/2008, de 26 de febrero, podrá determinarse la exención total o parcial del módulo profesional de Formación en Centros de Trabajo por su correspondencia con la experiencia laboral, siempre que se acredite una experiencia relacionada con este ciclo formativo en los términos previstos en dicho artículo.

4.– El módulo de Formación y Orientación Laboral será objeto de convalidación siempre que se cumplan los requisitos establecidos en el artículo 45.3 del Real Decreto 1538/2006, de 15 de diciembre, y que se acredite, al menos, 1 año de experiencia laboral y se posea el certificado de Técnico en prevención de riesgos laborales, nivel básico, expedido de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 39/1997, de 17 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de los Servicios de Prevención.

5.– El módulo de Empresa e Iniciativa Emprendedora será objeto de convalidación siempre que se cumplan los requisitos establecidos en el artículo 45.3 del Real Decreto 1538/2006, de 15 de diciembre y que se acrediten, al menos, 3 años de experiencia laboral.

6.– Podrán solicitar la convalidación del módulo de Inglés Técnico quienes hayan obtenido la acreditación de todas las unidades de competencia asociadas al perfil de este Título a través del sistema de Reconocimiento y Evaluación y hayan superado el módulo profesional de proyecto; siendo también necesario acreditar, al menos, 3 años de experiencia laboral, en virtud de lo dispuesto en el artículo 45.3 del Real Decreto 1538/2006, de 15 de diciembre.

7.– Ekainaren 19ko 5/2002 Lege Organikoaren 8. artikuluan ezarritakoaren arabera egiaztatzen diren konpetentzia-atalen eta moduluen arteko egokitasuna (horiek baliozkotzeko), eta titulu honetako lanbide-moduluen eta konpetentzia-atalen arteko egokitasuna (horiek egiaztatzeko) VI. eranskinean jasotzen dira.

11. artikulua.– Urrutiko eskaintza eta bestelako modalitateak

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailak ziklo honetako irakaskuntzak eskaintza osoko modalitatean (araubide orokorrean ezarritakoaz bestelakoan), urrutiko irakaskuntzakoan nahiz beste modalitate batzuetan eskaini ahal izateko baimena eta eskaintza horren oinarritzko alderdiak (hala nola, moduluen iraupena eta sekuentziarioa) arautuko ditu, hala badagokio.

XEDAPEN GEHIGARRIAK

Lehenengoa.– Titulazio baliokideak eta lanbide-trebakuntzekiko lotespena.

1.– Hezkuntzari buruzko maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoaren hogeita hamaikagarren xedapen gehigarrian ezarritakoaren arabera, Hezkuntzari eta Hezkuntzako Erreforma Finantzatzeari buruzko abuztuaren 4ko 14/1970 Lege Orokorreko teknikari espezialistaren tituluek –ondoren zerrendatzen direnek– ekainaren 6ko 954/2008 Errege Dekretuan ezarritako Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren tituluaren ondorio profesional berberak izango dituzte. Hona aipatutako tituluak:

– Kanpoko jantzigintza industrial, «Moda eta Jantzigintza» adarra.

– Barruko jantzigintza industrial, «Moda eta Jantzigintza» adarra.

– Emakumeentzako neurrira egindako jantzigintza, «Moda eta Jantzigintza» adarra.

– Jantzigintza-industrien produkzioa, «Moda eta Jantzigintza» adarra.

– Jostuntza eta joskintza, «Moda eta Jantzigintza» adarra.

– Ehungintzako teknikaria, «Moda eta Jantzigintza» adarra.

2.– Apirilaren 22ko 738/1994 Errege Dekretuan jasotako Patroigintzako goi-mailako teknikariaren tituluak eta apirilaren 22ko 737/1994 Errege Dekretuan jasotako Jantzigintza industrialeko prozesuetako goi-mailako teknikariaren tituluak ekainaren 6ko 954/2008 Errege Dekretuan ezarritako Patroigintzako eta modako goi-mailako teknikariaren tituluaren ondorio profesional eta akademiko berberak izango dituzte.

3.– Dekretu honetan Laneko prestakuntza eta orientabidea lanbide-modulurako ezarritako prestakuntzak trebatu egiten du laneko arriskuen preben-

7.– La correspondencia de las unidades de competencia que se acrediten de acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, con los módulos para su convalidación y la correspondencia de los módulos profesionales del presente título con las unidades de competencia para su acreditación se recogen en el anexo VI.

Artículo 11.– Oferta a distancia y otras modalidades.

El Departamento de Educación, Universidades e Investigación regulará la autorización y aspectos básicos, como la duración y secuenciación de los módulos, de la posible oferta de las enseñanzas de este Ciclo, en la modalidad de oferta completa distinta de la establecida en régimen general, así como, para la enseñanza a distancia u otras modalidades.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera.– Titulaciones equivalentes y vinculación con capacitaciones profesionales.

1.– De acuerdo con lo establecido en la disposición adicional trigésimo primera de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, los títulos de Técnico Especialista de la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, que a continuación se relacionan, tendrán los mismos efectos profesionales que el título de Técnico Superior en Patronaje y Moda establecido en el Real Decreto 954/2008, de 6 de junio:

– Confección Industrial de Prendas Exteriores, rama Moda y Confección.

– Confección Industrial de Prendas Interiores, rama Moda y Confección.

– Confección a Medida de Señora, rama Moda y Confección.

– Producción en Industrias de la Confección, rama Moda y Confección.

– Sastrería y Modistería, rama Moda y Confección.

Técnico en Confección de Tejidos, rama Moda y Confección.

2.– Los títulos de Técnico Superior en Patronaje, contenido en el Real Decreto 738/1994, de 22 de abril, y de Técnico Superior en Procesos de Confección Industrial, contenido en el Real Decreto 737/1994, de 22 de abril, tendrán los mismos efectos profesionales y académicos que el Título de Técnico Superior en Patronaje y Moda, establecido en el Real Decreto 954/2008, de 6 de junio.

3.– La formación establecida en este Decreto en el módulo profesional de Formación y Orientación Laboral capacita para llevar a cabo responsabilidades

tzioko oinarrizko mailako jardueretarako urtarilaren 17ko 39/1997 Errege Dekretuan ezarritako lanbide-erantzukizunez arduratzeko. Errege-dekretu horrek prebentzio-zerbitzuen araudia onartzen du.

Bigarrena.– Lanbide Heziketako eta Etengabe-ko Ikaskuntzako Sailburuordetzak aukera izango du dekretu honen I. eranskinean ezarritakoaz bestelako iraupena duten proiektuak baimentzeko, baldin eta moduluen kurtsokako banaketa aldatzen ez bada eta titulua sortzeko errege-dekretuan modulu bakoitzari esleitutako gutxieneko orduak errespetatzen badira.

AZKEN XEDAPENA.– Indarrean jartzea.

Dekretu hau Euskal Herriko Agintaritzaren Aldizkarian argitaratu eta hurrengo egunean jarriko da indarrean.

Vitoria-Gasteizen, 2010eko martxoaren 2an.

Lehendakaria,
FRANCISCO JAVIER LÓPEZ ÁLVAREZ.

Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

profesionales equivalentes a las que precisan las actividades de nivel básico en prevención de riesgos laborales, establecidas en el Real Decreto 39/1997, de 17 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de los Servicios de Prevención.

Segunda.– La Viceconsejería de Formación Profesional y Aprendizaje Permanente podrá autorizar proyectos con distinta duración a la establecida en el anexo I de este Decreto, siempre que no se altere la distribución de módulos por cursos y se respeten los horarios mínimos atribuidos a cada módulo en el Real Decreto de creación del título.

DISPOSICIÓN FINAL.– Entrada en vigor.

El presente Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 2 de marzo de 2010.

El Lehendakari,
FRANCISCO JAVIER LÓPEZ ÁLVAREZ.

La Consejera de Educación, Universidades e Investigación,
MARÍA ISABEL CELAÁ DIÉGUEZ.

I. ERANSKINA

LANBIDE MODULUEN ZERRENDA, ORDU ESLEIPENA ETA KURTSOA

KODEA	LANBIDE MODULUA	ORDU ESLEIPENA	KURTSOA
0276	1.– Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak	165	1.a
0277	2.– Jantzigintzako teknikak	198	1.a
0278	3.– Jantzigintza industrialeko prozesuak	165	1.a
0165	4.– Kalitatearen kudeaketa, laneko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa	100	2.a
0280	5.– Jantzigintza industrialeko produkzioaren antolamendua	100	2.a
0264	6.– Moda eta joerak	132	1.a
0286	7.– Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisia	100	2.a
0284	8.– Prototipoak egitea	100	2.a
0285	9.– Ehungintzako eta larrugintzako patroigintza industrial	231	1.a
0286	10.– Patroien industrializazioa eta eskalatzea	100	2.a
0287	11.– Patroigintzako eta modako proiektua	50	2.a
E200	12.– Ingeles teknikoa	40	2.a
0288	13.– Laneko prestakuntza eta orientabidea	99	1.a
0289	14.– Enpresa eta ekimen sortzailea	60	2.a
0290	15.– Lantokiko prestakuntza	360	2.a
	Zikloa guztira	2.000	

ANEXO I

RELACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONALES, ASIGNACIÓN HORARIA Y CURSO DE IMPARTICIÓN

CÓDIGO	MÓDULO PROFESIONAL	ASIGNACIÓN HORARIA	CURSO
0276	1. Materiales en textil, confección y piel	165	1º
0277	2. Técnicas en confección	198	1º
0278	3. Procesos en confección industrial	165	1º
0165	4. Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental	100	2º
0280	5. Organización de la producción en confección industrial	100	2º
0264	6. Moda y tendencias	132	1º
0286	7. Análisis de diseños en textil y piel	100	2º
0284	8. Elaboración de prototipos	100	2º
0285	9. Patronaje industrial en textil y piel	231	1º
0286	10. Industrialización y escalado de patrones	100	2º
0287	11. Proyecto de patronaje y moda	50	2º
E200	12. Inglés Técnico	40	2º
0288	13. Formación y Orientación Laboral	99	1º
0289	14. Empresa e Iniciativa Emprendedora	60	2º
0290	15. Formación en Centros de Trabajo	360	2º
	Total ciclo	2.000	

II. ERANSKINA

LANBIDE MODULUAK: IKASKUNTZAREN
EMAITZAK, EBALUAZIO IRIZPIDEAK
ETA EDUKIAK

1. lanbide-modulua: Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak

Kodea: 0276

Kurtsoa: 1.a

Iraupena: 165 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 9

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.- Jantzigintza industrialeko produktuetan erabiltzen diren materialak identifikatzen ditu, eta proba eta saiakuntza egokien bidez haien propietateak zehazten ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Ehungintzako materien eta produktuen ezaugarriak eta propietateak deskribatu ditu.

b) Ehungintzako materiak motaren arabera sailkatu ditu.

c) Materien eta produktuen propietateak baldintzatzen dituzten parametroak neurtu ditu, tresna eta prozedura egokiak erabilia.

d) Ehungintzako materiak eta produktuak identifikatzeko ezarritako prozedurak deskribatu ditu.

e) Fabrikatu nahi den produktuaren arabera materiak hautatzeko jarraitu beharreko irizpideak identifikatu ditu.

f) Ehungintzako materien akats ohikoenak deskribatu ditu.

g) Ehungintzako materien sinbologiari buruzko araudia ezagutu du.

h) Ehungintzako materien erabilerak eta aplikazioak deskribatu ditu.

i) Ehungintzako produktuak eta materialak fabrikatzeko erabiltzen diren produkzio-prozesuak identifikatu ditu.

2.- Ehungintzako materien eta produktuen laginak ezagutzen ditu, eta ezarritako saiakuntza- eta kontrol-prozedurak hautatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Ehungintzako materien eta produktuen mota saiakuntza fisikoen eta kimikoen bidez identifikatu du.

b) Ehungintzako materien eta produktuen egitura- eta portaera-ezaugarriak aztertu ditu.

ANEXO II

MÓDULOS PROFESIONALES: RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS

Módulo Profesional 1: Materiales en textil, confección y piel

Código: 0276

Curso: 1º

Duración: 165 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 9

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.- Identifica los materiales utilizados en productos de confección industrial determinando sus propiedades mediante la realización de las pruebas y ensayos adecuados.

Criterios de evaluación:

a) Se han descrito las características y propiedades de las materias y productos textiles.

b) Se han clasificado las materias textiles según su naturaleza.

c) Se han medido los parámetros que determinan las propiedades de las materias y productos, utilizando instrumentos y procedimientos adecuados.

d) Se han descrito los procedimientos establecidos para la identificación de materias y productos textiles.

e) Se han identificado los criterios a seguir para la selección de las materias según el producto que se pretende fabricar.

f) Se han descrito los defectos más usuales en las materias textiles.

g) Se ha reconocido la normativa de simbología de las materias textiles.

h) Se han descrito los usos y aplicaciones de las materias textiles.

i) Se han identificado los procesos productivos utilizados para la fabricación de los distintos productos y materiales textiles.

2.- Reconoce muestras de materias y productos textiles, seleccionando los procedimientos establecidos de ensayo y control.

Criterios de evaluación:

a) Se ha identificado la naturaleza de las materias y productos textiles por medio de ensayos físicos y químicos.

b) Se han analizado las características estructurales y de comportamiento de las materias y productos textiles.

c) Lagin batean ehungintzako materien eta produktuen propietateak zehaztu ditu, eta unitate egokietan adierazi ditu.

d) Onarpen- eta perdoi-marjinetan lortutako emaitzak balioetsi ditu.

e) Ezarritako prozeduretan zehaztuta dauden identifikatu eta neurtzeko baliabideak, tresnak eta materialak erabili ditu.

f) Parametroak segurtasunez, zehaztasunez eta metodikoki manipulatu eta neurtu ditu.

3.- Jantzigintzako produktuetan larruak identifikatzen ditu, eta kalitateak, motak eta jasotako tratamenduak zehazten ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Larruak zurratzeko prozesua deskribatu du, eta sarrera eta irteerako produktuak adierazi ditu.

b) Larruen propietateak eta ezaugarriak prozedura egokien bidez aztertu ditu.

c) Larruen propietateak fabrikazio-prozesuekin edo haiek sorrarazi dituzten tratamenduekin lotu ditu.

d) Larru motak bereizi ditu eta horiek fabrikatu nahi diren gaien ezaugarriekin duten lotura adierazi du.

e) Larrurako erreduzko kalitate-prozesu bat deskribatu du.

f) Larruen kontrolari buruzko «ikuskapen-jarraibideak» prestatu eta aztertu ditu.

g) Motaren eta transformazio-prozesuaren ondorioz larruek dituzten akats ohikoak adierazi ditu.

h) Azken produktuaren ezaugarrietan eragina duten akats eta anomalia ohikoak ondorioak balioetsi ditu.

i) Elementu osagarria bere eginkizunarekin lotu du.

j) Elementu osagarriak modelora egokitzen direla ikusi du.

4.- Materien eta produktuen tratamenduak, aprestuak eta akaberak hautatzen ditu, eta aldatzen diren propietateak edo ezaugarriak eta lortzen diren kalitateak ezagutzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Aprestuen eta akaberen prozedurak zehaztu ditu, eta erabilitako materialak, eta horiek ehungintzako materiei eta produktuei ematen dizkieten ezaugarriak adierazten ditu.

b) Lortu nahi diren ezaugarriei dagokienez, ehungintzako materiek izan behar dituzten aprestuak eta akaberak hautatzeko aplikatu behar diren irizpideak zehaztu ditu.

c) Se han determinado las propiedades de las materias y productos textiles en una muestra expresándolas en las unidades adecuadas.

d) Se han valorado los resultados obtenidos en los márgenes de aceptación y tolerancia.

e) Se han operado con los medios, instrumentos y materiales de identificación y medición determinados en los procedimientos establecidos.

f) Se han manipulado y medido los parámetros con seguridad, pulcritud y de manera metódica.

3.- Identifica pieles y cueros en productos de confección, determinando calidades, tipos y tratamientos recibidos.

Criterios de evaluación:

a) Se ha descrito el proceso de curtición de pieles y cueros señalando los productos de entrada y salida.

b) Se han analizado por procedimientos adecuados las propiedades y características de las pieles y cueros.

c) Se han relacionado las propiedades de las pieles y cueros con los procesos de fabricación o tratamientos que los han originado.

d) Se han distinguido los tipos de pieles y su relación con las características de distintos artículos que se pretenden fabricar.

e) Se ha descrito un proceso de calidad tipo de piel y cuero.

f) Se han elaborado y analizado «pautas de inspección» relativas al control de pieles y cueros.

g) Se han señalado los defectos más comunes en cueros y pieles, debido a su naturaleza y proceso de transformación.

h) Se han valorado las repercusiones de los defectos y anomalías más frecuentes que inciden en las características del producto final.

i) Se ha relacionado el elemento complementario con su función.

j) Se ha observado la adecuación de los elementos complementarios al modelo.

4.- Selecciona tratamientos, aprestos y acabados de materias y productos, reconociendo las propiedades o características que se modifican y las distintas calidades que obtenemos.

Criterios de evaluación:

a) Se han determinado los procedimientos de aprestos y acabados, indicando las materias empleadas y las características que confieren a las materias y productos textiles.

b) Se han determinado los criterios que es preciso aplicar para la selección de los aprestos y acabados que deben tener las materias textiles en relación a las características deseadas.

c) Ehungintzako materietan eta produktuetan, aplikatu zaizkien tratamenduak eta haiek lortzeko ezaugarriak ondorioztatu ditu.

d) Ehungintzako produktu baten akabera-prozesuek ematen dituzten propietateak eta prestazioak zerrendatu ditu.

e) Laginen gainean prozesuaren aurrekoa eta ondorengoa bereizi ditu.

5.- Ehun teknikoak eta berariazko beste materia batzuk identifikatu, eta horien ezaugarriak eta aplikazioak deskribatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Ehun teknikoak erabiltzen direneko arlo nagusiak (automozioa, geozuntzak, nekazaritza, eraikuntza eta babes pertsonala, besteak beste) identifikatu ditu.

b) Horien erabilerak eta aplikazioak ezagutu ditu.

c) Jantzigintzaren sektorean ehun teknikoek duten garrantzia balioetsi du.

d) Jantzi adimendun deitutakoen funtzioak zehaztu ditu.

e) Ehungintzako eta larrugintzako produktuetan dauden joera berriak identifikatu ditu.

6.- Ehungintzako eta larrugintzako materiak kontserbatu eta biltegitzeko baldintzak zehazten ditu, eta horiek osagaien eta produktuen ezaugarriengan duten eragina aztertzen du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Ehungintzako materien eta produktuen, eta larruen mota, eta kontserbatu eta biltegitzeko ingurune-baldintzak lotu ditu.

b) Materien, produktuen eta larruen motak horien bilgarrian edo merkataritza-aurkezpenean identifikatu ditu.

c) Ehungintzako materiak eta produktuak mantentzeko, biltegiak bete behar dituen kontserbazio-baldintzak (tenperatura, argia, hezetasuna, aireztapena) ondorioztatu ditu.

d) Ehungintzako materia eta produktuetarako bilgarrien eta merkataritza-aurkezpenen motak adierazi ditu haiek garraiatu eta biltegitzeko.

e) Ehungintzako materien eta produktuen kontserbazio-sinbologia eta erabilera-argibideak erabili ditu.

f) Etiketatze-sinbologia normalizatutik abiatuta, materia mota, ehungintzako produktuak eta larruak identifikatu ditu.

g) Ehungintzako materiak eta produktuak, eta larruak biltegitzeko erabiltzen diren baliabideen, eta garraio- eta manipulazio-sistemen ezaugarri funtzionalak eta segurtasun-baldintza operatiboak deskribatu ditu.

c) Se han deducido en las materias y productos textiles los tratamientos a los que han sido sometidos y las características para conseguirlos.

d) Se han relacionado las propiedades y prestaciones que confieren los procesos de acabados a un producto textil.

e) Se ha diferenciado el antes y el después del proceso sobre muestras.

5.- Identifica los textiles técnicos y otras materias específicas describiendo sus características y aplicaciones.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las áreas más representativas donde intervienen los textiles técnicos (automoción, geotextiles, agricultura, construcción, protección personal, entre otros).

b) Se han reconocido sus usos y aplicaciones.

c) Se ha valorado la importancia de los textiles técnicos en el sector de la confección.

d) Se han definido las funciones de los llamados productos de vestir inteligentes.

e) Se han identificado nuevas tendencias en productos textiles y piel.

6.- Determina las condiciones de conservación y almacenaje de materias textiles, pieles y cueros, analizando su influencia sobre las características de componentes y productos.

Criterios de evaluación:

a) Se ha relacionado la naturaleza de las materias, productos textiles, pieles y cueros con las condiciones ambientales de conservación y almacenamiento.

b) Se han identificado los distintos tipos de materias, productos, pieles y cueros en su embalaje o presentación comercial.

c) Se han deducido las condiciones de conservación (temperatura, luz, humedad, ventilación) que debe tener un almacén para mantener las materias y productos textiles.

d) Se han indicado los tipos de embalajes, presentaciones comerciales de las materias y productos textiles para su transporte y almacenamiento.

e) Se han utilizado la simbología de conservación e instrucciones de uso de las materias y productos textiles.

f) Se han identificado el tipo de materia, los productos textiles, pieles y cueros a partir de la simbología de etiquetaje normalizada.

g) Se han descrito las características funcionales y condiciones operativas de seguridad de los medios, sistemas de transporte y manipulación, empleadas en el almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.

B) Edukiak

1.– Materialak identifikatzea

Ehungintzako materien eta produktuen akatsak identifikatzea.

Ehungintzako materiak eta produktuak saiakuntza fisikoen eta kimikoen bidez identifikatu eta balioes-
tea.

Ehungintzako materien eta produktuen aplikazio-
ak ezagutzea.

Ehungintzako materien sailkapena, eta ezaugarri
eta propietate fisikoak eta kimikoak. Araudia eta sin-
bologia.

Ehungintzako materiak lortzeko prozesuen eske-
ma.

Ehungintzako materien (zuntzak, hariak, ehunak,
ehundu gabeko oihalak, estaldurak) oinarritzko egitu-
rak eta ezaugarriak.

Ehungintzako materien eta produktuen aplikazio-
ak.

Materialen aplikazio berriak bilatzeko ekimena.

Aplikazio eta egoera berrien aurrean material jakin
baten erreakzioak, portaerak eta osaera ezagutzeko
jakin-mina.

Erabilitako materialen ezaugarriak ezagututa eta
haiek eman ditzaketen propietateak zein diren jakin-
da, azken produktuaren emaitza hobetzeko interesa.

Ehungintzako materien sailkapenak ezartzeko,
fabrikazio-prozesuak ondorioztatzeko eta haien erabil-
garritasuna hautatzeko autonomia.

Zehaztasuna fitxa teknikoak erabiltzean, eta arauak
eta sinbologia aplikatzean.

2.– Materien eta produktuen laginak aztertzea

Azterketa kualitatiboen eta kuantitatiboen bidez
ehungintzako materien eta produktuen parametroak
neurtzea.

Neurgailuak erabiltzea.

Saiakuntzak egitea.

Hautatu, instalatu, doitu, kalibratu eta irakurtzeko
irizpideak.

Laginak hartzeko teknikak.

Ehungintzako materiak eta produktuak aztertzeko
aplikatzen diren arauak.

Materiak identifikatzeko saiakuntzak: zuntzak, ha-
riak, ehunak, estaldurak eta larrua.

Propietateak egiaztatzeko saiakuntzak: erresisten-
tzia, dimentsio-egonkortasuna, elastikotasuna.

Parametroak egiaztatzeko saiakuntza: izena, lodie-
ra, luzera, bihurtura, kolorea, sendotasuna, ukia eta
erorkera, besteak beste.

B) Contenidos:

1.– Identificación de los materiales

Identificación de los defectos de las materias y
productos textiles.

Identificación y valoración de las materias textiles
por medio de ensayos físicos y químicos.

Reconocimiento de las aplicaciones de las materias
y productos textiles.

Clasificación, características y propiedades físicas y
químicas de las materias textiles. Normativa y simbo-
logía.

Esquema de los procesos de obtención de las ma-
terias textiles.

Estructuras y características fundamentales de ma-
terias textiles (fibras, hilos, tejidos, telas no tejidas,
recubrimientos).

Aplicaciones de las materias y productos textiles.

Iniciativa en la búsqueda de nuevas aplicaciones
de los materiales.

Curiosidad por llegar a conocer la composición,
comportamiento y reacciones de un determinado ma-
terial ante nuevas aplicaciones y circunstancias.

Interés en mejorar el resultado del producto final
a partir del conocimiento de las características de los
materiales usados y sabiendo las propiedades que le
pueden conferir.

Autonomía al establecer clasificaciones de materias
textiles, deducir procesos de fabricación y seleccionar
su utilidad.

Rigurosidad en la utilización de fichas técnicas y
en la aplicación de normas y simbologías.

2.– Análisis de muestras de materias y productos

Medición de parámetros de materias y productos
textiles a través de análisis cualitativos y cuantitativos.

Utilización de instrumentos de medida.

Realización de ensayos.

Criterios de selección, instalación, ajuste, calibra-
ción y lectura.

Técnicas de muestreo.

Normas aplicadas al análisis de materias y produc-
tos textiles.

Ensayos de identificación de materias: fibras, hilos,
tejidos, recubrimientos, piel y cuero.

Ensayos de verificación de las propiedades: resis-
tencia, estabilidad dimensional, elasticidad.

Ensayo de verificación de parámetros: título, gro-
sor, longitud, torsión, color, solidez, tacto, caída, en-
tre otros.

Neurtzeko eta saiakuntzak egiteko tresneria: kalibratzea eta mantentzea.

Saiakuntzei buruzko araudia.

Laginak ateratzeko, probetak egiteko eta saiakuntzak egiteko prozedura.

Emaitzak aztertu, ebaluatu eta tratatzeko prozedurak.

Arrisku pertsonalen, materialen eta ingurumeneko en prebentzioa.

Ordena- eta garbitasun-prozedurak.

Zehaztasuna, ordena eta metodoa azterketa- eta saiakuntza-prozedurak egitean, eta materialak sailkatzean.

Zuhurtasuna eta doitasuna parametroak neurtzean, eta aparatuak eta tresneria erabiltzean.

Norberaren eta tresneriaren segurtasunerako arauak eta gomendioak zorrotz betetzea.

Proba, azterketa edo saiakuntza bat egitean egokiena den metodoa edo prozedura zehaztearren erabakiak hartzeko autonomia.

Material jakin baten saiakuntzetan, azterketetan edo probetan lortutako emaitzei buruzko iritzia emateko zehaztasuna.

3.- Larru motak identifikatzea

Larru zurratuen ezaugarri nagusiak identifikatzea: poroak, gainazalaren ukia, lodiera, gainazala.

Larruen aplikazioak ezagutzea.

Ikuskapen-prozesuak gauzatzea. Akatsak eta ondorioak.

Zehaztapenen eta perdoiaren aplikazioa.

Larruen mota eta ezaugarriak: egitura eta zatiak.

Zurraketa-prozesuaren aurreko tratamenduak: kontserbazioa eta erribera. Tratamenduan eragina duten ezaugarriak eta parametroak.

Zurraketa-prozesua: begetala, kromoa, substantzia sintetikoak.

Tindaketa eta koipeztatzea: tindaketa-metodoak, parametroak, koipeztatzea, lehortzea eta akaberak (motak, ezaugarriak eta parametroak).

Larru zurratuen ezaugarri nagusiak: poroak, gainazalaren ukia, lodiera, gainazala.

Larruen aplikazioak.

Larruen neurketak egitea.

Larruei buruzko kalitate-arauak.

Zehaztapenak eta perdoiak.

Equipos e instrumentos de medición y ensayo: calibrado y mantenimiento.

Normativa de ensayo.

Procedimiento de extracción de muestras, elaboración de probetas, realización de ensayos.

Procedimientos de análisis, evaluación y tratamiento de resultados.

Prevención de riesgos personales, materiales y ambientales.

Procedimientos de orden y limpieza.

Pulcritud, orden y método en la realización de procedimientos de análisis y ensayo y en la clasificación de las materias.

Rigor y precisión en la medición de parámetros y en el uso de aparatos, equipos y herramientas.

Observancia estricta de las normas y recomendaciones para la seguridad personal y de los equipos.

Autonomía en la toma de decisiones para determinar el método o procedimiento más adecuado al realizar una prueba, análisis o ensayo.

Rigurosidad al enjuiciar resultados obtenidos en ensayos, análisis o pruebas de un determinado material.

3.- Identificación de tipos de pieles

Identificación de las principales características de las pieles curtidas: poros, tacto superficial, grosor, superficie.

Reconocimiento de las aplicaciones de las pieles y cueros.

Ejecución de procedimientos de inspección. Defectos y repercusiones.

Aplicación de las especificaciones y tolerancias.

Naturaleza y características de pieles y cueros: estructura y partes.

Tratamientos previos al proceso de curtición: conservación y ribera. Características y parámetros que influyen en el tratamiento.

Proceso de curtición: vegetal, cromo, sustancias sintéticas.

Tintura y engrase: métodos de tintura, parámetros, engrase, secado y acabados (tipos, características y parámetros).

Principales características de las pieles curtidas: poros, tacto superficial, grosor, superficie.

Aplicaciones de las pieles y cueros.

Realización de medidas sobre pieles y cueros.

Normas de calidad relativas a pieles y cueros.

Especificaciones y tolerancias.

Aplikazio eta egoera berrien aurrean larru mota jakin baten erreakzioak, portaerak eta ezaugarriak ezagutzeko jakin-mina.

Larruek izaten dituzten akatsak ezagutu eta balio-estea.

Erabilitako larruen ezaugarriak ezagututa eta haiek eman ditzaketen propietateak zein diren jakinda, azken produktuaren emaitza hobetzeko interesa.

Norberaren erabakiak hartzeko ekimena, metodo edo prozedura egokiena zehazteko.

4.– Tratamenduak eta aprestuak hautatzea, eta materialak eta produktuak biltegitzeko baldintzak

Akaberak identifikatzeko metodoak erabiltzea.

Ehungintzako materieiei eta produktuei emandako ezaugarriak eta propietateak ezagutzea.

Akats ohikoenak egiaztatzea.

Ehungintzako materialak hobetzea: funtzioa eta ezaugarriak.

Tratamenduen sailkapena: mekanikoak, kimikoak eta termikoak.

Akaberak identifikatzeko metodoak.

Ehungintzako materieiei eta produktuei emandako ezaugarriak eta propietateak.

Akats ohikoenak.

Aplikazio eta egoera berrien aurrean material jakin baten erreakzioak, portaerak eta ezaugarriak ezagutzeko jakin-mina.

Ehungintzako materieiei emandako ezaugarriak ezagututa eta balioetsita, azken produktuaren emaitza hobetzeko interesa.

Norberaren erabakiak hartzeko ekimena, metodo edo prozedura egokiena zehazteko.

5.– Ehun teknikoak identifikatzea

Jantzigintzako eta oinetakogintzako produktu adimendunak ezagutzea.

Ehun teknikoen materialen ezaugarriak.

Aplikazio-sektoreak.

Akaberen berrikuntza.

Jantzigintzako eta oinetakogintza produktu adimendunak.

Informatuta egotearen beharra balioestea.

6.– Ehungintzako materialak eta produktuak, eta larruak kontserbatu eta biltegitzeko baldintzak zehaztea

Curiosidad por llegar a conocer las características, comportamiento y reacciones de un determinado tipo de piel ante nuevas aplicaciones y circunstancias.

Reconocimiento y valoración de los defectos que presentan las pieles.

Interés en mejorar el resultado del producto final a partir del conocimiento de las características de las pieles usadas y sabiendo las propiedades que le pueden conferir.

Iniciativa en la toma de decisiones propias para determinar el método o procedimiento más adecuado.

4.– Selección de los tratamientos, aprestos, y condiciones de almacenamiento de materias y productos

Utilización de los métodos para la identificación de los acabados.

Reconocimiento de las características y propiedades conferidas a las materias y productos textiles.

Comprobación de los defectos más comunes.

Ennoblecimiento de las materias textiles: función y características.

Clasificación de los tratamientos: mecánico, químicos y térmicos.

Métodos para la identificación de los acabados.

Características y propiedades conferidas a las materias y productos textiles.

Defectos más comunes.

Curiosidad por llegar a conocer las características, comportamiento y reacciones de un determinado material ante nuevas aplicaciones y circunstancias.

Interés en mejorar el resultado del producto final a partir del conocimiento y valoración de las características conferidas a las materias textiles.

Iniciativa en la toma de decisiones propias para determinar el método o procedimiento más adecuado.

5.– Identificación de los textiles técnicos

Reconocimiento de los productos inteligentes de confección y calzado.

Características de los materiales de los textiles técnicos.

Sectores de aplicación.

Innovación de acabados.

Productos inteligentes de confección y calzado.

Valoración de la necesidad de estar informado.

6.– Determinación de las condiciones de conservación y almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros

Manipulazio-irizpideak aplikatzea: sinbologia.

Materien, produktuen eta larruen merkataritza-aurkezpena egitea.

Ehungintzako materialak eta produktuak, eta larruak etiketatzeari buruzko araudia aplikatzea.

Laneko arriskuen prebentzioari buruzko neurriak egiaztatzea.

Materien, produktuen eta larruaren kontserbazioa eta bizitza baliagarria.

Bizitza baliagarria laburtzen edo asaldatzen duten agenteak.

Iraunkortasun- eta kontserbazio-baldintza egokiak.

Manipulazio-irizpideak: sinbologia.

Biltegiatzeko irizpideak.

Materien, produktuen eta larruen merkataritza-aurkezpena.

Ehungintzako materialak eta produktuak, eta larruak etiketatzeari buruzko araudia.

Manipulazio- eta biltegiatze-tekniken aurrean materialak dituzten portaera eta erreakzioak ezagutzeko jakin-mina.

Manipulazio- eta biltegiatze-baldintzen ezagutzetik eta egokitzapenetik abiatuta, eta haiek eman ditzaketen propietateak zein diren jakinda, azken produktuaren emaitza hobetzeko interesa.

Ordena- eta zehaztasun-irizpideei jarraituz, zereginak erabateko autonomiaz eta erantzukizunaz egiteko ekimena.

Zehaztasuna fitxa teknikoak erabiltzean, eta arauak eta sinbologia aplikatzean.

2. lanbide-modulua: Jantzigintzako teknikak

Kodea: 0277

Kurtoa: 1.a

Iraupena: 198 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 12

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.- Ehungintzako eta larrugintzako materialak ebakitzeko dituzten kontrol-parametroak identifikatzen dituzten erabilitako tresneria justifikatzen dituzte.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Transformatu beharreko produktuari buruzko fitxa teknikoaren zehaztapenak kontuan hartu dituzte.

b) Kontrol-parametroak doitzean materialaren ezaugarriak kontuan hartu dituzte.

c) Markaketa jarraibide teknikoaren arabera egin du.

Aplicación de los criterios de manipulación: simbología.

Realización de la presentación comercial de las materias, productos, pieles y cueros.

Aplicación de la normativa sobre el etiquetado de las materias, productos textiles, pieles y cueros.

Comprobación de las medidas de prevención de riesgos laborales.

Conservación y vida útil de las materias, productos, piel y cuero.

Agentes que acortan o perturban la vida útil.

Condiciones óptimas de permanencia y conservación.

Criterios de manipulación: simbología.

Criterios de almacenaje.

Presentación comercial de las materias, productos, pieles y cueros.

Normativa sobre el etiquetado de las materias, productos textiles, pieles y cueros.

Curiosidad por conocer el comportamiento y las reacciones de las distintas materias ante diferentes técnicas de manipulación y almacenamiento.

Interés en mejorar el resultado del producto final a partir del conocimiento y adecuación de las condiciones de manipulación y conservación, sabiendo las propiedades que le pueden conferir.

Iniciativa en la realización de tareas con plena autonomía y responsabilidad, atendiendo a criterios de orden y pulcritud.

Rigurosidad en la utilización de fichas técnicas y en la aplicación de normas y simbología.

Módulo Profesional 2: Técnicas en confección

Código: 0277

Curso: 1º

Duración: 198 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 12

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.- Corta materias textiles y de piel identificando los parámetros de control y justificando los equipos y útiles empleados.

Criterios de evaluación:

a) Se han tenido en cuenta las especificaciones de la ficha técnica del producto a transformar.

b) Se ha tenido en cuenta las características del material en el ajuste de parámetros de control.

c) Se ha realizado la marcada según indicaciones técnicas.

- d) Ehuna zabaldu edo larrua prestatu du.
 - e) Segurtasun-arauak bete ditu.
 - f) Gauzatutako prozesuaren kalitatea kontrolatu du.
 - g) Ebakitako jantziak mihizatze-prozesuan sartze-ko prestatu ditu.
- 2.- Jantzigintzako prozesurako makineria eta tresneria prestatzen ditu, kontrol-parametroak identifikatzen ditu eta hautatutako baliabideak justifikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Transformatu beharreko produktuari buruzko fitxa teknikoaren zehaztapenak kontuan hartu ditu.
 - b) Makinen organo eragileak doitzean materialaren ezaugarriak eta jarraibideak kontuan hartu ditu.
 - c) Tresneriaren segurtasun-sistemek behar bezala funtzionatzen dutela egiaztatu du.
 - d) Lanpostua antolatzean ergonomia eta segurtasuna nabarmendu ditu.
- 3.- Ehungintzako eta larrugintzako materialak mihizatzen ditu, eta, horretarako, prozesuari buruzko informazioa gauzatze- eta kontrol-eragiketekin lotzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Egin nahi den jantziaren zatiak identifikatu ditu.
- b) Piezen forma eta dimentsioak kontuan hartu ditu, joste-prozesua optimizatzeko.
- c) Fitxa teknikoan zehaztutako puntadak eta josturak aplikatu ditu.
- d) Segurtasun-arauak bete ditu.
- e) Jantziaren diseinuaren arabera dagozkion osagarriak aplikatu ditu.
- f) Jantzigintza-prozesuaren emaitzazko jantziaren kalitate-kontrola egin du.

4.- Ehungintzako eta larrugintzako jantzien akabera-eragiketak egiten ditu, eta, horretarako, prozesuari buruzko informazioa gauzatze- eta kontrol-eragiketekin lotzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Prozesuari buruzko informazio teknikoa identifikatu du.
- b) Lisatze-prozesurako beharrezko tresneria prestatu du.
- c) Tresneria lisatu beharreko materialaren ezaugarrietara egokitu du.

- d) Se ha procedido al extendido del tejido o preparado de la piel.
 - e) Se han observado las normas de seguridad.
 - f) Se ha controlado la calidad del proceso realizado.
 - g) Se han preparado las prendas cortadas para su entrada al proceso de ensamblaje.
- 2.- Prepara maquinaria y equipos para el proceso de confección identificando los parámetros de control y justificando los recursos seleccionados.

Criterios de evaluación:

- a) Se han tenido en cuenta las especificaciones de la ficha técnica del producto que es preciso transformar.
 - b) Se han tenido en cuenta las características de los materiales y las indicaciones en el ajuste de los órganos operadores de las máquinas.
 - c) Se ha comprobado el correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad de los equipos.
 - d) Se ha organizado el puesto de trabajo, incidiendo en la ergonomía y en la seguridad.
- 3.- Ensambla materias textiles y de piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las diferentes partes del artículo que se pretende confeccionar.
- b) Se ha tenido en cuenta la forma y dimensiones de las piezas para la optimización del proceso de cosido.
- c) Se han aplicado las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica.
- d) Se han observado las normas de seguridad.
- e) Se han aplicado las fornituras correspondientes según diseño del artículo.
- f) Se ha realizado el control de calidad del artículo resultante del proceso de confección.

4.- Realiza operaciones de acabado de artículos de textil o piel relacionando la información del proceso con las operaciones para su ejecución y control.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado la información técnica del proceso.
- b) Se han preparado los equipos y útiles necesarios para el proceso de planchado.
- c) Se ha adecuado el equipo a las características del material que es preciso planchar.

d) Instalaturako segurtasun-sistemek behar bezala funtzionatzen dutela egiaztatu du.

e) Prozesuaren zehaztutako kontrol-parametroak (temperatura, presioa, denbora) doitu ditu.

f) Amaitutako prozesuaren kalitate-kontrola egin du.

5.- Ehunezko eta larruzko jantziak biltegi- eta bidaltzeko prestatzen ditu, eta, horretarako, manipulazio- eta identifikazio-protokoloak etiketatze- ari buruzko araudiarekin lotzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Materialen osakerari buruzko etiketak identifikatu ditu.

b) Bukatutako produktuaren manipulazioari eta kontserbazioari buruzko etiketak identifikatu ditu.

c) Bukatutako jantziari dagozkion etiketak finkatu ditu.

d) Amaierako kalitate-kontrola egin du.

e) Ehunezko jantzia eskuz edo baliabide mekani-koen bidez poltsaratu du.

f) Larruzko jantziak eskuz paketatu ditu.

B) Edukiak

1.- Ehungintzako eta larrugintzako materialak ebakitzea

Dokumentazio teknikoa interpretatzea.

Eragiketarako sekuentziatzea, eta ebaketa-prozesuetan beharrezkoak diren tresneria hautatu, prestatu eta doitzea.

Ehunak ebakitzeko zabaltzea.

Ebaketa-prozesuak gauzatzea.

Ebaketa-prozesuen emaitzazko kalitatea egiaztatzea.

Datu teknikoak ekartzea, hala nola, materialen kontsumoa eta modeloaren piezkatzea.

Makinei eta tresnei buruzko informazio-katalogoak eta -liburuxkak maneiatzea.

Makinak eta erremintak maneiatzean norberaren segurtasunari eta erabilerari buruzko arauak aplikatzea.

Lanpostua eta erabilitako elementuak garbitzea.

Ebaketa-prozesuak.

Ehugintzako eta larrugintzako materialak ebakitzeko tresneria.

Ebaketa-makinen elementu eragileak.

Markaketa: errendimenduak kalkulatzeko.

Larruak ebakitzearren prestatzeko teknikak.

d) Se ha comprobado el correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad instalados.

e) Se han ajustado los parámetros de control del proceso (temperatura, presión, tiempo) especificados.

f) Se ha realizado el control de calidad del proceso terminado.

5.- Prepara artículos textiles y de piel para su almacenamiento y expedición, relacionando los protocolos de manipulación e identificación con la normativa de etiquetado.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las diferentes etiquetas de composición de materiales.

b) Se han identificado las diferentes etiquetas de manipulación y conservación del producto terminado.

c) Se han fijado las etiquetas correspondientes al artículo terminado.

d) Se ha realizado el control de calidad final.

e) Se ha procedido al embolsado manual o mecánico del artículo textil.

f) Se ha realizado el embalado a mano de prendas de piel.

B) Contenidos:

1.- Corte de materiales textiles y de piel

Interpretación de documentación técnica.

Secuenciación de las operaciones, elección, preparación y puesta a punto de los equipos y útiles necesarios en los distintos procesos de corte.

Extendido de tejidos para el corte.

Ejecución de los procesos de corte.

Comprobación de la calidad resultante de los procesos de corte.

Aportación de datos técnicos, tales como el consumo de materiales, despiece del modelo, entre otros.

Manejo de catálogos y folletos informativos de las máquinas y útiles.

Aplicación de las normas de seguridad personal y de uso en el manejo de las máquinas y herramientas.

Limpieza del puesto de trabajo y de los elementos utilizados.

Procesos de corte.

Equipo y utensilios de corte de materias textiles y de piel.

Elementos operadores de las diferentes máquinas de corte.

La marcada: cálculo de rendimientos.

Técnicas de preparación de pieles para el corte.

Ebaketa-prozesua ehungintzan edo larrugintzan.
 Kalitate-kontrola ebaketan.
 Jantzigintzarako prestaketa-teknikak.
 Ordena, metodoa, doitasuna eta autonomia jarduerak gauzatzean.
 Parte-hartze aktiboa eta erantzukizuna zuzendutako jardunetan.
 Informazio teknikoa kritikoki erabiltzea.
 Informatuta egon beharra balioestea eta konponbideak bilatzeko interesa izatea.
 Arriskuen prebentzioarekiko eta jardun seguruekiko konpromisoa.
 2.- Materiak paketatzeo makinak eta tresnak prestatzea.
 Makinak prestatu eta doitzea.
 Ehungintzako eta larrugintzako makinak segurtasun-sistemek behar bezala funtzionatzen dutela egiaztatzea.
 Lanpostua prestatu eta antolatzean ergonomia eta segurtasuna nabarmentzea.
 Jantzigintzako makinak ehunezko eta larruzko jantziarako.
 Ehungintzako makinak organo eragileak.
 Larrugintzako makinak organo eragileak.
 Lanpostuaren antolamendua: ergonomia eta segurtasuna.
 Ordena, metodoa, doitasuna eta autonomia mihizatzeo makinak eta tresnen prestaketan eta lehen mailako mantentze-lanetan.
 Parte-hartze aktiboa eta erantzukizuna zuzendutako jardunetan.
 Ergonomiarekiko eta prebentzioarekiko konpromisoa.
 3.- Ehungintzako eta larrugintzako materialak mihizatzea
 Fitxa teknikoa interpretatzea.
 Jantzigintza-prozesurako materialak identifikatu eta prestatzea.
 Fitxa teknikoan zehaztutako puntadak eta josturak aplikatzea.
 Mihizatze-prozesua gauzatu eta optimizatzea.
 Osagarriak aplikatzea, jantziaren diseinuaren arabera.
 Mihizatze-prozesuen emaitzazko kalitatea egiaztatzea.
 Segurtasun-arauak aplikatzea.

El proceso de corte en textil o en piel.
 Control de calidad en el corte.
 Técnicas de preparación para la confección.
 Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.
 Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.
 Uso crítico de la información técnica.
 Valoración de la necesidad de estar informado e interés por la búsqueda de soluciones.
 Compromiso con la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.
 2.- Preparación de máquinas y utensilios para el ensamblaje de materias
 Preparación y puesta a punto de las diferentes máquinas.
 Comprobación del correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad de las diversas máquinas de confección textil y de piel.
 Preparación y organización del puesto de trabajo, incidiendo en la ergonomía y en la seguridad.
 Máquinas de confección para artículos textiles y de piel.
 Órganos operadores de las máquinas de confección textil.
 Órganos operadores de las máquinas de ensamblar piel.
 Organización del puesto de trabajo: ergonomía y seguridad.
 Orden, método, precisión y autonomía en la preparación y mantenimiento de primer nivel de la maquinaria y útiles de ensamblaje.
 Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.
 Compromiso con la ergonomía y la prevención de riesgos.
 3.- Ensamblaje de materias textiles y de piel
 Interpretación de la ficha técnica.
 Identificación y preparación de materiales para el proceso de confección.
 Aplicación de las puntadas y costuras especificadas en la ficha técnica.
 Realización y optimización del proceso de ensamblaje.
 Aplicación de fornituras, según el diseño del artículo.
 Comprobación de la calidad resultante de los procesos de ensamblaje.
 Aplicación de las normas de seguridad.

Metodoak eta denborak.

Puntadak eta josturak jantzigintza-prozesuan.

Osagarriak. Kokapena.

Prozesuaren kalitatea kontrolatzeko teknikak.

Ordena, metodoa, doitasuna eta autonomia jarduerak gauzatzean.

Parte-hartze aktiboa eta erantzukizuna zuzendutako jardunetan.

Informazio teknikoa kritikoki erabiltzea.

Informatuta egon beharra balioestea eta konponbideak bilatzeko interesa izatea.

Arriskuen prebentzioarekiko konpromisoa.

4.– Ehunezko edo larruzko jantzien akabera-eragiketak

Lisatzeko tresneria hautatu eta prestatzea.

Akabera-eragiketak egitea.

Akabera-prozesuen emaitzazko kalitatea egiaztatzea.

Lisaburdina industrialen segurtasun-sistemek behar bezala funtzionatzen dutela egiaztatzea.

Ehunezko eta larruzko jantziak lisatzeko tresneria.

Akaberetako makinaren organo eragileak doitzeko eragiketak.

Lisatze-prozesuaren parametroak.

Jantzien akaberen kalitatea kontrolatzeko teknikak.

Ordena, metodoa, doitasuna eta autonomia jarduerak gauzatzean.

Parte-hartze aktiboa eta erantzukizuna zuzendutako jardunetan.

Arriskuen prebentzioarekiko konpromisoa.

5.– Ehunezko eta larruzko jantziak etiketatuta eta poltsaratzea

Etiketak identifikatu eta ipintzea.

Amaierako kalitate-kontrola egitea.

Bukatutako produktuak poltsaratu edo paketatzea.

Osaerari buruzko etiketak.

Manipulazioari eta kontserbazioari buruzko etiketak.

Ehunezko jantziak poltsaratzeko eragiketak.

Larruzko jantziak poltsaratzeko eragiketak.

Ordena, metodoa, doitasuna eta autonomia jarduerak gauzatzean.

Parte-hartze aktiboa eta erantzukizuna zuzendutako jardunetan.

Métodos y tiempos.

Puntadas y costuras en el proceso de confección.

Fornituras. Colocación.

Técnicas de control de calidad del proceso.

Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.

Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.

Uso crítico de la información técnica.

Valoración de la necesidad de estar informado o informada e interés por la búsqueda de soluciones.

Compromiso con la prevención de riesgos.

4.– Operaciones de acabado de los artículos textiles o de piel

Selección y preparación de los equipos de planchado.

Realización de las operaciones de acabados.

Comprobación de la calidad resultante de los procesos de acabado.

Comprobación del correcto funcionamiento de los sistemas de seguridad de las planchas industriales.

Equipos de planchado de artículos textiles y de piel.

Operaciones de reglaje de los órganos operadores de las máquinas de acabados.

Parámetros del proceso de planchado.

Técnicas de control de calidad de los acabados de las prendas.

Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.

Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.

Compromiso con la prevención de riesgos.

5.– Etiquetado y embolsado de artículos textiles y de piel

Identificación y colocación de etiquetas.

Realización del control de calidad final.

Ejecución del embolsado o embalaje de productos acabados.

Etiquetas de composición.

Etiquetas de manipulación y conservación.

Operaciones de embolsado de prendas textiles.

Operaciones de embolsado de prendas de piel.

Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.

Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.

Informatuta egon beharra balioestea eta konponbi-deak bilatzeko interesa izatea.

Arriskuen prebentzioarekiko konpromisoa.

3. lanbide-modulua: Jantzigintza industrialeko prozesuak

Kodea: 0278

Kurtsoa: 1.a

Iraupena: 165 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 9

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.– Produkzio-prozesuak aztertuz, jantzigintzaren, oinetakogintzaren eta larrukigintzaren industriako materien, produktuen eta informazioaren fluxuak antzematen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Prozesu bakoitzerako produkzio-lerroak identifikatu ditu.

b) Hornitutako materialen eta produktuen arabera, kanpoko hornidura mota bakoitza deskribatu du.

c) Jantzigintzako prozesu industrialetan materialak eta produktuak barruan banatzeko sistemak aztertu ditu.

d) Produktu motaren arabera, gehien erabiltzen diren kanpoko banaketa motak deskribatu ditu.

e) Jantzigintza industrialaren, oinetakogintzaren eta larrukigintzaren produkzio-prozesuak sorrarazten duen dokumentazioa identifikatu du.

2.– Ehungintza eta larrugintza industrialaren prozesuak zehazten ditu, sekuentzia aztertzen du eta prozesuaren aldagaiak justifikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Fabrikazio-prozesuan eragina duten materialen ezaugarriak aztertu ditu.

b) Ebaketa, mihiztatze, akabera eta aurkezpeneko prozesuetan beharrezkoak diren makinak eta tresneria deskribatu ditu.

c) Markaketa aztertu du, transformatu nahi diren materialen ezaugarriak eta propietateak, eta eskuragarri dauden tresneria eta makineria kontuan izanda.

d) Koltxoia zabaltzeko sistema zehaztu du.

e) Modeloa zabaldu eta ebakitzeko eragiketak aztertu ditu.

f) Modeloa mihiztatzeko prestaketa-eragiketak aztertu ditu.

Valoración de la necesidad de estar informado o informada e interés por la búsqueda de soluciones.

Compromiso con la prevención de riesgos.

Módulo Profesional 3: Procesos en confección industrial

Código: 0278

Curso: 1º

Duración: 165 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 9

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.– Reconoce flujos de materias, productos e información en la industria de la confección, el calzado y la marroquinería, analizando los procesos productivos.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado para cada proceso las distintas líneas de producción.

b) Se han descrito los distintos tipos de suministros exteriores en función de los materiales y productos suministrados.

c) Se han analizado los distintos sistemas de distribución interna de los materiales y productos en los procesos industriales de confección.

d) Se han descrito los distintos tipos de distribución externa de uso generalizado en el sector en función del tipo de productos.

e) Se ha identificado la documentación que genera el proceso productivo de confección industrial, del calzado y marroquinería.

2.– Determina procesos de confección industrial de textil y piel, analizando la secuencia y justificando variables del proceso.

Criterios de evaluación:

a) Se han analizado las características de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.

b) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios en los distintos procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.

c) Se ha realizado el estudio de la marcada atendiendo a las características y propiedades de los materiales que se pretende transformar y el equipo y maquinaria disponibles.

d) Se ha determinado el sistema de extendido del colchón.

e) Se han analizado las operaciones de extendido y corte del modelo.

f) Se han analizado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo.

g) Jantzia egin eta muntatzeko eragiketak zehaztu ditu.

h) Produkzio-prozesuko eragiketen diagrama irudikatu du.

i) Fabrikazio-prozesuen faseetako makinak eta erremintak irudikatu ditu.

j) Fabrikazio-prozesuen laneko denborak eta metodoak kalkulatu eta aztertu ditu.

k) Lanari buruzko zehaztapen teknikoak eta kalitate-perdoiak zehaztu ditu.

3.- Oinetakogintza eta larrukigintza industrialaren prozesuak zehazten ditu, sekuentzia aztertzen du eta prozesuaren aldagaiak justifikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Fabrikazio-prozesuan eragina duten materialen ezaugarriak, propietateak eta akatsak aztertu ditu.

b) Ebaketa, mihiztatze, akabera eta aurkezpeneko prozesuen eragiketak eta sekuentzia aztertu ditu.

c) Ebaketa, mihiztatze, akabera eta aurkezpeneko prozesuetan beharrezkoak diren makinak eta tresneria deskribatu ditu.

d) Markaketa eta materialen zehaztapenak aztertu ditu.

e) Modeloaren arabeko ebaketa-sistema zehaztu du.

f) Modeloa mihiztatzeko prestaketa-eragiketak zehaztu ditu, haren ezaugarriak eta berezitasunak kon-tuan izanda.

g) Laneko jarraibideetan edo faseen zerrendetan jantzia lotu eta muntatzeko eragiketak zehaztu ditu.

h) Produkzio-prozesuko eragiketen diagrama irudikatu du.

i) Fabrikazio-prozesuen laneko denborak eta metodoak kalkulatu eta aztertu ditu.

j) Lanari buruzko zehaztapen teknikoak eta kalitate-perdoiak zehaztu ditu.

4.- Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako makineria eta instalazioak identifikatzen ditu, eta horien funtzionamendua eta laneko parametro garrantzitsuenak aztertzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Garraio motaren arabera, eredu-zko instalazioak aztertu ditu.

b) Lan motaren arabera makinak sailkatu ditu.

c) Ekipamenduaren eta instalazioen elementuak zerrendatu ditu.

g) Se han especificado las operaciones de confección y montaje del artículo.

h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.

i) Se han representado las máquinas y herramientas de las fases de los procesos de fabricación.

j) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación.

k) Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.

3.- Determina procesos de confección industrial de calzado y marroquinería analizando la secuencia y justificando variables del proceso.

Criterios de evaluación:

a) Se han analizado las características, propiedades y defectos de los materiales que inciden en los procesos de fabricación.

b) Se han analizado las operaciones y la secuencia de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.

c) Se han descrito las máquinas y equipos necesarios de los procesos de corte, ensamblaje, acabado y presentación.

d) Se ha analizado el estudio de la marcada y las especificaciones de los materiales.

e) Se ha determinado el sistema de corte según modelo.

f) Se han especificado las operaciones de preparación para el ensamblaje del modelo atendiendo a sus características y particularidades.

g) Se han especificado las operaciones de unión y montaje del artículo en las instrucciones de trabajo o listas de fases.

h) Se ha representado el diagrama de las operaciones del proceso productivo.

i) Se han calculado y analizado los tiempos y métodos de trabajo de los procesos de fabricación.

j) Se han determinado las especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.

4.- Identifica los elementos de maquinaria e instalaciones de textil, confección y piel analizando su funcionamiento y los parámetros de trabajo más significativos.

Criterios de evaluación:

a) Se han analizado instalaciones-tipo según el tipo de transporte.

b) Se han clasificado las máquinas según el tipo de trabajo.

c) Se han relacionado los elementos del equipamiento e instalaciones.

d) Puntaden eta josturen motei buruzko araudia (UNE, ISO) aztertu du.

e) Jantzigintzako makinak, besteak beste, puntada motaren, arrasteen, osagarrien eta gidarien arabera sailkatu ditu.

f) Jantzigintza industrialeko makinaren elementu eragileak identifikatu ditu.

g) Jantzigintza industrialeko makinaren elementuen funtzionamendua deskribatu du.

h) Puntada eta material mota bakoitzaren ezaugarriak baldintzatzen dituzten parametroak aztertu ditu.

i) Elementu bakoitzaren funtzioa horrek multzoan duen eraginarekin lotu du.

j) Orratzaren egokitzapena eta josteko harien izena edo kopurua zehaztu ditu.

k) Puntaden ezaugarrietan eragina duten beste elementu eragile batzuen kalibrazioa zehaztu du.

l) Prozesuren dokumentazioa aztertu du.

5.- Makinak eta tresneria oinplanoan banatzen ditu, eta produkzio-ahalmena eta haien antolaera fabrikazio-prozesuarekin lotzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Produkzio jakin baten arabera, beharrezko langile eta makina kopurua kalkulatu du.

b) Laneko erritmoa eta horren perdoiak kalkulatu ditu.

c) Produkzio-lerroak orekatu ditu.

d) Makinak, tresneria eta langileak irudikatze araudia aztertu du.

e) Makinak eta tresneria oinplanoan ezartzeko eskemak egin ditu, eta horiek langileekin eta produkzioarekin lotu ditu.

f) Makinen eta langileen oinplanoko banaketan materialek egiten duten ibilbidearen eskemak egin ditu.

g) Funtzionamendurako eta segurtasun-baldintzak betetzeko beharrezko espazioak kontuan hartu ditu.

6.- Jantzigintza industrialeko produktuen kostuak zehazten ditu eta, horretarako, fabrikazio-hautabideak aztertzen ditu, eta irizpide ekonomikoak eta ingurumenekoak aplikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Fabrikazio-prozesuan eragina duten kostu motak aztertu ditu.

b) Produkzio-kostuak baldintzatzen dituzten faktore teknikoak eta antolamendukoak identifikatu ditu.

d) Se ha analizado la normativa (UNE, ISO) sobre tipos de puntadas y costuras.

e) Se han clasificado las máquinas de confección según el tipo de puntada, arrastres, accesorios y guías, entre otros.

f) Se han identificado los elementos operadores de las máquinas de confección industrial.

g) Se ha descrito el funcionamiento de los elementos operadores de las máquinas de confección industrial.

h) Se han analizado los parámetros que determinan las características de los diferentes tipos de puntadas y materiales.

i) Se ha relacionando la función de cada elemento con la influencia que ejerce sobre el conjunto.

j) Se ha determinado la adecuación de la aguja y el título o número de los hilos de coser.

k) Se ha determinado la calibración de otros elementos operadores que influyen en las características de las puntadas.

l) Se ha analizado la documentación del proceso.

5.- Distribuye en planta máquinas y equipos, relacionando la capacidad de producción y su disposición con el proceso de fabricación.

Criterios de evaluación:

a) Se ha calculado el personal y número de máquinas necesario según una producción determinada.

b) Se ha calculado el ritmo de trabajo y sus tolerancias.

c) Se ha realizado el equilibrado de las líneas de producción.

d) Se ha analizado la normativa de representación de máquinas, equipos y personal.

e) Se han elaborado esquemas de implantación en planta de máquinas y equipos relacionándolos con el personal y con la producción.

f) Se han elaborado esquemas del recorrido de los materiales en la distribución en planta de máquinas y personal.

g) Se han tenido en cuenta los espacios necesarios para el funcionamiento y para cumplir las condiciones de seguridad.

6.- Determina costes de productos de confección industrial, analizando alternativas de fabricación y aplicando criterios económicos y ambientales.

Criterios de evaluación:

a) Se han analizado los tipos de costes que inciden en el proceso de fabricación.

b) Se han identificado los factores técnicos y organizativos que determinan los costes de producción.

c) Zuzeneko kostuak kalkulatu ditu.
 d) Zeharkako kostuak jasanarazi ditu.
 e) Banaketa-irizpideak kontuan hartu ditu.

f) Kostu-dokumentuen fitxak bete ditu.

g) Fabrikazio-proposamenetan zehaztutako denboretatik eta makinetatik abiatuta, jantzien kostuak kalkulatu ditu.

h) Produkzio-proposamen bakoitzaren bideragarritasun teknikoa eta ekonomikoa balioetsi ditu.

B) Edukiak

1.– Jantzigintza industrialean, ehungintzan eta larrugintzan materien, produktuen eta informazioaren fluxu logistikoak antzematea

Materien, produktuen eta informazioaren fluxua aztertzea.

Dokumentazioa kodetu eta artxibatzea.

Materialen fluxuak: garraioa eta biltegitzea.

Produktuen fluxuak: biltegitzea eta banaketa.

Informazioaren fluxuak: dokumentazio logistikoa.

Dokumentazioa kodetu eta artxibatzeke teknikak.

Betetze-teknikak.

Dokumentuak kudeatzeko softwarea.

Jarrera metodikoa.

Ordena eta zehaztasuna.

2.– Jantzigintzaren industriako fabrikazio-prozesuak zehaztea

Fabrikazio-prozesuetan eragina duten faktoreak aztertzea.

Prozesuaren faseak eta eragiketa-sekuentzia zehaztea.

Eskakizunak eta aldagaiak.

Prozesuen diagrama irudikatzea.

Lan-metodoak aztertzea eta denborak kalkulatzeko.

Lanari buruzko zehaztapen teknikoak eta kalitate-perdoiak zehaztea.

Jantzigintzako fabrikazio-prozesuen motak: produktuen, makinaren eta tresneriaren, garraibideen eta materialen antolaketaren arabera.

Prozesuaren faseak: fabrikazio-prozesuan erabiltzen diren eragiketa motak eta baliabideak. Eragiketa-sekuentzia.

Prozesuen eskakizunak: ezarpena, mantentze-lanak, kontrola eta produktibitatea. Prozesuaren aldagaiak.

c) Se han calculado los costes directos.
 d) Se han repercutido los costes indirectos.
 e) Se han tenido en cuenta los criterios de distribución.
 f) Se han cumplimentado las fichas de escandallo.
 g) Se han calculado los costes de prendas y artículos a partir de los tiempos y máquinas definidos en propuestas de fabricación.
 h) Se ha valorado la viabilidad técnica y económica de diferentes propuestas de producción.

B) Contenidos:

1.– Reconocimiento de flujos logísticos de materias, productos e información en la confección industrial, el textil y la piel

Análisis del flujo de materiales, de productos y de información.

Codificación y archivo de documentación.

Flujos de los materiales: transporte y almacenamiento.

Flujos de los productos: almacenamiento y distribución.

Flujos de la información: documentación logística.

Técnicas de codificación y archivo de documentación.

Normas de cumplimentación.

Software de gestión documental.

Actitud metódica.

Orden y pulcritud.

2.– Determinación de procesos de fabricación en la industria de la confección

Análisis de los factores que inciden en los procesos de fabricación.

Determinación de las fases del proceso y secuencia de operaciones.

Requerimientos y variables.

Representación del diagrama de procesos.

Análisis de métodos de trabajo y cálculo de tiempos.

Determinación de especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.

Tipos de procesos de fabricación en confección: según productos, máquinas y equipos, medios de transporte y disposición de materiales.

Fases del proceso: tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación. Secuencia de operaciones.

Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso.

Prozesuen diagramak. Materialak ebakitzea. Mihizatzea prestatzea. Osagaiak mihizatzea. Jantzien akaberak.

Prozesuaren faseak eta eragiketa-sekuentzia zehazteko autonomia.

Aldagaiak ezagutzetik abiatuta emaitza hobetzeko interesa.

Zehaztasuna, ordena eta jarrera metodikoa.

3.- Oinetakogintzaren eta larrukigintzaren industriako fabrikazio-prozesuak zehaztea

Fabrikazio-prozesuetan eragina duten faktoreak aztertzea.

Prozesuaren faseak eta eragiketa-sekuentzia zehaztea.

Eskakizunak eta aldagaiak.

Prozesuen diagrama irudikatzea.

Lan-metodoak aztertzea eta denborak kalkulatzeko.

Lanari buruzko zehaztapen teknikoak eta kalitate-erpeoiak zehaztea.

Oinetakogintzako eta larrukigintzako fabrikazio-prozesuen motak: produktuen, makinaren eta tresneriaren, garraioaren eta materialen antolaketaren arabera.

Prozesuaren faseak: fabrikazio-prozesuan erabiltzen diren eragiketa motak eta baliabideak, eragiketa-sekuentzia.

Prozesuen eskakizunak: ezarpena, mantentze-lanak, kontrola eta produktibitatea. Prozesuaren aldagaiak.

Prozesuen diagramak. Materialak ebakitzea. Mihizatzea prestatzea. Osagaiak mihizatzea. Jantzien akaberak.

Prozesuaren faseak eta eragiketa-sekuentzia zehazteko autonomia.

Aldagaiak ezagutzetik abiatuta emaitza hobetzeko interesa.

Zehaztasuna, ordena eta jarrera metodikoa.

4.- Ehungintzaren, oinetakogintzaren eta larrukigintzaren industriaren tresneria, instalazioak eta makinaria identifikatzea

Produktzioarako instalazio osagarriak aztertzea. Ebaketa, mihizatze eta akaberarako ekipamendua aztertzea. Puntada eta jostura motei buruzko araudia aztertzea. Ekipamendua prozesatu beharreko materialera egokitzea. Prozesuaren dokumentazioa aztertzea.

Produktzioarako instalazio osagarriak sektorean. Tresneria eta elementuak.

Diagramas de procesos. Corte de materiales. Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Acabados de artículos.

Autonomía para determinar las fases del proceso y la secuencia de operaciones.

Interés en mejorar el resultado a partir del conocimiento de las variables.

Pulcritud, orden y espíritu metódico.

3.- Determinación de procesos de fabricación en la industria del calzado y la marroquinería

Análisis de los factores que inciden en los procesos de fabricación.

Determinación de las fases del proceso y secuencia de operaciones.

Requerimientos y variables.

Representación del diagrama de procesos.

Análisis de métodos de trabajo y cálculo de tiempos.

Determinación de especificaciones técnicas de trabajo y tolerancias de calidad.

Tipos de procesos de fabricación de calzado y productos de marroquinería: según productos, máquinas y equipos, medios de transporte y disposición de materiales.

Fases del proceso: tipos de operaciones y medios utilizados en el proceso de fabricación, secuencia de operaciones.

Requerimientos de los procesos: implantación, mantenimiento, control y productividad. Variables del proceso.

Diagramas de procesos. Corte de materiales. Preparación del ensamblaje. Ensamblaje de componentes. Acabados de artículos.

Autonomía para determinar las fases del proceso y la secuencia de operaciones.

Interés en mejorar el resultado a partir del conocimiento de las variables.

Pulcritud, orden y espíritu metódico.

4.- Identificación de equipos e instalaciones y maquinaria en la industria textil, calzado y marroquinería

Análisis de instalaciones auxiliares a la producción. Análisis de equipamiento para corte, ensamblaje y acabado. Análisis de la normativa sobre tipos de puntada y costuras. Adecuación del equipamiento al material a procesar. Análisis de la documentación del proceso.

Instalaciones auxiliares a la producción en el sector. Equipos y elementos.

Ebaketarako ekipamendua. Ebaketa-mahaiak. Ebakitzeko makinak. Presio bidez ebakitzeko tresneria. Ordenagailuz lagundutako ebaketa.

Mihizatzeako ekipamendua. Josteko, brodatzeako eta bigungarria jartzeko makinak. Lotzeako makinak. Makina automatiko programagarriak.

Akaberarako ekipamendua. Lisatzeko, tolesteko, etiketatzeko eta ontziratzeako makinak eta tresneria. Makina automatiko programagarriak.

Informatuta eta eguneratuta egoteko interesa.

5.– Jantzigintza industrialerako makineriaren oin-planoko banaketa

Fabrikazio-sistemen sailkapena.

Orekatu eta ezartzeko beharrezko kalkuluak.

Orekatzeak eta ezarpenak egitea.

Materialen eta langileen ibilbideen eskemak egitea.

Materialen formaren eta antolaeraren araberako sistemak.

Barne-garraioaren araberako sistemak.

Fabrikazio-sistemak ezartzeko teknikak:

– Sistema mekanizatuak.

– Sistema tradizionalak.

– Egungo sistemak.

Lan-sistemak hautatzeko irizpideak.

Eragiketen zerrendak eta sekuentziarioa.

Ezarpen-teknikak. Ezarpena aztertu eta optimizatzeari.

Produktuen zirkulazio-zirkuituak optimizatzeko teknikak.

Lerroak orekatzea.

Zehaztasuna kalkuluak egitean.

Zuzentasuna orekatzeak egitean.

Autonomia jarduerak egitean.

Arriskuen prebentzioarekiko eta segurtasun-jardunekiko konpromisoa.

6.– Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako kostu industrialak zehaztea

Kostuak aztertzea.

Kostuak kalkulatu eta zehaztea.

Kostu-dokumentuak egitea. Desbideratzeak.

Fabrikazio-proposamenen bideragarritasun teknikoa eta ekonomikoa aztertzea.

Kostuaren motak eta osagaiak.

Equipamiento para el corte. Mesas de corte. Máquinas de cortar. Equipos para corte por presión. Corte asistido por ordenador.

Equipamiento para el ensamblaje. Máquinas de coser, bordar y acolchar. Máquinas de unión. Máquinas automáticas programables.

Equipamiento para el acabado. Máquinas y equipos de planchado, plegado, etiquetado y envasado. Máquinas automáticas programables.

Interés por estar informado y actualizado.

5.– Distribución en planta de maquinaria para la confección industrial

Clasificación de los sistemas de fabricación.

Cálculos necesarios para realizar el equilibrado e implantación.

Realización de equilibrados e implantaciones.

Elaboración de esquemas de recorrido de materiales y personal.

Sistemas en función de la forma y disposición de materiales.

Sistemas en función del transporte interior.

Técnicas de implantación de los diferentes sistemas de fabricación:

– Sistemas mecanizados.

– Sistemas tradicionales.

– Sistemas actuales.

Criterios de selección de los diferentes sistemas de trabajo.

Listas de operaciones y secuenciación.

Técnicas de implantación. Análisis y optimización de la implantación.

Técnicas de optimización de circuitos de circulación de productos.

Equilibrado de líneas.

Precisión en la realización de cálculos.

Equidad en la realización de equilibrados.

Autonomía en la realización de las actividades.

Compromiso con la prevención de riesgos y actuaciones de seguridad.

6.– Determinación de costes industriales de la producción en confección, calzado y marroquinería

Análisis de los costes.

Cálculo y determinación de costes.

Realización de escandallos. Desviaciones.

Análisis de la viabilidad técnica y económica de propuestas de fabricación.

Tipos y componentes del coste.

Aurreikusitako kostua eta benetako kostua. Desbideratzeen jatorria.

Desbideratzeak teknikoki eta ekonomikoki aztertzeko metodoak.

Lermak aurreikustea.

Jarrera metodikoa eta zehaztasuna kalkuluak egitean.

Emaitzak hobetzeko interesa.

Autonomia eta ordena jarduerak egitean.

4. lanbide-modulua: Kalitatearen kudeaketa, lane-ko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa

Kodea: 0165

Kurtoa: 2.a

Iraupena: 100 ordu

ECTS kredituetako baliokidetasuna: ECTS:9

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.- Kalitatea ziurtatzeko sistemak errazago ezarri eta mantentzeko jardunak zehazten ditu, eta haien oinarritzko faktoreak eta kontzeptuak interpretatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Kalitatea ziurtatzeko sistemen oinarriak eta printzipioak identifikatu ditu.

b) Kalitatea kudeatzeko sistemetan ezarritako legezko eskakizunak identifikatu ditu.

c) Kalitatearen barne-ikuskapenean bete beharreko eskakizunak eta prozedura deskribatu ditu.

d) Kalitate-sistemen funtzionamendua aztertze-ko dokumentuek barne hartu beharreko gutxiene-ko dokumentu-euskarria eta eskakizunak deskribatu ditu.

e) Kalitatea ziurtatzeko arauen edukia interpretatu du.

f) Kalitatea ziurtatzeko sistema bati buruzko dokumentazioa kontrolatu du.

g) Enpresa batean kalitate-sistema bat ziurtatzeko erabiltzen den jardun-prozedura estandarra deskribatu du.

2.- Enpresa-bikaintasuneko ereduak errazago ezarri eta mantentzeko jardunak zehazten ditu, eta haien oinarritzko faktoreak eta kontzeptuak interpretatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Erabateko kalitate-sistema baten kontzeptuak eta helburuak identifikatu ditu.

Coste previsto y coste real. Origen de desviaciones.

Métodos de análisis técnico y económico de las desviaciones.

Previsión de mermas.

Actitud metódica y exactitud en la realización de cálculos.

Interés en la mejora de resultados.

Autonomía y orden en la realización de las actividades.

Módulo Profesional 4: Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental

Código: 0165

Curso: 2º

Duración: 100 horas

Equivalencia en créditos ECTS:9

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de aseguramiento de la calidad interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado los fundamentos y principios de los sistemas de aseguramiento de la calidad.

b) Se han identificado los requisitos legales establecidos en los sistemas de gestión de la calidad.

c) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna de la calidad.

d) Se han descrito el soporte documental y los requisitos mínimos que deben contener los documentos para el análisis del funcionamiento de los sistemas de calidad.

e) Se ha interpretado el contenido de las normas que regulan el aseguramiento de la calidad.

f) Se ha controlado la documentación de un sistema de aseguramiento de la calidad.

g) Se ha descrito el procedimiento estándar de actuación en una empresa para la certificación en un sistema de calidad.

2.- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los modelos de excelencia empresarial interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado los conceptos y finalidades de un sistema de calidad total.

b) EFQM ereduaren antolamendu-egitura deskribatu du, eta haren abantailak eta eragozpenak identifikatu ditu.

c) EFQM ereduak enpresa-bikaintasuneko bestelako ereduak dituen aldeak antzeman ditu.

d) Ereduaren autoebaluazioan barne hartu beharreko eskakizunak eta prozedura deskribatu ditu.

e) Kalitatea kudeatzeko metodologiak eta tresnak deskribatu ditu (5s, konpetentzien kudeaketa eta prozesuen kudeaketa, besteak beste).

f) Kalitatea kudeatzeko metodologiak eta tresnak horien aplikazio-esparruarekin lotu ditu.

g) Sektoreko industrietako kalitate-sistema baten adierazle nagusiak zehaztu ditu.

h) Litezkeen jardun-esparruak hautatu ditu, adierazitako hobekuntza-helburuen arabera.

i) Dagozkien adierazleen bidez ezaugarritutako helburuak aplikatu daitezkeen kalitate-metodologiekin edo tresnekin lotu ditu.

j) Tresnaren edo ereduaren aplikazioa planifikatu du.

k) Kalitatea kudeatzeko sistema baten ezarpeneko eta jarraipenerako beharrezko dokumentuak prestatu ditu.

l) Enpresa-bikaintasunaren aintzatespena lortzeko erabiltzen den jardun-prozedura estandarra deskribatu du.

3.- Laneko arriskuen prebentziorako sistemak errazago ezarri eta mantentzeko jardunak zehazten ditu, eta haien oinarritzko faktoreak eta kontzeptuak interpretatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Laneko arriskuen prebentziorako sistemetan ezarritako oinarriak, printzipioak eta legezko eskakizunak identifikatu ditu.

b) Enpresaren esparruan larrialdi-plan baten osagaiak deskribatu ditu.

c) Diagramen eta organigramen bidez, ereduak enpresa baten laneko arriskuen prebentziorako egitura funtzionala azaldu du.

d) Laneko arriskuen prebentzioaren barne-ikuskapenean bete beharreko eskakizunak eta prozedura deskribatu ditu.

e) Laneko arriskuen prebentziorako dokumentu-sistemak eta horren kontrolak barne hartu beharreko gutxieneko eskakizunak deskribatu ditu.

f) Norbera babesteko ekipamenduak zein arriskutatik babesten duten kontuan izanda sailkatu ditu.

b) Se ha descrito la estructura organizativa del modelo EFQM identificando las ventajas e inconvenientes del mismo.

c) Se han detectado las diferencias del modelo de EFQM con otros modelos de excelencia empresarial.

d) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una autoevaluación del modelo.

e) Se han descrito metodologías y herramientas de gestión de la calidad (5s, gestión de competencias y gestión de procesos, entre otras).

f) Se han relacionado las metodologías y herramientas de gestión de la calidad con su campo de aplicación.

g) Se han definido los principales indicadores de un sistema de calidad en las industrias del sector.

h) Se han seleccionado las posibles áreas de actuación en función de los objetivos de mejora indicados.

i) Se han relacionado objetivos de mejora caracterizados por sus indicadores con las posibles metodologías o herramientas de la calidad susceptibles de aplicación.

j) Se ha planificado la aplicación de la herramienta o modelo.

k) Se han elaborado los documentos necesarios para la implantación y seguimiento de un sistema de gestión de la calidad.

l) Se ha descrito el procedimiento estándar de actuación en una empresa para la obtención del reconocimiento a la excelencia empresarial.

3.- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de la prevención de riesgos laborales interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado los fundamentos, principios y requisitos legales establecidos en los sistemas de prevención de riesgos laborales.

b) Se han descrito los elementos que integran un plan de emergencia en el ámbito de la empresa.

c) Se ha explicado mediante diagramas y organigramas la estructura funcional de la prevención de riesgos laborales en una empresa tipo.

d) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna de la prevención de riesgos laborales.

e) Se han descrito los requisitos mínimos que debe contener el sistema documental de la prevención de riesgos laborales y su control.

f) Se han clasificado los equipos de protección individual con relación a los peligros de los que protegen.

g) Norbera babesteko ekipamendua mantendu, zaindu eta berritzeko eragiketak deskribatu ditu.

h) Norbera babesteko ekipamendua nola erabili deskribatu du.

i) Laneko arriskuen prebentzioa sustatzeko teknikak deskribatu ditu.

j) Produkzio-baliabide baten arriskuak arauaren arabera ebaluatu ditu.

k) Arrisku-faktoreak jardunerako prebentzio-teknikekin lotu ditu.

4.- Ingurumen-kudeaketako sistemak errazago ezarri eta mantentzeko jardunak zehazten ditu, eta haien oinarriko faktoreak eta kontzeptuak interpretatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Ingurumen-kudeaketako sistemen oinarriak eta printzipioak identifikatu ditu.

b) Ingurumen-kudeaketako sistemetan ezarritako legezko eskakizunak identifikatu ditu.

c) Barne-ikuskapenean bete beharreko eskakizunak eta prozedura deskribatu ditu.

d) Ingurumen-kudeaketako sistemen funtzionamendua aztertzeko dokumentuek barne hartu beharreko gutxieneko eskakizunak deskribatu ditu.

e) Ingurumen-babesari buruzko arauen edukia interpretatu du.

f) Ingurumen-babeseko sistema bati buruzko dokumentazioa kontrolatzeko prozedurak prestatu ditu.

g) Kutsatzaileak murriztea sustatzeko teknikak deskribatu ditu.

h) Kutsatzaileak kontrolatu eta murrizteko programa deskribatu du.

i) Gizartearen ingurumen- eta kultura-ondarea zaindu eta babesteko balioekiko konpromiso etikorako jarraibideak ezarri ditu.

5.- Sektoreko enpresen jardueran sor daitezkeen gune kutsatzaile nagusiak antzematen ditu, eta agente kutsatzaileek ingurumenaren gainean dituzten ondorioak deskribatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Diagramen bidez, ereduak enpresa baten produkzio-prozesua irudikatu du.

b) Agente kutsatzaile nagusiak identifikatu ditu, haien jatorria eta ingurune hartzaileen gainean dituzten ondorioak kontuan izanda.

c) Industria-jardueran sorrarazitako ingurumen-ondorioen inbentarioa egin du.

g) Se han descrito las operaciones de mantenimiento, conservación y reposición, de los equipos de protección individual.

h) Se ha descrito la forma de utilizar los equipos de protección individual.

i) Se han descrito las técnicas de promoción de la prevención de riesgos laborales.

j) Se han evaluado los riesgos de un medio de producción según la norma.

k) Se han relacionado los factores de riesgo con las técnicas preventivas de actuación.

4.- Define actuaciones para facilitar la implantación y mantenimiento de los sistemas de gestión ambiental interpretando los conceptos y factores básicos de los mismos.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado los fundamentos y principios de los sistemas de gestión ambiental.

b) Se han identificado los requisitos legales establecidos en los sistemas de gestión ambiental.

c) Se han descrito los requisitos y el procedimiento que se deben incluir en una auditoría interna.

d) Se han descrito los requisitos mínimos que deben contener los documentos para el análisis del funcionamiento de los sistemas de gestión ambiental.

e) Se ha interpretado el contenido de las normas que regulan la protección ambiental.

f) Se han elaborado procedimientos para el control de la documentación de un sistema de protección ambiental.

g) Se han descrito las técnicas de promoción de la reducción de contaminantes.

h) Se ha descrito el programa de control y reducción de contaminantes.

i) Se han establecido pautas de compromiso ético con los valores de conservación y defensa del patrimonio ambiental y cultural de la sociedad.

5.- Reconoce los principales focos contaminantes que pueden generarse en la actividad de las empresas del sector describiendo los efectos de los agentes contaminantes sobre el medio ambiente.

Criterios de evaluación:

a) Se ha representado mediante diagramas el proceso productivo de una empresa tipo.

b) Se han identificado los principales agentes contaminantes atendiendo a su origen y los efectos que producen sobre los diferentes medios receptores.

c) Se ha elaborado el inventario de los aspectos medioambientales generados en la actividad industrial.

d) Gune kutsatzaileak jatorriaren arabera sailkatu ditu, eta neurri zuzentzaileak proposatu ditu.

e) Aplikatzekoak diren legezko mugak identifikatu ditu.

f) Kutsatzaile bakoitzerako legerian edo erabilera-arauetan ezarritako laginketa-teknikak identifikatu ditu.

g) Nazioarteko legeriaren eta/edo arauen arabera erabiltzen diren teknika analitiko nagusiak identifikatu ditu.

h) Jarduerari edo produktuari lotutako ingurumen-alderdiei dagokienez, datuak biltzeko prozedura egoki-ena azaldu du.

i) Datuak tratatzeko informatika-programak aplikatu eta kalkulu estatistikoak egin ditu.

B) Edukiak

1.- Kalitatea ziurtatzea

Kalitatea ziurtatzeko arauak identifikatzea.

Prozesuak (prozedurak) identifikatzea. Adierazleak. Helburuak.

Dokumentazioa kontrolatzea.

Kalitatea ziurtatzeko arauak.

Dokumentu-sistema.

Ikuskapenak: motak eta helburuak.

Zorroztasuna dokumentu-sistema kontrolatzean.

Kalitatea ziurtatzeko konpromisoa.

2.- Kalitatea kudeatzea

Enpresa-bikaintasuneko ereduak identifikatzea.

Europako EFQM ereduaz aztertzea.

Sektoreko industriaren adierazle nagusiak zehaztea.

Kalitate-erremintak erabiltzea.

Hobekuntza-jardunak zehaztu eta planifikatzea, horiek aplikatzeko.

Beharrezko dokumentuak prestatzea.

Enpresa-bikaintasuneko ereduaren arteko aldeak.

Europako EFQM ereduaz. Irizpideak. EFQM ereduaren arabera enpresa ebaluatzea.

Enpresa-bikaintasuneko ereduak ezartzea.

Autoebaluazio-sistemak: abantailak eta eragozpenak.

Autoebaluazio-prozesua.

Hobekuntza-plana.

d) Se han clasificado los diferentes focos en función de su origen proponiendo medidas correctoras.

e) Se han identificado los límites legales aplicables.

f) Se han identificado las diferentes técnicas de muestreo incluidas en la legislación o normas de uso para cada tipo de contaminante.

g) Se han identificado las principales técnicas analíticas utilizadas, de acuerdo con la legislación y normas internacionales.

h) Se ha explicado el procedimiento de recogida de datos más idóneo respecto a los aspectos ambientales asociados a la actividad o producto.

i) Se han aplicado programas informáticos para el tratamiento de los datos y realizado cálculos estadísticos.

B) Contenidos:

1.- Aseguramiento de la calidad

Identificación de las normas de aseguramiento de la calidad.

Identificación de procesos (procedimientos). Indicadores. Objetivos.

Control de la documentación.

Normas de aseguramiento de la calidad.

Sistema documental.

Auditorias: tipos y objetivos.

Rigurosidad en el control del sistema documental.

Compromiso con el aseguramiento de la calidad.

2.- Gestión de la calidad

Identificación de los modelos de excelencia empresarial.

Análisis del modelo europeo EFQM.

Definición de los principales indicadores en las industrias del sector.

Utilización de herramientas de calidad.

Definición y planificación de actuaciones de mejora para su aplicación.

Elaboración de los documentos necesarios.

Diferencias entre los modelos de excelencia empresarial.

El modelo europeo EFQM. Criterios. Evaluación de la empresa según el modelo EFQM.

Implantación de modelos de excelencia empresarial.

Sistemas de autoevaluación: ventajas e inconvenientes.

Proceso de autoevaluación.

Plan de mejora.

Enpresarenganako aintzatespena lortzeko prozedura.

Erabateko kalitateko tresnak («5s», konpetentzien kudeaketa eta prozesuen kudeaketa, besteak beste).

Zehaztasuna prozedurak garatzean.

Kalitatearen kudeaketarekiko eta hobetzeko jardunekiko konpromisoa.

3.– Laneko arriskuen prebentzioa

Arriskuen prebentzioari buruzko araudia aztertzea.

Arauen sailkapena jarduera arloaren eta arrisku motaren arabera.

Produktzio-baliabide baten arriskuak ebaluatzea.

Arriskuen eta dagozkion prebentzio-neurrien arteko lotura.

Norbera babesteko ekipamendua sailkatzea.

Laneko arriskuen prebentzioa sustatzeko teknikak aztertzea.

Estatuaren, autonomia-erkidegoaren edo udalaren esparruko xedapenak.

Arriskuen prebentzioa enpresaren barne-arauetan.

Prebentzioarekin zerikusia duten enpresaren arlo funtzionalak. Organigramak.

Prebentzioaren antolamendua enpresa barruan.

Norbera babesteko ekipamenduak, zein arriskutatik babesten duten kontuan izanda.

Zaintza- eta mantentze-arauak.

Ziurtapen- eta erabilera-arauak.

Enpresa-politikaren eredu gisa, arriskuen prebentziorako kultura sustatzeko teknikak.

Zorroztasuna arriskuak ebaluatzean.

Arriskuen prebentzioarekiko eta jardun seguruekiko konpromisoa.

4.– Ingurumena babestea

Ingurumen-kudeaketari buruzko araudia aztertzea.

Dokumentazioa kontrolatzeko prozedurak zehaztea.

Ingurumen-babesa sustatzeko teknikak aztertzea.

Estatuaren eta autonomia-erkidegoaren esparruko xedapenak.

Ingurumen-babesarekin zerikusia duten enpresaren arlo funtzionalak.

Procedimiento de obtención del reconocimiento a la empresa.

Herramientas de la calidad total («5s», gestión de competencias, y gestión de procesos, entre otros).

Rigurosidad en el desarrollo de los procedimientos.

Compromiso con la gestión de la calidad y actuaciones de mejora.

3.– Prevención de riesgos laborales

Análisis de normativa de prevención de riesgos.

Clasificación de normas por sector de actividad y tipo de riesgo.

Evaluación de los riesgos de un medio de producción.

Relación entre riesgos y medidas de prevención correspondientes.

Clasificación de los equipos de protección individuales.

Análisis de las técnicas de promoción de la prevención de riesgos laborales.

Disposiciones de ámbito estatal, autonómico o local.

La prevención de riesgos en las normas internas de las empresas.

Áreas funcionales de la empresa relacionadas con la prevención. Organigramas.

La organización de la prevención dentro de la empresa.

Equipos de protección individual con relación a los peligros de los que protegen.

Normas de conservación y mantenimiento.

Normas de certificación y uso.

Técnicas de promoción de la cultura de la prevención de riesgos como modelo de política empresarial.

Rigurosidad en la evaluación de riesgos.

Compromiso con la prevención de riesgos y actuaciones con seguridad.

4.– Protección del medio ambiente

Análisis de normativa de gestión medioambiental.

Definición de procedimientos de control de la documentación.

Análisis de las técnicas de promoción de la protección medioambiental.

Disposiciones de ámbito estatal y autonómico.

Áreas funcionales de la empresa relacionadas con la protección ambiental.

Organigramak.

Ingurumen-babesaren antolamendua enpresa barruan.

Enpresa-politikaren eredu gisa, ingurumen-babesaren kultura sustatzeko teknikak.

Informatuta eta eguneratuta egon beharra balioes-tea.

Zehaztasuna kalitatearen kudeaketa planifikatzean.

Ingurumena babestearen aldeko konpromisoa.

5.– Industria-hondakinak kudeatzea

Industria-hondakin bereizgarrienak identifikatzea: horien bilketa, garraioa eta biltegitze-zentroak.

Jardueran sortutako ingurumen-alderdien inbentarioa egitea.

Industria-hondakinei aplikatzen zaizkien tratamenduak aztertzea.

Ingurumen-babesa estatistikoki ebaluatzeko datuak bildu eta tratatzea.

Industria-hondakin ohikoenak.

Industria-hondakinen kudeaketa formalizatzeko beharrezko dokumentazioa.

Hondakinak bildu eta garraiatzeko sistemak.

Industria-hondakinak biltegitratzeko guneak.

Industria-hondakinak gutxienera murrizteko sistemak: produktua aldatzea, prozesua optimizatzea, jardunbide egokiak eta teknologia garbiak erabiltzea.

Jatorriko birziklatzea.

Ingurumen-babesa ebaluatzeko teknika estatistikorak.

Zuhurtasuna industria-hondakinak kudeatzean.

Ingurumena babestearen aldeko konpromisoa.

5. lanbide-modulua: Jantzigintza industrialeko produkzioaren antolamendua

Kodea: 0280

Kurtsoa: 2.a

Iraupena: 100 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 6

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

Organigramas.

La organización de la protección ambiental dentro de la empresa.

Técnicas de promoción de la cultura de la protección ambiental como modelo de política empresarial.

Valoración de la necesidad de estar informado o informada y actualizado o actualizada.

Rigurosidad en la planificación de la gestión medioambiental.

Compromiso con la protección del medio ambiente.

5.– Gestión de los residuos industriales

Identificación de los residuos industriales más característicos, su recogida, transporte y centros de almacenamiento.

Inventariado de los aspectos medioambientales generados en la actividad.

Análisis de los tratamientos aplicados a residuos industriales.

Recogida y tratamiento de datos para la evaluación estadística de la protección ambiental.

Residuos industriales más característicos.

Documentación necesaria para formalizar la gestión de los residuos industriales.

Sistemas de recogida y transporte de residuos industriales.

Centros de almacenamiento de residuos industriales.

Sistemas de minimización de los residuos industriales: modificación del producto, optimización del proceso, buenas prácticas y utilización de tecnologías limpias.

Reciclaje en origen.

Técnicas estadísticas de evaluación de la protección ambiental.

Rigurosidad en la gestión de los residuos industriales.

Compromiso con la protección del medio ambiente.

Módulo Profesional 5: Organización de la producción en confección industrial

Código: 0280

Curso: 2º

Duración: 100 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 6

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.– Lehengaien eta osagaien hornikuntza zehazten du eta, horretarako, produkzio-beharrak aztertu eta beharrezko baliabideak identifikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Lehengaien eta osagaien beharrak identifikatu ditu.
- b) Produkzio-sortetarako hornidura-maiztasuna kalkulatu du.
- c) Stocken kokapena eta tamaina zehaztu ditu.
- d) Barruko garraiobideak eta horiek jarraitu behar dituzten ibilbideak zehaztu ditu.
- e) Kanpoko garraioen ezaugarriak identifikatu ditu.
- f) Hornikuntza-plana zehaztu du.
- g) Hornidura-denborak bete ditu.

2.– Lehengaien harrera, osagaien biltegitzea eta produktuen bidalketa kudeatzen ditu, eta horiek manipulatzeko, eta barruan eta kanpoan banatzeko ezarritako baliabideak eta prozedurak justifikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Lehengaiak, osagaiak eta produktuak hartzeko prozedurak identifikatu ditu.
- b) Ehungintzako materialak eta produktuak, eta larruak kontserbatu eta biltegitzeko baldintzak zehaztu ditu.
- c) Indarrean dagoen araudia kontuan hartu du.
- d) Materialak eta produktuak kontserbatu eta biltegitzeko berriazko sinbologia identifikatu du.
- e) Biltegitze-metodoa produktuaren ezaugarriekin eta eskuragarri dagoen espazioarekin lotu du.
- f) Paketatze mota eta etiketatze-sistema zehaztu ditu.
- g) Produktuak hartu, biltegitatu eta bidaltzearekin lotuta, langileen segurtasun eta osasunerako eta ingurumen-babeserako arriskuak identifikatu ditu.
- h) Inbentarioa kontrolatzeko metodoa ezarri du.

3.– Fabrikazio-programak egiten ditu, eta esleitutako baliabideak produkzio-ahalmenarekin lotuta justifikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Egin beharreko jantzi kopurua gauzatzeko epearekin eta beharrezko produkzio-ahalmenarekin lotu du.

1.– Determina el aprovisionamiento de materias primas y componentes analizando las necesidades productivas e identificando los recursos necesarios.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado las necesidades de materias primas y componentes.
- b) Se ha calculado la frecuencia del abastecimiento en relación a los lotes de producción.
- c) Se han determinado la localización y tamaño de los stocks.
- d) Se han determinado los medios de transporte internos y la ruta que deberán seguir.
- e) Se han identificado las características de los transportes externos.
- f) Se ha determinado el plan de aprovisionamiento.
- g) Se han contemplado tiempos de suministro.

2.– Gestiona la recepción de materias primas, el almacenamiento de componentes y la expedición de productos, justificando los medios y procedimientos establecidos para su manipulación y distribución interna y externa.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los procedimientos para la recepción de materias primas, componentes y productos.
- b) Se han determinado las condiciones de conservación y almacenaje de materias, productos textiles, pieles y cueros.
- c) Se ha tenido en cuenta la normativa vigente.
- d) Se ha identificado la simbología específica para la conservación y almacenaje de materias y productos.
- e) Se ha relacionado el método de almacenaje con las características del producto y el espacio disponible.
- f) Se ha determinado el tipo de embalaje y el sistema de etiquetado.

g) Se han identificado los riesgos para la seguridad y salud de los trabajadores o trabajadoras y protección del medio ambiente relacionado con la recepción, almacenamiento y expedición de productos.

h) Se ha establecido el método para el control del inventario.

3.– Elabora programas de fabricación justificando los recursos asignados en relación con la capacidad productiva.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha relacionado la cantidad de prendas que es preciso confeccionar con el plazo de ejecución y la capacidad de producción necesaria.

- b) Produkzio sorten tamaina egokia zehaztu du.
- c) Ezarritako prozedurari erantzuten dioten tresneria eta instalazio eskuragarriak identifikatu ditu.
- d) Prozesuko materialak jarraitu beharreko bidea identifikatu du.
- e) Eskuragarri dagoen tresneriaren ahalmena zehaztu du.
- f) Kargaren eta erabilitako baliabideen guztizko ahalmenaren arteko lotura aztertu du.
- g) Produkzioaren bide kritikoak identifikatu ditu.
- h) Denbora-unitateko produkzioa zehaztu du, ezarritako epean eskaerari erantzuteko.
- i) Prozesuan ezarritako eragiketak egiteko gai izanango diren giza baliabideak esleitu ditu.
- 4.- Produkzioaren programazioari buruzko dokumentazioa kudeatzen du, informazio garrantzitsua antolatuz eta prozesatuz.
- Ebaluazio-irizpideak:
- a) Produkzioa programatu eta kontrolatzeko beharrezko dokumentuak identifikatu ditu.
- b) Produkzioa antolatu eta kontrolatzen laguntzeko informatika-programak antzeman ditu.
- c) Denetariko lan-dokumentuak sortu ditu (ibilbide-orriak, materialen zerrenda, fitxa teknikoak, argibide-orriak eta prozesuaren kontrol estatistikoa, besteak beste).
- d) Kontsultatu edo sortutako dokumentazio teknikoa antolatu eta artxibatu du.
- 5.- Produkzioaren kontrola kudeatzen du eta, horretarako, erabilitako teknika fabrikazioaren jarraipena egiteko metodoekin lotzen du.
- Ebaluazio-irizpideak:
- a) Produkzioa kontrolatzeko, fabrikazio-prozesurako eredu egokiena identifikatu du.
- b) Produkzioaren jarraipena egiteko zehaztu duen metodoak aukera ematen du produkzioaren kontrola eta, behar izanez gero, erreakzio-denbora optimizatzen.
- c) Baliabideen erabilera bereziko aldiatarako edo eskaeraren aldaketa-aldiatarako birprogramazio-ereduak ezaugarritu ditu.
- d) Produkzioa gainbegiratu eta kontrolatzeko estrategiak deskribatu ditu.
- 6.- Produkzio-instalazioak mantentzeko programak kudeatzen ditu eta, horretarako, horiek produkzioaren fidagarritasunean duten eragina aztertzen du.

- b) Se ha determinado el tamaño óptimo de los lotes de producción.
- c) Se han identificado los equipos, utillajes e instalaciones disponibles que respondan al procedimiento establecido.
- d) Se ha identificado la ruta que debe seguir el material en proceso.
- e) Se ha determinado la capacidad de los equipos disponibles.
- f) Se ha analizado la relación entre la carga y la capacidad total de los recursos utilizados.
- g) Se han identificado los caminos críticos de la producción.
- h) Se ha determinado la producción por unidad de tiempo para satisfacer la demanda en el plazo previsto.
- i) Se han asignado los recursos humanos capaces de realizar las operaciones establecidas en el proceso.
- 4.- Gestiona documentación de programación de la producción identificando, organizando y procesando la información relevante.
- Criterios de evaluación:
- a) Se han identificado los documentos necesarios para programar y controlar la producción.
- b) Se han reconocido los programas informáticos de ayuda a la organización y control de la producción.
- c) Se han generado los diferentes documentos de trabajo (hojas de ruta, lista de materiales, fichas técnicas, hojas de instrucciones y control estadístico del proceso, entre otros).
- d) Se ha organizado y archivado la documentación técnica consultada o generada.
- 5.- Gestiona el control de la producción relacionando la técnica empleada con los métodos para el seguimiento de la fabricación.
- Criterios de evaluación:
- a) Se ha identificado el modelo de control de la producción más adecuado para el proceso de fabricación.
- b) Se ha determinado el método de seguimiento de la producción que permite optimizar el control de la misma así como el tiempo de reacción en caso de que fuera necesario.
- c) Se han caracterizado modelos de reprogramación para periodos de especial disposición de recursos o modificación de la demanda.
- d) Se han descrito estrategias de supervisión y control de la producción.
- 6.- Gestiona los programas de mantenimiento de las instalaciones productivas, analizando su influencia en la fiabilidad de la producción.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Mantentze-lan industrialen motak aztertu ditu.
 - b) Ereduzko produkzio-lerro batek eskatzen dituen mantentze-lanak aztertu ditu.
 - c) Tresneriaren, makinaren eta instalazioen mantentze-lanak kontrolatzeko fitxak diseinatu ditu.
 - d) Ereduzko produkzio-lerro baten makina, tresneria eta instalazio guztien mantentze-lanak planifikatu ditu.
 - e) Ikasgelako/lantegiko makinaren mantentze-lanak plangintza jakin baten arabera egin ditu.
 - f) Mantentze-lan prebentiboak ebaluatu ditu.
- B) Edukiak
- 1.– Hornikuntza zehaztea
Hornikuntza-beharrak eta -maiztasuna kalkulatzeko.
Hornikuntza- eta logistika-ibilbideak aztertzea.
Hornikuntza-plana egitea.
Hornikuntza-plana.
Hornikuntza kudeatzeko teknikak.
Hornidura- eta logistika-ibilbideak.
Jarrera metodikoa, ordena eta zehaztasuna.
Hobekuntzak bilatzeko interesa.
 - 2.– Biltegiatze-lanak kudeatzea
Stockak kudeatzea.
Biltegia kudeatzea.
Paketatu eta etiketatzea.
Inbentarioak kontrolatzea.
Hartutako materiala kontserbatu, manipulatu eta biltegiatzea.
Salgaiak manipulatzeko.
Biltegiatze-sistemak. Stockak kudeatzeko sistemak.
Material eta osagai industrialen motak eta forma komertzialak.
Logistika eta biltegiatze kudeatzeko informatika-sistemak.
Kontserbazio- eta biltegiatze-baldintzak: esku hartzen duten aldagaiak (tenperatura, argia, hezetasuna, aireztapena).
Paketatze eta aurkezpen motak. Sinbologia.
Kontserbaziorako tresneria eta instalazioak.
Jarrera metodikoa, ordena eta zehaztasuna.
Biltegi-kudeaketa zuzenaren bidez informazio zehatza eta egiazkoa lortzearen garrantzia balioestea.

Criterios de evaluación:

- a) Se han analizado los tipos de mantenimiento industriales.
 - b) Se ha analizado el mantenimiento requerido por una línea de producción tipo.
 - c) Se han diseñado fichas de control de mantenimiento de equipos, máquinas e instalaciones.
 - d) Se ha planificado el mantenimiento de todas las máquinas, equipos e instalaciones de una línea de producción tipo.
 - e) Se ha realizado el mantenimiento de las máquinas del aula/taller según una planificación determinada.
 - f) Se ha evaluado un mantenimiento preventivo.
- B) Contenidos:
- 1.– Determinación del aprovisionamiento
Cálculo de necesidades y frecuencia de aprovisionamiento.
Análisis de rutas de aprovisionamiento y logística.
Realización del plan de aprovisionamiento.
Plan de aprovisionamiento.
Técnicas de gestión de aprovisionamiento.
Rutas de aprovisionamiento y logística.
Actitud metódica, orden y pulcritud.
Interés en la búsqueda de mejoras.
 - 2.– Gestión del almacenaje
Gestión de stocks.
Gestión de almacén.
Embalaje y etiquetado.
Control de inventarios.
Conservación, manipulación y almacenaje del material recepcionado.
Manipulación de mercancías.
Sistemas de almacenaje. Sistemas de gestión de stocks.
Tipos y formas comerciales de los materiales y componentes industriales.
Sistemas informáticos de gestión de logística y almacenamiento.
Condiciones de conservación y almacenaje: variables que intervienen (temperatura, luz, humedad, ventilación).
Tipos de embalajes y presentaciones. Sinbología.
Equipos e instalaciones para la conservación.
Actitud metódica, orden y pulcritud.
Valoración de la importancia de obtener información precisa y veraz por medio de una correcta gestión de almacén.

Hobekuntzak bilatzeko interesa.

3.– Produkzioaren programazioa

Produkzioaren programazioa baldintzatzen duten faktoreak aztertzea.

Produkzio sorten tamaina egokia kalkulatzeko.

Produkzioaren programazioa: bide kritikoak identifikatzea, kargaren eta baliabideen guztizko ahalmenaren arteko lotura aztertzea, denbora-unitateko produkzioa zehaztea, beharrezko giza baliabideak esleitzea.

Produktibitatea. Produkzio-politikak.

Produkzioa planifikatzeko teknikak: lana eskabidearen edo stockaren arabera programatzea.

Denboraldiko karga. Laneko ahalmenak eta kargak zehazteko metodoak.

Produkzio-ibilbideak.

Produkzio sortak.

Bide kritikoa.

JIT.

Produkzioa kudeatzeko GPAO softwarea.

Jarrera metodikoa, ordena eta zehaztasuna.

Zorroztasuna eta zehaztasuna kalkulatuak egitean.

Autonomia eta erantzukizuna jarduerak egitean.

Emandako datuetatik abiatuta azken emaitza hobetzeko interesa.

4.– Dokumentazioa

Produkzioaren programazioan erabiltzen den dokumentazioa prestatzea.

Dokumentazioa antolatu eta artxibatzea.

Produkzioaren programaziorako dokumentuak: ibilbide-orriak, materialen zerrenda, laneko fitxak, argibide-orriak, fabrikazio-planoak eta prozesuaren kontrol estatistikoa, besteak beste).

Dokumentazioa kodetu eta artxibatzeke teknikak.

Produkzioaren plangintza eta kontrola dokumentu bidez kudeatzeko softwarea.

Jarrera metodikoa, ordena eta zehaztasuna.

Autonomia eta erantzukizuna jarduerak egitean.

Emandako datuetatik abiatuta azken emaitza hobetzeko interesa.

5.– Produkzioaren kontrola

Laneko baldintzak eta ingurumena aztertzea: ergonomia, norbera babesteko ekipamendua eta argiztapena, besteak beste.

Interés en la búsqueda de mejoras.

3.– Programación de la producción

Análisis de los factores determinantes en la programación de la producción.

Cálculo del tamaño óptimo de los lotes de producción.

Programación de la producción: identificación de caminos críticos, análisis de la relación entre carga y capacidad total de los recursos, determinación de la producción por unidad de tiempo, asignación de recursos humanos necesarios.

Productividad. Políticas de producción.

Técnicas de planificación de la producción: programación del trabajo por pedido o por stock.

Carga de temporada. Métodos de determinación de capacidades y cargas de trabajo.

Rutas de producción.

Lotes de producción.

Camino crítico.

JIT.

Software de gestión de la producción GPAO.

Actitud metódica, orden y pulcritud.

Rigor y exactitud en la realización de cálculos.

Autonomía y responsabilidad en la realización de actividades.

Interés en mejorar el resultado final a partir de los datos aportados.

4.– Documentación

Elaboración de documentación utilizada en la programación de la producción.

Organización y archivo de la documentación.

Documentos para la programación de la producción: hojas de ruta, lista de materiales, fichas de trabajo, hojas de instrucciones, planos de fabricación y control estadístico del proceso, entre otros.

Técnicas de codificación y archivo de documentación.

Software de gestión documental de la planificación y control de la producción.

Actitud metódica, orden y pulcritud.

Autonomía y responsabilidad en la realización de actividades.

Interés en mejorar el resultado final a partir de los datos aportados.

5.– Control de la producción

Análisis de las condiciones y medio ambiente en el trabajo: ergonomía, equipo de protección personal, iluminación, entre otros.

Lan-metodoak aztertzea: elementuen ibilbidea eta manipulazioa.

Diagramak egitea.

Lan-erritmoa balioestea. Behatutako denbora, ereduzko denbora eta gehigarriak kalkulatzeko.

Produkzioaren jarraipena egiteko metodoak aztertzea.

Produkzioaren antolamendua eta kontrola: desbideratzeak eta birprogramazioa.

Metodoak eta denborak.

Lanari buruzko azterlanak. Metodoak bururatu, erregistratu eta aztertze teknikak.

Mugimenduak lanlekuan. Mikromugimenduak aztertzea. Diagramak.

Materialen ibilbidea eta manipulazioa. Diagramak.

Kronometroak. Kronometratze-sistemak.

Aurretik zehaztutako denboren sistemak. Aurretik zehaztutako denboren taula.

Aurretik zehaztutako denborak aplikatzeko informatika-programak.

Ergonomia.

Produkzioa kontrolatzeko teknikak. Autokontrola.

Estatistika.

Prozesuak gainbegiratzea.

Birprogramazioa.

Produkzioaren jarraipena egiteko metodoak: PERT, GANTT, ROY, gutxieneko kostua.

Kalitatea produkzioan. Prozedurak. Tresneria kalibratzea.

Autonomia eta erantzukizuna jarduerak egitean.

Emandako datuetatik abiatuta azken emaitza hobetzeko interesa.

6.- Makinen eta tresneriaren mantentze-lanak kudeatzea

Mantentze-lanen motak aztertzea.

Mantentze-lanak kontrolatzeko fitxak diseinatzea.

Makinen eta tresneriaren mantentze-lanak kudeatzeko informatika-programak erabiltzea.

Mantentze prebentiboa ebaluatzea.

Mantentze-eskuliburua.

Makinen eskuliburuak. Makinen eta tresneriaren historiala.

Mantentze zuzentzailea, prebentziozkoa eta iragarpenzkoa.

Mantentze-lanen fitxa teknikoak eta eskuliburuak.

Análisis del estudio de métodos de trabajo: recorrido y manipulación de elementos.

Realización de diagramas.

Valoración del ritmo de trabajo. Cálculo del tiempo observado, del tiempo tipo, suplementos.

Análisis de los métodos de seguimiento de la producción.

Organización y control de la producción: desviaciones y reprogramación.

Métodos y tiempos.

Estudio del trabajo. Técnicas para idear, registrar y examinar los métodos.

Movimientos en el sitio de trabajo. Estudio de micromovimientos. Diagramas.

Recorrido y manipulación de materiales. Diagramas.

Cronómetros. Sistemas de cronometraje.

Sistemas de tiempos predeterminados. Tabla de tiempos predeterminados.

Programas informáticos para la aplicación de tiempos predeterminados.

Ergonomía.

Técnicas de control de la producción. Autocontrol.

Estadística.

Supervisión de procesos.

Reprogramación.

Métodos de seguimiento de la producción: PERT, GANTT, ROY, coste mínimo.

Calidad en producción. Procedimientos. Calibración de equipos.

Autonomía y responsabilidad en la realización de actividades.

Interés en mejorar el resultado final a partir de los datos aportados.

6.- Gestión del mantenimiento de máquinas y equipos

Análisis de los tipos de mantenimientos.

Diseño de fichas de control de mantenimiento.

Uso de programas informáticos de gestión del mantenimiento de máquinas y equipos.

Evaluación del mantenimiento preventivo.

Manual de mantenimiento.

Manuales de máquinas. Historial de máquinas y equipos.

Mantenimiento correctivo, preventivo y predictivo.

Fichas técnicas y manuales de mantenimiento.

Esku-hartzeen maiztasuna eta motak.

Mantentze-lanak kudeatu eta kontrolatzeko informatika-programak.

Jarrera metodikoa, ordena eta zehaztasuna.

Autonomia eta erantzukizuna jarduerak egitean.

Emandako datuetatik abiatuta azken emaitza hobetzeko interesa.

6. lanbide-modulua: Moda eta joerak

Kodea: 0264

Kurtsua: 1.a

Iraupena: 132 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 5

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.– Pertsonak janzteko dituen arrazoiak justifikatzen ditu eta haren motibazioak aztertzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Janzteko motibazio gisa, babesarekin lotutako arrazoiak justifikatu ditu.

b) Janzteko motibazio gisa, besteak beste, lotsa eta apaingura aztertu ditu.

c) Janzteko motibazio gisa, gizarte-arrazoiak aztertu ditu (gizarte-maila, integrazioa eta besteengandik bereiztea, besteak beste).

d) Janzteko motibazio gisa, beste arrazoi batzuk aztertu ditu.

2.– Giza historian zehar janzkerak izan dituen ezaugarriak identifikatzen ditu, eta horiek bilakera historikoarekin, janzteko estiloekin eta unean uneko joerekin lotzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Janzkeraren historia gizateriarekin lotu du.

b) Egungo moda-diseinatzaile batzuen jantziak irizpide estilistikoaren arabera sailkatu ditu.

c) Zenbait egileren lanean izandako joera antze-man du.

d) Emakumeak industria- eta gizarte-egituran duen egitekoa, eta janzteko modan duen eragina aztertu ditu.

e) Goi-mailako jostuntzako diseinuaren eta «pret-à-porter» diseinuaren oinarritzko ezaugarriak deskribatu ditu.

f) Goi-mailako jostuntzako diseinuen eta «pret-à-porter» diseinuen abantailak eta eragozpenak balioetsi ditu.

Frecuencia y tipos de intervenciones.

Programas informáticos de gestión y control de mantenimiento.

Actitud metódica, orden y pulcritud.

Autonomía y responsabilidad en la realización de actividades.

Interés en mejorar el resultado final a partir de los datos aportados.

Módulo Profesional 6: Moda y tendencias

Código: 0264

Curso: 1º

Duración: 132 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 5

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.– Justifica las razones de la persona para vestirse analizando sus motivaciones.

Criterios de evaluación:

a) Se han justificado las razones relacionadas con la protección como motivación para vestirse.

b) Se han analizado razones como el pudor y el adorno como motivación para vestirse.

c) Se han analizado las razones de índole social (posición social, integración, diferenciación de los demás, entre otras) como motivación para vestirse.

d) Se han analizado otras razones como motivaciones para vestirse.

2.– Identifica las características de la indumentaria a lo largo de la historia humana, relacionándolas con la evolución histórica, con los estilos de vestir y con las tendencias del momento.

Criterios de evaluación:

a) Se ha relacionado la historia de la indumentaria con la de la humanidad.

b) Se han clasificado diseños de prendas de vestir de algunos de los diseñadores o diseñadoras de moda actuales en función de criterios estilísticos.

c) Se ha reconocido la tendencia en la obra de diferentes autores o autoras.

d) Se ha analizado el papel de la mujer en la estructura industrial y social y su repercusión en la moda del vestir.

e) Se han descrito las características básicas del diseño de alta costura y «pret-à-porter».

f) Se han valorado las ventajas e inconvenientes en la confección de diseños de alta costura y «pret-à-porter».

3.– Jantzkeraren bilakaeran eragina duten faktoreak identifikatzen ditu, eta horiek aurrerapen teknologikoekin eta modak historian zehar izan duen kontzeptuarekin lotzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Gertakari industrialak prozesu industrialen antolamenduarekin eta teknologia berriak agertzearekin lotu ditu.

b) Josteko makinaren agerpena, eta horrek jantzien transformazioan eta jantzigintza-prozesuan izan duen eragina aztertu ditu.

c) Aurrerapen teknologikoa jantzkeraren urteko saioiak («moda») agertzearekin lotu du.

d) Gertaera teknologikoak, eta jantzteko erak eta estiloak identifikatu ditu.

e) Moda-diseinatzailearen agerpena eta haren egin-kizunak arrazoitzen ditu.

f) Modaren egungo antolamendua, denboraldiak eta ibiltokiak deskribatu ditu.

4.– Kolore eta ehundurako «paletak» lantzen ditu jantzigintzan aplikatzeko, eta horien osiera kasu kasu bilatutako helburuarekin lotuta justifikatzen du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Koloreak harmonia- eta kontraste-irizpideen arabera sailkatu ditu.

b) Koloreak katalogatu eta identifikatzeko nazioartean aukeratutako metodoak antzeman ditu.

c) Jantzi bati aplikatu dakizkiokeen eskala kromatikoak landu ditu.

d) Hautatutako gai batean inspiratutako kolore-konposizioak egin ditu.

e) Konposizioak zenbait material eta ehunduratan aplikatu ditu.

f) Diseinuetan erabilitako ehundurak, koloreak eta motiboak antzeman ditu.

g) Kolorearen tratamenduari buruzko informatika-programak aplikatu ditu.

5.– Jantzien zirriborroak egiten ditu, eta hautatutako kolore sorta eta ehundura-konbinazioa justifikatzen du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Moda-diseinuak marrazteko beharrezkoak diren tresnak eta materialak prestatu ditu.

b) Egin beharreko diseinuaren inspirazio-motiboa hautatu du.

c) Geroko diseinuaren zirriborroa egin du.

3.– Identifica los factores que influyen en la evolución de la indumentaria relacionándolos con los avances tecnológicos y con el concepto de moda a lo largo de la historia.

Criterios de evaluación:

a) Se han relacionado los fenómenos industriales con la organización de los procesos industriales y la aparición de nuevas tecnologías.

b) Se ha analizado la aparición de la máquina de coser y su influencia en la transformación del vestido y su proceso de confección.

c) Se ha relacionado el avance tecnológico con la aparición de las diferentes temporadas anuales de modo de vestir, apareciendo el concepto «moda».

d) Se han identificado los acontecimientos tecnológicos y los cambios en las maneras, modos y estilos de vestir.

e) Se ha razonado la aparición del diseñador o de la diseñadora de moda y sus funciones.

f) Se ha descrito la organización actual de la moda, las temporadas y las pasarelas.

4. Elabora «paletas» de color y textura para su aplicación a la confección, justificando la composición de las mismas en relación al propósito buscado en cada caso.

Criterios de evaluación:

a) Se han clasificado los colores según criterios de armonía y contraste.

b) Se han reconocido los métodos adoptados internacionalmente para la catalogación e identificación de los colores.

c) Se han elaborado escalas cromáticas que se pueden aplicar a un artículo.

d) Se han efectuado composiciones de coloridos inspirados en un tema elegido.

e) Se han aplicado las composiciones en diferentes materiales y texturas.

f) Se han reconocido las diferentes texturas, coloridos y motivos empleados en los diseños.

g) Se han aplicado programas informáticos sobre el tratamiento del color.

5.– Esboza prendas de vestir, justificando la gama de color elegida y la combinación de texturas seleccionada.

Criterios de evaluación:

a) Se han preparado los utensilios y los materiales necesarios para dibujar diseños de moda.

b) Se ha seleccionado un motivo inspirador del diseño que se debe realizar.

c) Se ha efectuado un esbozo del futuro diseño.

d) Diseinuaren motiboarekin bat datozen konbinazioak eta formak konposatu ditu.

e) Testuren, koloreen eta motiboen konbinazioak aplikatu ditu.

f) Unean nagusi den joerara egokitzen diren testuren, koloreen eta motiboen konbinazioa aukeratu du.

g) Prestaketan proportzio antropometrikoak errespetatu ditu.

h) Zirriborroa zehaztasunez eta garbitasunez egin du.

6.– Moda-joerak identifikatzen ditu, eta helburu duen biztanleria-sektorearekin eta kontuan hartutako denboraldiarekin lotutako informazio garrantzitsua balioesten du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Joera bakoitzari lotutako materialen ezaugarriak identifikatu ditu.

b) Helburu duen sektorearekin (haurrak, emakumeak, gizonak, gazteak eta bestelakoak) lotu du joera.

c) Nagusi den gizarte-testuinguruarekin (kirola, aisia eta etiketa, besteak beste) lotu ditu joerak.

d) Hurrengo joerei buruzko informazioa lortzeko bide nagusiak identifikatu ditu.

e) Informazioa hainbat iturritatik atera du (aldizkariak, albistegiak, Internet, erakusketak eta bestelakoak).

f) Joeren eta kolore-konbinazioen inguruan lortutako informazioari buruzko txostena prestatu du.

B) Edukiak

1.– Giza janzkeraren justifikazioa eta motibazioa

Giza janzkeraren motibazioa aztertzea.

Babesa.

Lotsa.

Apaindura.

Desberdintzea.

Gizarte-maila.

Integrazioa.

Talde batekoa izatea.

Ekimena informazioa biltzean.

Jarrera kritikoa informazioa aztertzean.

2.– Janzkeraren eta bere bilakaeraren ezaugarriak identifikatzea

Janzkera historian zehar identifikatzea.

d) Se han compuesto varias combinaciones y formas acordes al motivo del diseño.

e) Se han aplicado diferentes combinaciones de texturas, colores y motivos.

f) Se ha elegido la combinación de texturas, colores y motivos apropiada a la tendencia imperante en el momento.

g) Se han respetado las proporciones antropométricas en la elaboración.

h) Se ha realizado el esbozo con pulcritud y limpieza.

6.– Identifica tendencias de moda valorando la información relevante en relación al sector de población al que se dirige y a la temporada considerada.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las características de los materiales asociados a cada tendencia.

b) Se ha relacionado la tendencia con el sector al que va dirigido (infantil, señora, caballero, joven y otros).

c) Se han relacionado las tendencias con el contexto social imperante (deportivo, tiempo libre, etiqueta, entre otros).

d) Se han identificado los principales cauces para obtener la información de las próximas tendencias.

e) Se ha extraído información de diversas fuentes (revistas, noticiarios, Internet, exposiciones y otras).

f) Se ha elaborado un dossier sobre la información obtenida acerca de tendencias y composiciones de colores.

B) Contenidos:

1.– Justificación y motivación de la indumentaria humana

Análisis de la motivación de la indumentaria humana.

La protección.

El pudor.

El adorno.

La diferenciación.

La posición social.

La integración.

La pertenencia a un grupo.

Iniciativa en la recopilación de información.

Espíritu crítico en el análisis de la información.

2.– Identificación de las características de la indumentaria y su evolución

Identificación de la indumentaria a través de la historia.

Egungo garaiko janzkera aztertzea.

Goi-mailako jostintzaren diseinuak eta «prêt-à-porter» diseinuak aztertzea.

Diseinatzailearen irudia eta egitura industrialean emakumeak duen egitekoa identifikatzea.

Diseinuak egitean sortzen diren arazoak ebazteko parametroen zehazpena eta ezaugarriak.

Janzkeraren historia. Gertakari politikoak, militarak eta kulturalak.

Gizateriaren historian janzkeran eragina duten faktoreak.

Antzinako gizakiaren eta lehen zibilizazioen janzkera.

Janzkera Antzinaroko inperio nagusietatik Erdi Arora arte.

Janzkera Erdi Arotik XIX. mendearen erdialdera arte.

Egungo moda-diseinuak.

Gizarte-aldaketak eta emakumea lan-munduan sartzea: eragina modan.

Goi-mailako jostintzako diseinuak. Ezaugarri funtzionalak eta teknikoak.

«Prêt-à-porter» diseinuak. Ezaugarri funtzionalak eta teknikoak.

Diseinatzailearen irudia.

Arazoak goi-mailako jostintzako diseinuak egitean eta horien konponbidea.

Arazoak «prêt-à-porter» diseinuak egitean eta horien konponbidea.

Ekimena informazioa biltzean.

Jarrera kritikoa informazioa aztertzean.

Dagokion mailan, erabaki koherenteak hartzeko prestasuna, hala eskatzen duten egoeren edo arazoen aurrean.

3.- Janzkeraren bilakaera eta aurrerapen teknologikoak

Teknologia berriak, eta horiek industrian eta janzkeran dituzten ondorioak aztertzea.

Industria-iraultza eta moda janzkeran.

Josteko makina agertzea eta horren ondorioak.

Teknologia berrien aurrerapena. Urtearen zatiketa janzteko denboralditan eta «moda» kontzeptua agertzea.

Teknologia berriak: janzteko modan eragina duten makinak eta tresnak.

Joerak eta merkaturatzeko erak behatzeko interesa.

Análisis de la indumentaria en la época actual.

Análisis de los diseños de alta costura y «prêt-à-porter».

Identificación de la figura del diseñador o de la diseñadora y del papel de la mujer en la estructura industrial.

Definición y características de parámetros para solucionar problemas en la confección de los diseños.

Historia de la indumentaria. Fenómenos políticos, militares y culturales.

Factores que influyen en el modo del vestir en la historia de la humanidad.

La indumentaria del hombre primitivo y las primeras civilizaciones.

La indumentaria desde los grandes imperios de la antigüedad hasta la Edad Media.

La indumentaria desde la Edad Media hasta mediados del siglo XIX.

Diseños de moda actuales.

Los cambios sociales y la entrada de la mujer en el mundo laboral: su repercusión en la moda.

Diseños de alta costura. Características funcionales y técnicas.

Diseños de «prêt-à-porter». Características funcionales y técnicas.

La figura del diseñador o de la diseñadora.

Problemas en la confección de los diseños de alta costura y su solución.

Problemas en la confección de diseños «prêt-à-porter» y su solución.

Iniciativa en la recopilación de información.

Espíritu crítico en el análisis de la información.

Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.

3.- Evolución de la indumentaria y avances tecnológicos

Análisis de las nuevas tecnologías y sus repercusiones tanto en la industria como en el vestir.

La revolución industrial y la moda en el vestir.

La aparición de la máquina de coser y sus consecuencias.

El avance de las nuevas tecnologías. La división del año en temporadas para el vestir y la aparición del concepto «moda».

Las nuevas tecnologías: máquinas y utensilios que influyen en la moda del vestir.

Interés por observar tendencias y modos de comercialización.

<p>Ekimena informazioa biltzean.</p> <p>Jarrera kritikoa informazioa aztertzean.</p> <p>4.– Jantzigintzarako kolore «paletak» lantzea</p> <p>Kolore-paletak harmonia- eta kontraste-irizpideen arabera landu eta sailkatzea.</p> <p>Koloreak katalogatzeko nazioarteko arauak eta metodoak erabiltzea.</p> <p>Kolorimetria-programa informatizatuak erabiltzea.</p> <p>Objektuei eta giroei kolorea eta argiztapena, eta kolore-tenperatura aplikatzea.</p> <p>Kolorea. Ezaugarriak. Sorta kromatikoa.</p> <p>Kolorea eta argiztapena. Kolore-tenperatura.</p> <p>Koloreak katalogatzeko nazioarteko arauak eta metodoak.</p> <p>Kolorimetria-programa informatizatuak.</p> <p>Kolore-konposizioak. Aplikazioak objektuei eta giroei.</p> <p>Denboraldiaren arabera joeretan kolorea, ehundurak eta materialak behatzeko interesa.</p> <p>Ekimena informazioa biltzean.</p> <p>Jarrera kritikoa informazioa aztertzean.</p> <p>Aldaketak edo hautabideak emateko ekimena.</p> <p>5.– Jantzien zirriborroak egitea</p> <p>Kolore-konbinazioak aplikatzea.</p> <p>Hainbat material eta ehunduratan motiboak aplikatzea.</p> <p>Modako zirriborroak egitea.</p> <p>Jantzi-marrazkiak egitean proportzioa aplikatzea.</p> <p>Diseinuen motiboak eta inspirazioa.</p> <p>Modako zirriborroak. Motak. Egiteko teknikak.</p> <p>Proportzioak jantzi-marrazkiak egitean.</p> <p>Diseinuak egiteko material plastikoak ezagutzeko jankin-mina.</p> <p>Koloreak, ehundurak eta motiboak behatzeko interesa.</p> <p>Ekimena eta jarrera kritikoa zirriborroak egiteko informazioa bildu eta aztertzean.</p> <p>Zehaztasuna eta garbitasuna diseinuak egitean.</p> <p>6.– Joerak identifikatzea</p> <p>Laginak prestatzea.</p> <p>Estilo bat identifikatzea.</p>	<p>Iniciativa en la recopilación de información.</p> <p>Espíritu crítico en el análisis de la información.</p> <p>4.– Elaboración de «paletas» de color para la confección</p> <p>Elaboración y clasificación de paletas de color según criterios de armonía y contraste.</p> <p>Utilización de normas y métodos internacionales de catalogación de los colores.</p> <p>Utilización de programas de colorimetría informatizados.</p> <p>Aplicación de color e iluminación y de temperatura de color a objetos o ambientes.</p> <p>El color. Características. Gama cromática.</p> <p>Color e iluminación. Temperatura de color.</p> <p>Normas y métodos internacionales de catalogación de los colores.</p> <p>Programas de colorimetría informatizados.</p> <p>Composiciones de color. Aplicaciones a objetos o ambientes.</p> <p>Interés por la observación del color, texturas y materiales en las tendencias según temporada.</p> <p>Iniciativa en la recopilación de información.</p> <p>Espíritu crítico en el análisis de la información.</p> <p>Iniciativa en la aportación de variaciones o alternativas.</p> <p>5.– Elaboración de esbozos en prendas de vestir</p> <p>Aplicación de combinaciones de colores.</p> <p>Aplicación de motivos en diferentes materiales y texturas.</p> <p>Realización de esbozos de moda.</p> <p>Aplicación de la proporción en la realización de figurines.</p> <p>Motivos e inspiración de diseños.</p> <p>Esbozos de moda. Tipos. Técnicas de realización.</p> <p>Proporciones en la realización de figurines.</p> <p>Curiosidad por conocer los diferentes materiales plásticos para la realización de los diseños.</p> <p>Interés por observar tendencias combinando colores, texturas y motivos.</p> <p>Iniciativa y espíritu crítico en la recopilación y análisis de información para la elaboración de esbozos.</p> <p>Pulcritud y limpieza en la realización de los diseños.</p> <p>6.– Identificación de tendencias</p> <p>Elaboración de muestrarios.</p> <p>Identificación de un estilo.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Moda eta diseinatzaileak aztertzea. Bat-etortzeak eta joera/egilea identifikatzea.

Besteak beste, erakusketa, desfile, azoka eta aldizkari teknikoek bidez joerak identifikatzea.

Gertakari politiko eta artistikoen eragina janzkeran.

Moda eta diseinatzaileak.

Joera klasikoak: udaberri-uda, udazken-negua.

Joera eta egile bereko diseinuen arteko bat-etortzeak.

Erakusketa monografikoak.

Moda-azokak.

Desfileak modako ibiltokietan.

Aldizkari teknikoak.

Jantzigintzaren sektore guztietan joerak eta merkaturatzeko erak behatzeko interesa.

Ekimena eta jarrera kritikoa informazioa bildu eta aztertzean.

Aldaketak edo hautabideak emateko ekimena.

7. lanbide-modulua: Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisia

Kodea: 0283

Kurtsoa: 2.a

Iraupena: 100 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 6

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.– Ehungintzan eta larrugintzan, eta oinetakogintzan eta larrukigintzan jantziak diseinatzeko irizpideak ezartzen ditu, eta horiek ezaugarri funtzional, estetiko eta teknikoekin lotzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Moda-joerei buruzko informazio-iturriak identifikatu ditu.

b) Horien diseinua, estiloa eta merkatu-segmentua zehazten dituzten parametroak ezarri ditu.

c) Produktuen ezaugarri funtzionalak deskribatu ditu.

d) Produktuen ezaugarri teknikoak zehaztu ditu.

2.– Produktuaren bideragarritasuna justifikatzen du eta, horretarako, fabrikazio-aukerak diseinubaldintzak betetzearekin lotzen ditu.

Análisis de la moda y los diseñadores o las diseñadoras. Identificación de coincidencias, tendencia-autor o tendencia-autora.

Identificación de tendencias a través de salones, desfiles, ferias, revistas técnicas, entre otros.

Influencia de los acontecimientos políticos y artísticos en la indumentaria.

La moda y los diseñadores o las diseñadoras.

Las tendencias clásicas: primavera-verano, otoño-invierno.

Coincidencias en diseños de la misma tendencia y autor o autora.

Salones monográficos.

Ferias de la moda.

Desfiles en pasarelas de moda.

Revistas técnicas.

Interés por observar tendencias y modos de comercialización en todos los sectores de la confección.

Iniciativa y espíritu crítico en la recopilación y análisis de información.

Iniciativa en la aportación de variaciones o alternativas.

Módulo Profesional 7: Análisis de diseños en textil y piel

Código: 0283

Curso: 2º

Duración: 100 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 6

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.– Establece criterios para el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, relacionándolos con las características funcionales, estéticas y técnicas.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las fuentes de información sobre tendencias de moda.

b) Se han establecido parámetros que definen su línea, estilo y el segmento de mercado.

c) Se han descrito las características funcionales de los productos.

d) Se han especificado las características técnicas de los productos.

2.– Justifica la viabilidad del producto relacionando las posibilidades de fabricación con el cumplimiento de las condiciones de diseño.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Bezeroen gogobetetzea neurtzeko bidea ematen duten irizpideak identifikatu ditu (diseinua, kalitatea eta prezioa, besteak beste).

b) Merkatu-segmentuarekin lotuta, produktuaren gizarte- eta erabilera-funtzioa kontuan hartu du.

c) Materialen kalitatearen arabera, produkzio-hautabideak balioetsi ditu.

d) Irizpide ekonomikoen arabera, fabrikazio-hautabideak balioetsi ditu.

3.- Ehungintzako eta larrugintzako, eta oinetakogintzako eta larrukigintzako jantzien osagaiak identifikatu ditu, irudikapen-konbentzionalismoak eta diseinu-programak aplikatuta.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Planoak, krokisak eta eskemak egiteko tresna, euskarri eta formatu egokienak hautatu ditu.

b) Modeloaren multzoa edo bolumena irudikatu du.

c) Modeloa dagozkion forma lauetan deskonposatu du.

d) Eskala eta formatu normalizatuak erabili ditu.

e) Arauen arabera ezarri ditu kotak.

f) Puntaren eta josturen simbologiari buruzko arauak aplikatu ditu.

g) Aipamenak eta legendak txertatu ditu.

h) Osagaien zerrendak prestatu ditu, barruko eta kanpoko elementuak zehaztuta.

i) Fabrikaziorako zehaztapenak gaineratu ditu.

4.- Ehungintzako eta larrugintzako, eta oinetakogintzako eta larrukigintzako jantzien diseinua aldatzen du, irizpide estetikoak eta funtzionalak aplikatuta.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Moda-aldaketei buruzko informazio-iturri erabilgarriak identifikatu ditu.

b) Ereduzko jantzetatik abiatuta diseinu-aldaketak proposatu ditu.

c) Materialak eta osagarriak proposatutako aldaketen arabera hautatu ditu.

d) Modelo baten aldaketak teknikoki zehaztu ditu.

e) Diseinuaren aldaketak aurkeztu ditu.

B) Edukiak

1.- Ehungintzako eta larrugintzako, eta oinetakogintzako eta larrukigintzako diseinurako irizpideak

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado los criterios que permiten medir la satisfacción de la clientela (diseño, calidad, precio, entre otros).

b) Se ha tenido en cuenta la función social y de uso del producto en relación con el segmento de mercado.

c) Se han valorado alternativas de producción en función de la calidad de los materiales.

d) Se han valorado alternativas de fabricación en función de criterios económicos.

3.- Identifica los componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando convencionalismos de representación y programas de diseño.

Criterios de evaluación:

a) Se han seleccionado los útiles, soportes y formatos más adecuados para la realización de los planos, croquis y esquemas.

b) Se ha representado el conjunto o volumen del modelo.

c) Se ha descompuesto el modelo en las formas planas correspondientes.

d) Se han utilizado escalas y formatos normalizados.

e) Se ha acotado de acuerdo a las normas.

f) Se han aplicado las normas sobre simbología de puntadas y costuras.

g) Se han incorporado indicaciones y leyendas.

h) Se han elaborado listados de componentes especificando los elementos internos y externos.

i) Se han incorporado especificaciones para la fabricación.

4.- Modifica el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería, aplicando criterios estéticos y funcionales.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las fuentes de información útiles sobre las variaciones de moda.

b) Se han propuesto diferentes variaciones de diseño a partir de artículos tipo.

c) Se han seleccionado los materiales y las fornituras de acuerdo a las variaciones propuestas.

d) Se han definido técnicamente las variaciones de un modelo.

e) Se han representado las modificaciones del diseño.

B) Contenidos:

1.- Criterios para el diseño en textil y piel, calzado y marroquinería

Informazio-iturriak aztertzea: azoka nazionalak eta nazioartekoak, hemerotekak, bideotekak, Internet, informazio-bilatzailerak.

Diseinu zehazten duten elementuak aztertzea.

Joerei buruzko txosten bat prestatzea.

Helburu den merkatua aztertzea.

Jantzien ezaugarri funtzionalak, estetikoak eta teknikoak aztertzea.

Joerak aztertzea.

Diseinua zehazten duten elementuak.

Ezaugarri funtzionalak, estetikoak eta teknikoak.

Joerak aztertzeko metodologia. Moda XX. mendean eta horren eragina egungo joeretan.

Moda-joerei buruzko informazioa bilatzeko interesa.

Merkatuaren aurrean produktuari buruzko erabakiak hartzeko autonomia.

Jarrera ekintzailea desberdintze-produktu berriak bilatzean.

Kalitatearekiko konpromisoa lana garatzean eta entregabeko prestakuntzan.

2.– Jantzien bideragarritasuna ebaluatzea

Jantzi baten bideragarritasun teknikoak, ekonomikoak eta komertzialak ebaluatzea.

Moda-kalitate-prezio erlazioa aztertzea.

Jantzi baten produkzio-kostua zenbatestea.

Modaren joerekin lotuta, jantzi baten elementu estetikoak eta sinbolikoak aztertzea.

Materialak egokiro hautatzea.

Jantzi baten funtzionaltasuna eta bizitza baliagarria ebaluatzea.

Bideragarritasun teknikoak: balioesteko irizpideak eta metodoak.

Bideragarritasun ekonomikoak: balioesteko irizpideak eta metodoak.

Bideragarritasun komertzialak: balioesteko irizpideak eta metodoak. Moda-kalitate-prezio erlazioa.

Ekimena eta izaera kritikoa aldaketak edo hautabideak ekartzean.

Jarrera arrazionala eta defentsakoa aztertutako produktuen bideragarritasunarekiko.

Lana garatzean kalitatearekiko konpromisoa izatea.

Dagokion mailan, erabaki koherenteak hartzeko prestasuna, hala eskatzen duten egoeren edo arazoen aurrean.

Análisis de las fuentes de información: ferias nacionales e internacionales, hemerotecas, videotecas, Internet, buscadores de información.

Análisis de los elementos que determinan el diseño.

Elaboración de un dossier de tendencias.

Análisis del mercado objetivo.

Análisis de las características funcionales, estéticas y técnicas de prendas y artículos.

Análisis de tendencias.

Elementos que determinan el diseño.

Características funcionales, estéticas y técnicas.

Metodología para el análisis de tendencias. La moda en el siglo XX y su influencia en las tendencias actuales.

Interés en la búsqueda de información sobre tendencias de moda.

Autonomía en la toma de decisiones con respecto al producto frente al mercado.

Espíritu emprendedor en la búsqueda de nuevos productos de diferenciación.

Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo y la formación continua.

2.– Evaluación de la viabilidad de los artículos

Evaluación de la viabilidad técnica, económica y comercial de un artículo.

Análisis de la relación moda-calidad-precio.

Estimación del coste de producción del un artículo.

Análisis de elementos estéticos y simbólicos de un artículo en relación con las tendencias de la moda.

Selección óptima de materiales.

Evaluación de la funcionalidad y vida útil de un artículo.

La viabilidad técnica: criterios y métodos de valoración.

La viabilidad económica: criterios y métodos de valoración.

La viabilidad comercial: criterios y métodos de valoración. Relación moda-calidad-precio.

Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.

Espíritu racional y de defensa de la viabilidad de los productos analizados.

Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo.

Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.

3.– Ehungintzako eta larrugintzako, eta oinetakogintzako eta larrukigintzako jantzien osagaiak identifikatzea

Modeloen eta jantzien irudikapen grafikoa.

Modeloak identifikatzea. Forma lauak identifikatzea.

Jantziak eta osagarriak diseinatu eta garatzeko informatika-programak aplikatzea.

Jantzien eta osagarrien osagaiak aztertzea.

Jantzien osagaiak. Osagarriak.

Jantziak eta osagarriak diseinatu eta garatzeko informatika-aplikazioak.

Jantzien diseinuari aplikatutako irudikapen grafikorako teknikak. Arauak.

Giza irudiaren irudikapena. Oinarri-siluetak. Antropometria.

Aldaketak edo hautabideak emateko ekimena.

Zorroztasuna eta zehaztasuna behaketan eta deskribapenean.

Araudia aplikatzeko konpromisoa.

Zehaztasuna eta garbitasuna diseinuak egitean.

4.– Ehungintzako eta larrugintzako, eta oinetakogintzako eta larrukigintzako jantzien diseinuan aldaketak egitea

Ereduzko jantziak aztertzea.

Emandako diseinu batean transformatu beharreko ezaugarriak eta parametroak zehaztea.

Produktuaren diseinuan aldaketak aplikatzea.

Materiak eta materialak, eta diseinuen bildumak hautatzeko irizpideak aplikatzea.

Produktuaren aurkezpena aztertzea.

Ereduzko jantziak. Aldaketak.

Ehunak, larruak eta materialak hautatzeko irizpideak: kalitateak, ehundurak, formak, koloreak eta osagarriak.

Diseinuen bildumak: edukia eta aurkezpen-ezaugarriak.

Dagokion mailan, erabaki koherenteak hartzeko prestasuna, hala eskatzen duten egoeren edo arazoeren aurrean.

Ekimena eta izaera kritikoa aldaketak edo hautabideak ekartzean.

Garatzen den lanarekiko konpromisoa.

3.– Identificación de componentes de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería

Representación gráfica de modelos y artículos.

Interpretación de modelos. Identificación de formas planas.

Aplicación de los programas informáticos para diseño y desarrollo de artículos de vestir y complementos.

Análisis de componentes de diferentes prendas, artículos y complementos.

Componentes de los artículos. Complementos.

Aplicaciones informáticas para diseño y desarrollo de artículos de vestir y complementos.

Técnicas de representación gráfica aplicada al diseño de artículos. Normativa.

Representación de la figura humana. Siluetas base. Antropometría.

Iniciativa en la aportación de variaciones o alternativas.

Rigor y meticulosidad en la observación y en la descripción.

Compromiso con la aplicación de la normativa.

Pulcritud y limpieza en la realización de los diseños.

4.– Modificaciones en el diseño de artículos en textil y piel, calzado y marroquinería

Análisis de prendas y artículos tipo.

Definición de características y parámetros a transformar en un diseño dado.

Aplicación de variaciones en el diseño del producto.

Aplicación de los criterios de selección de materias y materiales, y de las colecciones de los diseños.

Análisis de la presentación del producto.

Artículos tipo. Variaciones.

Criterios de selección de tejidos, pieles y materiales: calidades, texturas, formas, colores, fornituras.

Colecciones de diseños: contenido y características de presentación.

Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.

Iniciativa y carácter crítico en la aportación de variaciones o alternativas.

Compromiso con el trabajo que desarrolla.

8. lanbide-modulua: Prototipoak egitea

Kodea: 0284

Kurtsoa: 2.a

Iraupena: 100 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 6

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.– Prototipoak lortzeko faseak zehazten ditu, jantzigintzako eragiketak eta sistemak finkatuta.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Jantziaren diseinu teknikoa aztertu du.

b) Prototipoak egiteko materialak identifikatu ditu.

c) Prototipoak egiteko eragiketa-faseen zerrenda egin du, fitxa teknikoak erabilia.

d) Makinak, osagarriak eta erremintak zehaztu ditu, prototipoa egiteko modeloaren eta materialaren arabera.

2.– Prototipoak egiten ditu eta jantzigintzako prozesuan patroien doikuntza egiaztatzen du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Ebaketari buruzko azterlanak egiaztatu ditu.

b) Prototipoa zehaztutako tekniken eta eragiketen bidez lortu du (mihiztatzeko puntadak eta josturak, eta osagarriak).

c) Prototipoen neurriak kontrolatzeko taulak egin ditu.

d) Prototipoak bukatutako jantzirako aurreikusitako neurrien arabera ebaluatu ditu.

e) Prototipoak egitean izandako akatsak identifikatu ditu.

f) Prototipoen zuzenketak zerrendatu ditu, horiek dagozkion patroietan zuzentzeko.

3.– Prototipoak ebaluatzeko irizpideak eta prozedurak zehazten ditu eta, horretarako, kalitate-kontrolerako fitxa teknikoak prestatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Prototipoak balioesteko kontrol-fitxak egin ditu.

b) Prototipoak balioesteko parametroak eta irizpideak hautatu ditu.

c) Tresneria eta kontrol-tresnak zehaztu ditu.

d) Prototipoak egiteko prozesuko desbideratzeak eta akatsak identifikatu ditu.

e) Neurri zuzentzaileak zehaztu ditu.

Módulo Profesional 8: Elaboración de prototipos

Código: 0284

Curso: 2º

Duración: 100 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 6

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.– Define las fases para la obtención de prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección.

Criterios de evaluación:

a) Se ha analizado el diseño técnico de la prenda o artículo.

b) Se han identificado los materiales para la elaboración de los prototipos.

c) Se ha realizado la lista de fases de las operaciones para la elaboración de los prototipos utilizando fichas técnicas.

d) Se han determinado las máquinas, accesorios y herramientas en función del modelo y del material con el que se elaborará el prototipo.

2.– Elabora prototipos verificando el ajuste de los patrones en el proceso de confección.

Criterios de evaluación:

a) Se han verificado los estudios del corte.

b) Se ha obtenido el prototipo con las técnicas y operaciones especificadas (puntadas y costuras de ensamblaje, complementos y fornituras).

c) Se han elaborado tablas de control de las medidas de los prototipos.

d) Se han evaluado los prototipos en función de las medidas previstas con la prenda terminada.

e) Se han identificado los defectos de elaboración de los prototipos.

f) Se han listado las correcciones de los prototipos para su rectificación en los patrones correspondientes.

3.– Define criterios y procedimientos para evaluar prototipos elaborando fichas técnicas de control de calidad.

Criterios de evaluación:

a) Se han realizado fichas de control para la valoración de los prototipos.

b) Se han seleccionado parámetros y criterios para la valoración de los prototipos.

c) Se han definido los equipos y los instrumentos de control.

d) Se han identificado las desviaciones y defectos en el proceso de elaboración de los prototipos.

e) Se han determinado medidas correctoras.

4.– Prototipoen kalitate-kontrola egiaztatzen du, manikiaren edo modeloaren gainean dagozkion probak eginda.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Jantzia modelora egokitzeko erak giza gorputzaren ohiko mugimenduak ahalbidetzen dituela egiaztatzen du.

b) Ezaugarri estetikoak eta funtzionalak egiaztatzen ditu.

c) Antzemandako anomaliak identifikatu ditu.

d) Prototipoen akatsak litezkeen sorburuekin lotu ditu.

e) Aplikatu beharreko neurri zuzentzaileak identifikatu ditu.

f) Kontroleko fitxa teknikoa lortutako datuekin eta hobetzeko alderdiekin bete du.

B) Edukiak

1.– Prototipoak lortzeko faseak zehaztea

Dokumentazio teknikoa interpretatzea.

Produktuak lortzeko materialak identifikatzea.

Prototipoak egiteko eragiketa-sekuentzia zehaztea.

Modeloa egiteko beharrezko makinak, osagarriak eta erremintak zehaztea.

Prototipoak egiteko faseak.

Prototipoak egiteko eragiketak eta sistemak. Materialak, makinak, osagarriak eta erremintak.

Dokumentazioa. Fitxa teknikoak.

Informazio teknikoa kritikoki erabiltzea.

Informatuta egon beharra balioestea eta konponbideak bilatzeko interesa izatea.

Ordena, metodoa, doitasuna eta autonomia jarduerak gauzatzean.

2.– Prototipoak egitea

Dokumentazio teknikoa interpretatu eta egiaztatzea.

Prototipoen neurriak kontrolatzeko taulak egitea.

Hainbat jantzi mota egiteko prototipoak prestatzea.

Prototipoak aurreikusitako neurrien arabera ebaluatzea.

Prototipoak egitean izandako akatsak identifikatzea.

Prototipoen zuzenketa-zerrenda egitea, patroiak zuzentzeko asmoz.

4.– Verifica el control de calidad de los prototipos realizando las pruebas correspondientes sobre maniquí o modelo.

Criterios de evaluación:

a) Se ha comprobado que el acoplamiento de la prenda al modelo permite los movimientos habituales del cuerpo humano.

b) Se han comprobado las características estéticas y funcionales.

c) Se han identificado las anomalías observadas.

d) Se han relacionado los defectos de los prototipos con sus posibles causas.

e) Se han identificado las medidas correctoras que se tienen que aplicar.

f) Se ha cumplimentado la ficha técnica de control con los datos obtenidos y los aspectos de mejora.

B) Contenidos:

1.– Definición de fases para la obtención de prototipos

Interpretación de documentación técnica.

Identificación de los materiales para la elaboración de productos.

Definición de la secuencia de operaciones para la elaboración de los prototipos.

Determinación de máquinas, accesorios y herramientas necesarios para la realización del modelo.

Fases para la confección de los prototipos.

Operaciones y sistemas para la elaboración de prototipos. Materiales, máquinas, accesorios y herramientas.

Documentación. Fichas técnicas.

Uso crítico de la información técnica.

Valoración de la necesidad de estar informado e interés por la búsqueda de soluciones.

Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.

2.– Elaboración de prototipos

Interpretación y verificación de documentación técnica.

Elaboración de tablas de control de las medidas de los prototipos.

Realización de prototipos para la confección de distintos tipos de prendas y artículos.

Evaluación de los prototipos en función de las medidas previstas.

Identificación de defectos de elaboración de prototipos.

Realización del listado de correcciones de los prototipos, con el fin de rectificar los patrones.

Informazio teknikoa.

Ebaketari buruzko azterlanak.

Kontrol-taulak.

Prototipoak egitean izandako akatsak. Patroiak zuzentzea.

Besteak beste, blusak, soinekoak, galtzak, jakak eta berokiak egiteko prototipoak.

Informazio teknikoa kritikoki erabiltzea.

Ordena, metodoa, doitasuna eta autonomia jarduerak gauzatzean.

Izaera kritikoa prototipoen akatsak eta neurria behatzean.

3.– Prototipoak ebaluatzeko irizpideak eta prozedurak

Prototipoak balioesteko kontrol-fitxak egitea.

Prototipoak balioesteko parametroak eta irizpideak identifikatu eta hautatzea.

Kontrolleko tresneria zehaztea.

Prototipoetan desbideratzeak eta akatsak identifikatzea.

Neurri zuzentzaileak zehaztea.

Kontrol-fitxa teknikoak.

Balioesteko irizpideak.

Desbideratzeak eta akatsak prototipoetan.

Neurri zuzentzaileak.

Irizpide kritikoa kontrolleko parametroak eta tresneria hautatzean.

Izaera analitikoa akatsak eta proposatutako neurri zuzentzaileak identifikatzean.

Ordena, metodoa, doitasuna eta autonomia jarduerak gauzatzean.

4.– Prototipoak egiaztatu eta aztertzea

Prototipoak azterketa estetikoaren, anatomikoaren eta funtzionalaren arabera egiaztatzea.

Prototipoak tailuen arabera egiaztatzea. Desbideratzeak.

Akatsak, litezkeen sorburuak eta neurri zuzentzaileak identifikatzea.

Azterketa estetiko–anatomikoa.

Azterketa funtzionala: erabilerara egokitzea eta erosotasuna.

Anomaliak erregistratzeko teknikak eta hobetzeko proposamenak.

Informatuta egon beharra balioestea eta konponbideak bilatzeko interesa izatea.

Informazio teknikoa kritikoki erabiltzea.

Ordena, metodoa, doitasuna eta autonomia jarduerak gauzatzean.

Información técnica.

Estudios de corte.

Tablas de control.

Defectos de elaboración de prototipos. Rectificación de patrones.

Prototipos para la confección de blusas, vestidos, pantalones, chaquetas, abrigos, entre otros.

Uso crítico de la información técnica.

Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.

Carácter crítico en la observación de defectos y medida de prototipos.

3.– Criterios y procedimientos para la evaluación de prototipos

Realización de fichas de control para la valoración de prototipos.

Identificación y selección de parámetros y criterios para la valoración de prototipos.

Definición de equipos e instrumentos de control.

Identificación de desviaciones y defectos en prototipos.

Determinación de medidas correctoras.

Fichas técnicas de control.

Parámetros para la valoración.

Desviaciones y defectos en prototipos.

Medidas correctoras.

Uso crítico en la selección de parámetros y equipos de control.

Carácter analítico en la identificación de defectos y medidas correctoras propuestas.

Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.

4.– Verificación y análisis de prototipos

Comprobación de prototipos según análisis estético, anatómico y funcional.

Verificación de los prototipos en función de las tallas. Desviaciones.

Identificación y registro de defectos, posibles causas y medidas correctoras.

Análisis estético–anatómico.

Análisis funcional: adecuación al uso y confortabilidad.

Técnicas de registro de anomalías y propuestas de mejora.

Valoración de la necesidad de estar informado o informada e interés por la búsqueda de soluciones.

Uso crítico de la información técnica.

Orden, método, precisión y autonomía en la ejecución de las actividades.

9. lanbide-modulua: Ehungintzako eta larrugintzako patroigintza industrial

Kodea: 0285

Kurtoa: 1.a

Iraupena: 231 ordu

ECTS kredituetako baliokidetasuna: 15

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.– Neurri-taulak egiten ditu patroï moten eta tailu normalizatuaren arabera eta, horretarako, esku hartzen duten puntu anatomikoak aztertzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Jantzi bakoitzean tailua zehazten duten neurriak identifikatu ditu.

b) Patroigintzan esku hartzen duten puntu anatomikoak identifikatu ditu.

c) Talde bakoitzaren (umetxoak, haurrak, nerabeak, gazteak eta helduak) ezaugarri fisiko nagusiak zehaztu ditu.

d) Hustuketak eta lasaierak materialaren eta jantzi motaren arabera kalkulatu ditu.

e) Patroigintzako tailu-taulak ezarritako gorputz-konfigurazioen arabera prestatu ditu.

f) Tailu normalizatuak identifikatu ditu.

g) Patroigintzako tailu-taulak taula normalizatuetik abiatuta prestatu ditu.

2.– Modeloaren patroïak oinarri-tailuan prestatzen ditu, eskuzko tresnen eta informatika-tresnen bidez.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Neurriak, teknikak, materialak eta akaberak identifikatu ditu.

b) Patroigintzako neurri-tailua trazatu beharreko patroïarekin lotu du.

c) Lasaierak eta hustuketak materialaren eta jantzi motaren arabera aurreikusi ditu.

d) Patroïaren lerroak trazadura-arauei jarraituz marraztu ditu.

e) Neurriak bat datozela egiaztatu du.

f) Doitze-puntuaren kokapena egiaztatu du.

g) Piezak lotzeko prozesuan beharrezkoak diren seinaleak markatu ditu.

h) Patroïak markatutako profilei eta seinaleei jarraituz ebaki ditu.

i) Patroïei buruzko zehaztapenak dokumentazio teknikoan jaso ditu.

3.– Oinarri-patroïak transformatzeko, eskuzko tresnen eta informatika-tresnen bidez aldaketa formalak eta bolumentrikoak aplikatuta.

Módulo Profesional 9: Patronaje industrial en textil y piel

Código: 0285

Curso: 1º

Duración: 231 horas

Equivalencia e créditos ECTS: 15

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.– Elabora tablas de medidas según tipos de patrón y tallas normalizadas analizando los puntos anatómicos que intervienen.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las medidas que identifican la talla en cada prenda.

b) Se han identificado los puntos anatómicos que intervienen en la creación de diferentes patrones.

c) Se han definido las principales características físicas de cada grupo (bebé, infantil, adolescente, jóvenes y personas adultas).

d) Se han estimado los desahogos y holguras en función del material y tipo de prenda.

e) Se han elaborado cuadros de tallas de patronaje en función de las configuraciones corporales establecidas.

f) Se han identificado las tallas normalizadas.

g) Se han elaborado cuadros de tallas de patronaje a partir de tablas normalizadas.

2.– Elabora patrones del modelo en la talla base mediante herramientas manuales e informáticas.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado medidas, técnicas, materiales y acabados.

b) Se ha relacionado la tabla de medida de patronaje con el patrón que se ha de trazar.

c) Se han contemplado los desahogos y holguras en función del material y del tipo de prenda.

d) Se han dibujado las líneas del patrón siguiendo las normas de trazado.

e) Se ha verificado la concordancia de las medidas.

f) Se ha comprobado la situación de los puntos de ajuste.

g) Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas.

h) Se han cortado los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.

i) Se han incorporado las especificaciones de los patrones a la documentación técnica.

3.– Transforma patrones base aplicando variaciones formales y volumétricas mediante herramientas manuales e informáticas.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Modeloak eskatzen duen transformazio mota identifikatu du.
 - b) Oinarri-patroia egingo den transformazio motaren arabera hautatu du.
 - c) Patroia transformatzeko teknika egokiena hautatu du.
 - d) Patroiari modelo lortzeko beharrezko aldaketak aplikatu dizkio.
 - e) Modeloaren patroia prototipo-tailuan lortu du.
 - f) Neurriak, eta egokitze- eta lotura-puntuak bat datozela egiaztatu du.
 - g) Piezak lotzeko prozesuan beharrezkoak diren seinaleak markatu ditu.
 - h) Patroiak prototipoaren probaren arabera aldatu ditu.
- 4.- Prototipo-modeloaren patroiak aldatuta modeloak eta bildumak egiten ditu, eskuzko tresnen eta informatika-tresnen bidez.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Modelo berriak lortzeko patroiak identifikatu ditu.
- b) Modelo berriak lortzeko, patroiori beharrezko aldaketak aplikatu dizkio.
- c) Patroia transformatzeko teknika egokiena hautatu du.
- d) Neurriak, eta egokitze- eta lotura-puntuak bat datozela egiaztatu du.
- e) Piezak lotzeko prozesuan beharrezkoak diren seinaleak markatu ditu.
- f) Patroi nagusiak, bigarren mailako patroiak eta mailako patroi osagarriak identifikatu ditu.

B) Edukiak

1.- Neurrien taulak egitea

Jantzi bakoitzean tailua zehazten duten neurriak identifikatzea.

Erreferentzia-puntu anatomikoak (estatikoak eta dinamikoak) identifikatzea.

Giza gorputzaren hartutako neurriak aplikatu eta erregistratzea.

Tailu multzoak identifikatzea.

Beharrezko lasaierak eta hustuketak materialaren eta jantzi motaren arabera kalkulatzeko.

Espaniako tailu normalizatuak aztertzea.

Patroigintzako tailu-aulak prestatzea.

Giza gorputzaren neurriak hartzeko metodoak: erreferentzia-puntu anatomikoak (estatikoak eta dinamikoak) identifikatzea. Erabiltzen diren neurri nagusiak.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha identificado el tipo de transformación que requiere el modelo.
 - b) Se ha seleccionado el patrón base de acuerdo al tipo de transformación que se va a realizar.
 - c) Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón.
 - d) Se han aplicado al patrón las variaciones necesarias para obtener el modelo.
 - e) Se ha obtenido el patrón del modelo en la talla prototipo.
 - f) Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión.
 - g) Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas.
 - h) Se han modificado los patrones en función de la prueba del prototipo.
- 4.- Elabora modelos y colecciones modificando patrones del modelo prototipo mediante herramientas manuales e informáticas.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los patrones para la obtención de nuevos modelos.
- b) Se han aplicado variaciones necesarias al patrón para conseguir nuevos modelos.
- c) Se ha seleccionado la técnica más adecuada para transformar el patrón.
- d) Se ha comprobado la concordancia de las medidas y los puntos de adaptación y unión.
- e) Se han marcado las señales requeridas en el proceso de unión de piezas.
- f) Se han identificado los patrones principales, patrones secundarios y patrones auxiliares.

B) Contenidos:

1.- Elaboración de tablas de medidas

Identificación de las medidas que determinan la talla en cada prenda.

Identificación de los puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos.

Aplicación y registro de toma de medidas del cuerpo humano.

Identificación de grupos de tallas.

Estimación de holguras y desahogos necesarias en función del material y tipo de prenda.

Análisis de las tallas normalizadas españolas.

Elaboración de cuadros de tallas de patronaje.

Métodos de toma de medidas del cuerpo humano: puntos anatómicos de referencia estáticos y dinámicos. Principales medidas utilizadas.

<p>Tailu multzoak.</p> <p>Neurrien taulak biztanleria-segmentuaren arabera.</p> <p>Neurrien taulak, proportzioak.</p> <p>Espainiako tailu normalizatuak.</p> <p>Zehaztasuna eta autonomia lanak egitean.</p> <p>Kalitatearekiko konpromisoa jarduerak garatzean.</p> <p>Betiere, egiten den lanaren erantzukizuna hartzea.</p> <p>Espezialitateko beste enpresa batzuetan erabiltzen diren sistemak eta joerak behatzeko interesa.</p> <p>Arreta dokumentazio teknikoa kontserbatu eta erabiltzean.</p> <p>2.– Patroiak oinarri-tailuetan prestatzea</p> <p>Modeloak eta diseinuak interpretatzea.</p> <p>Patroigintza baldintzatzen duten faktoreak identifikatzea.</p> <p>Patroigintzako tresnak eta materiala maneiatzea.</p> <p>Tresna konbentzionalen edo informatikoen bidez oinarri-patroiak garatzea.</p> <p>Neurriak aplikatzea.</p> <p>Neurriak bat datozela egiaztatzea.</p> <p>Doitze-puntuaren kokapena egiaztatzea.</p> <p>Patroiak irizpide estetikoetara, funtzionaletara eta erosotasunekoetara egokitzea.</p> <p>Prozesura egokitutako mihizatze- eta akabera-ezaugarriak zehaztea.</p> <p>Lehen eta bigarren mailako osagaiak zehaztea.</p> <p>Patroiak identifikatzea (seinaleak, sinboloak eta osagai-izena, besteak beste).</p> <p>Patroiak formaren, izenaren eta dimentsioaren arabera identifikatzea.</p> <p>Patroiak markatutako profilei eta seinalei jarraituz ebakitzea.</p> <p>Patroigintza konbentzionala. Tresneria eta erremintak. Materialak. Marraztu, neurtu, trazatu, ebaki eta seinaleztatzeko tresnak.</p> <p>Oinarri-patroia lortzeko prozesuak.</p> <p>Exijentzia estetikoak, funtzionalak eta erosotasunekoak.</p> <p>Patroien irudikapen grafikorako teknikak. Patroiak identifikatzea (seinaleak, sinboloak eta osagai-izena, besteak beste).</p> <p>Ereduak. Motak. Terminologia. Trazadura. Trazatzeko arauak.</p>	<p>Grupos de tallas.</p> <p>Tablas de medidas según el segmento de población.</p> <p>Tablas de medidas, proporciones.</p> <p>Tallas normalizadas españolas.</p> <p>Minuciosidad y autonomía en la ejecución de los trabajos.</p> <p>Compromiso con la calidad en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Responsabilidad en todo momento con el trabajo que desarrolla.</p> <p>Interés por observar tendencias y sistemas utilizados en otras empresas de la especialidad.</p> <p>Cuidado en la conservación y utilización de la documentación técnica.</p> <p>2.– Elaboración de patrones en tallas base</p> <p>Interpretación de modelos y diseños.</p> <p>Identificación de factores que condicionan el desarrollo de patrones.</p> <p>Manejo de instrumentos y material de patronaje.</p> <p>Ejecución del desarrollo de patrones base mediante instrumentos convencionales o informáticos.</p> <p>Aplicación de medidas.</p> <p>Verificación de la concordancia de las medidas.</p> <p>Comprobación de la situación de los puntos de ajuste.</p> <p>Adecuación de los patrones a criterios estéticos, funcionales y de confort.</p> <p>Determinación de las características de ensamblaje y acabados adecuadas al proceso.</p> <p>Determinación de los componentes primarios y secundarios.</p> <p>Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componente, entre otros).</p> <p>Identificación de los patrones por la forma, por su nombre y por su dimensión.</p> <p>Corte de los patrones siguiendo los perfiles y señales marcados.</p> <p>Patronaje convencional. Equipos, útiles y herramientas. Materiales. Instrumentos de dibujo, medida, trazado, corte y señalización.</p> <p>Procesos de obtención de patrón base.</p> <p>Exigencias estéticas, funcionales y de confort.</p> <p>Técnicas de representación gráfica de patrones. Identificación de los patrones (señales, símbolos, nombre de componentes, entre otros).</p> <p>Patrones. Tipos. Terminología. Trazado. Normas de trazado.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Patroi nagusiak eta bigarren mailako patroiak.

Formak eta bolumenak lortzeko prozesuak.

Elementu geometrikoak: gainazaleko lerroak, bolumenak, angeluak, simetriak, eraispenak, biraketak, translazioak.

Formak eta bolumenak transformazioen arabera:

- Leuntzea: pleguak, ebakiak, lasaierak, alozak.
- Ebaketa: «godet» formak, nesgak.
- Izurtzea: blusatzea, harrotzea.
- Tolesak egitea: akordeoiak, paraleloak, ez-paraleloak.
- Drapeatzea: simetrikoak eta asimetrikoak, kanezuak eta pieza.

Gurutzaketak. Lepoak.

Plomatzeak: sastadak eta zuloak.

Ehunezko eta larruzko jantzietan patroiak egiteko informatika-aplikazioak. Patroigintzako programak. Simulazioa.

Zehaztasuna lanak egitean.

Kalitatearekiko konpromisoa jarduerak garatzean.

Autonomia jarduerak egitean.

Espezialitateko beste enpresa batzuetan erabiltzen diren sistemak eta joerak behatzeko interesa.

Arreta dokumentazio teknikoa kontserbatu eta erabiltzean.

Arreta tresneria eta erremintak kontserbatu eta erabiltzean.

3.– Oinarri-patroia transformatzea

Oinarri-patroia hautatzea.

Lortu beharreko osagai kopuru egokia zehaztea.

Lortu nahi den forma edo bolumena aztertzea.

Patroian islatu behar diren modelo bakoitzaren berezko ezaugarriak ondorioztatzea.

Patroiak manipulatu eta transformatzea nahi den modelo lortzeko.

Modeloaren arabera beharrezko lasaierak aplikatzea.

Modeloaren arabera beharrezko doikuntzak egitea.

Apaingarrien kokapena zehaztea.

Prototipoa egiteko beharrezko plomatzeak markatzea.

Patroiak egiaztatu eta baliozkotzea.

Transformatu beharreko jantziaren oinarri-patroiak hautatzeko teknikak.

Patrones principales y patrones secundarios.

Procesos de obtención de formas y volúmenes.

Elementos geométricos: líneas superficiales, volúmenes, ángulos, simetrías, abatimientos, desdoblamientos, rotaciones, traslaciones.

Formas y volúmenes por transformaciones:

- Acuchillado: pliegues, recortes, holguras, pinzas.
- Corte: formas «godets», nesgas.
- Fruncido: ablusados, ahuecados.
- Plisado: acordeones, paralelos, no paralelos.
- Drapeado: simétricos y asimétricos, canesús y piezas.

Cruces. Cuellos.

Aplomos: piquetes y taladros.

Aplicaciones informáticas para el patronaje en prendas y artículos en textil y piel. Programas de patronaje. Simulación.

Minuciosidad en la ejecución de los trabajos.

Compromiso con la calidad en el desarrollo de las actividades.

Autonomía en la ejecución de las actividades.

Interés por observar tendencias y sistemas utilizados en otras empresas de la especialidad.

Cuidado en la conservación y utilización de la documentación técnica.

Cuidado en la conservación y utilización de equipos, útiles y herramientas.

3.– Transformación del patrón base

Selección del patrón base.

Determinación del número óptimo de componentes a obtener.

Análisis de la forma o volumen que se desea conseguir.

Deducción de las características propias de cada modelo que deben transferirse al patrón.

Manipulación y transformación de los patrones para conseguir el modelo deseado.

Aplicación de las holguras necesarias en función del modelo.

Realización de los ajustes necesarios en función del modelo.

Determinación del emplazamiento de adornos.

Marcado de aplomos necesarios para la confección del prototipo.

Comprobación y validación de los patrones.

Técnicas de selección de patrones base del artículo que hay que transformar.

Transformatu beharreko kokapen-eskema (biratzekak).

Lortu beharreko osagai kopurua.

Patroiak manipulatzeko teknikak.

Formak edo bolumenak lortzeko teknikak. Aldaketak.

Doikuntzak, lasaierak eta plomatzeak (tolesak, alozak, pleguak, parpailak eta konformazioak, besteak beste).

Patroiak baliozkotzeko teknikak.

Doitasuna lanak egitean.

Kalitatearekiko konpromisoa jarduerak garatzean.

Autonomia jarduerak egitean.

Lana prestatu eta egitean denbora zentzuz aprobetxatzea.

Dagokion mailan, erabaki koherenteak hartzeko prestasuna, hala eskatzen duten egoeren edo arazoen aurrean.

Ekimena eta izaera kritikoa aldagaiak edo hautabi-deak ekartzean.

Arreta dokumentazio teknikoa, tresneria eta erremintak kontserbatu eta erabiltzean.

4.- Modeloak eta bildumak prestatzea

Modelo berriak lortzeko patroiak egin eta manipulatzeko.

Lortutako patroieta seinaleak identifikatzea, bat datorrela egiaztatzea eta markatzea.

Lortutako modeloak elkartzeko bildumak prestatzeko.

Modelo berriak lortzeko oinarri-patroiak.

Modelo berriak egiteko patroiak manipulatzeko teknikak.

Bildumak prestatzeko teknikak.

Doitasuna lanak egitean.

Kalitatearekiko konpromisoa jarduerak garatzean.

Autonomia jarduerak egitean.

Lana prestatu eta egitean denbora zentzuz aprobetxatzea.

Dagokion mailan, erabaki koherenteak hartzeko prestasuna, hala eskatzen duten egoeren edo arazoen aurrean.

Arreta dokumentazio teknikoa, tresneria eta erremintak kontserbatu eta erabiltzean.

Esquema de posición que hay que transformar (pivotes).

Número de componentes que hay que obtener.

Técnicas de manipulación de patrones.

Técnicas para la obtención de las formas o volúmenes. Variaciones.

Ajustes, holguras y aplomos (plisados, pinzados, fruncidos, pliegues, volantes, conformados, entre otros).

Técnicas de validación de los patrones.

Precisión en la ejecución de los trabajos.

Compromiso con la calidad en el desarrollo de las actividades.

Autonomía en la ejecución de las actividades.

Aprovechamiento racional del tiempo en la preparación y ejecución del trabajo.

Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherentes ante situaciones o problemas que lo requieran.

Iniciativa y carácter crítico en las aportaciones de variables o alternativas.

Cuidado en la conservación y utilización de la documentación técnica, equipos, útiles y herramientas.

4.- Elaboración de modelos y colecciones

Elaboración y manipulación de patrones para la obtención de nuevos modelos.

Identificación, comprobación de concordancia y marcado de señales en los patrones obtenidos.

Agrupación de modelos obtenidos para la elaboración de colecciones.

Patrones base para la obtención de nuevos modelos.

Técnicas de manipulación de patrones para la elaboración de nuevos modelos.

Técnicas de elaboración de colecciones.

Precisión en la ejecución de los trabajos.

Compromiso con la calidad en el desarrollo de las actividades.

Autonomía en la ejecución de las actividades.

Aprovechamiento racional del tiempo en la preparación y ejecución del trabajo.

Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherentes ante situaciones o problemas que lo requieran.

Cuidado en la conservación y utilización de la documentación técnica, equipos, útiles y herramientas.

10. lanbide-modulua: Patroien industrializazioa eta eskalatzea

Kodea: 0286

Kurtoa: 2.a

Iraupena: 100 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 7

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.– Patroi multzoak prestatzen ditu eta horiek industrializatzeko zehaztapen teknikoak finkatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Industrializaziorako patroiak prestatzean eragina duten aldagaiak identifikatu ditu.

b) Tailu kopurua biztanleria-segmentuaren arabera zehaztu du.

c) Neurrien taula normalizatua hautatu du.

d) Tailuen segida bere tartekin zehaztu du.

e) Eskalatzeko puntuak identifikatu ditu.

f) Eskalatu nahi diren patroien puntu guztien gehikuntzak kalkulatu ditu.

g) Barruko eta kanpoko erreferentziak (josturak, sastadak eta piezaren orientazioa, besteak beste) prototipo-modeloaren patroietan markatu ditu.

2.– Patroiak eskalatzen ditu, tresna konbentzionalen eta informatikoen bidez tailu-gehikuntzen taulak aplikatuta.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Eskalatzeko eragina duten aldagaiak identifikatu ditu.

b) Prototipo-modeloaren patroia eta eskalatzeko informazio garrantzitsua identifikatu ditu.

c) Zehaztapen teknikoetan finkatutako gehikuntzak aplikatu ditu.

d) Zehaztutako tailuen proiektzioa marraztu du.

e) Tailuen patroiak arauen arabera lortu ditu.

f) Erreferentzia-puntuak, kurbak eta proportzioak egiaztatu ditu.

g) Besteak beste, mihizatze-lerroak, muntatze-seinaleen kokapena, alozak eta patrikak identifikatu ditu.

h) Sekzioak bat datozela egiaztatu du, ondoren horiek errazago mihizatzeke.

i) Eskalaturako patroiak berezko terminologiaren eta sinbologiaren bidez identifikatu ditu.

Módulo Profesional 10: Industrialización y escalado de patrones

Código: 0286

Curso: 2º

Duración: 100 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 7

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.– Prepara conjuntos de patrones determinando especificaciones técnicas para su industrialización.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las variables que influyen en la preparación de patrones para la industrialización.

b) Se ha determinado el número de tallas según el segmento de población.

c) Se ha seleccionado la tabla de medidas normalizada.

d) Se ha determinado la serie de tallas con sus intervalos.

e) Se han identificado los puntos de escalado.

f) Se han calculado los incrementos de todos los puntos del patrón que se pretende escalar.

g) Se han marcado las referencias internas y externas (costuras, piquetes, orientación de la pieza, entre otras) sobre los patrones del modelo prototipo.

2.– Escala patrones aplicando tablas de incrementos de tallaje mediante herramientas convencionales e informáticas.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las variables que influyen en el escalado.

b) Se ha identificado el patrón del modelo prototipo y la información relevante para el escalado.

c) Se han aplicado los incrementos determinados en las especificaciones técnicas.

d) Se ha dibujado la proyección de las tallas especificadas.

e) Se han obtenido los patrones de las tallas según normas.

f) Se han comprobado los puntos de referencia, curvas y proporciones.

g) Se han identificado las líneas de ensamblado, el emplazamiento de las señales de montaje, pinzas y bolsillos, entre otros.

h) Se ha verificado la concordancia entre las diferentes secciones para facilitar su posterior ensamblaje.

i) Se han identificado los patrones escalados mediante la terminología y simbología propia.

3.– Patroi industrializatuak elkartzen ditu eta horiek antolatzeko irizpideak justifikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Patroi industrializatuak identifikatu eta egiaztatu ditu.

b) Patroiak modeloka elkartu ditu.

c) Modeloaren piezak hautatu ditu.

d) Piezak fabrikazio-irizpideen arabera elkartu ditu.

e) Markaketarako beharrezko informazioa bete du.

f) Modeloen patroiak artxibatu ditu.

4.– Patroien piezak kokatze-irizpideak aplikatuta banatzen ditu baliabideak aprobetxatzeko, tresna konbentzionalen eta informatikoen bidez.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Markaketa aztertzean modeloaren ezaugarri dimentsionalak kontuan hartu ditu.

b) Piezak zehaztaperen teknikoaren arabera kokatu ditu (hariaren noranzkoa, larruaren noranzkoa, egitura, ehunaren zabalera edo larruaren neurria eta marrazketa).

c) Materialaren errendimendua optimizatu ahal izateko kokatu ditu piezak.

d) Perdoi onargarriak materialaren eta ebaketa-sistemaren arabera zehaztu ditu.

e) Materialaren aprobetxamendua eta kontsumoa kalkulatu ditu.

f) Sortutako informazioa bete eta artxibatu du (markaketari buruzko azterketa eta ebaketa-plana).

B) Edukiak

1.– Patroiak industrializaziorako prestatzea

Industrializaziorako patroiak prestatzean eragina duten aldagaiak identifikatzea.

Tailu kopurua biztanleria-segmentuaren arabera zehaztea.

Neurri normalizatuen taula hautatzea.

Tailuen segida eta horien tartekak zehaztea.

Eskalatze-puntuak identifikatzea.

Eskalatzea aurreikusi den patroien puntu bakoitzean eskalatze-gehikuntzak zehaztea.

Prototipo-modeloaren patroiei dagozkien barruko eta kanpoko erreferentziak markatzea: josturak, sastadak, zuloak eta piezaren orientazioa, besteak beste.

3.– Agrupa patrones industrializados justificando los criterios para su organización.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado y verificado los patrones industrializados.

b) Se han agrupado los patrones por modelo.

c) Se han seleccionado las piezas del modelo.

d) Se han agrupado las piezas en función de criterios de fabricación.

e) Se ha cumplimentado la información necesaria para la marcada.

f) Se han archivado los patrones de los modelos.

4.– Distribuye piezas de patrones aplicando criterios de posicionado para el aprovechamiento de recursos mediante herramientas convencionales e informáticas.

Criterios de evaluación:

a) Se han tenido en cuenta las características dimensionales del modelo en el estudio de marcada.

b) Se han posicionado las piezas de acuerdo a las especificaciones técnicas (sentido del hilo, sentido de la piel, estructura, ancho del tejido o pietaje y dibujo).

c) Se han posicionado las piezas optimizando el rendimiento del material.

d) Se han determinado las tolerancias admisibles en función del material y del sistema de corte.

e) Se ha calculado el aprovechamiento y consumo de material.

f) Se ha cumplimentado y archivado la información generada (estudio de marcada y plan de corte).

B) Contenidos:

1.– Preparación de patrones para la industrialización

Identificación de las variables que influyen en la preparación de patrones para la industrialización.

Determinación del número de tallas según el segmento de población.

Selección de la tabla de medidas normalizadas.

Determinación de la serie de tallas y sus intervalos.

Identificación de los puntos de escalado.

Determinación de los incrementos de escalado de cada punto del patrón que se prevé escalar.

Realización del marcado de referencias internas y externas de los patrones del modelo prototipo: costuras, piquetes, taladros, orientación de la pieza, entre otras.

Aldagaiak patroia industrializatuak prestatzean:

- Tailuak.
- Neurrien taulak.
- Tarreak.
- Eskalatze-puntuak. Gehikuntzak.
- Erreferentziak.
- Aplikatu beharreko araudia.

Lanpostua edo lantokia eraginkortasunez antolatu eta mantentzeko prestasuna.

Parte-hartze aktiboa eta erantzukizuna zuzendutako jardunetan.

Lana garatzean kalitatearekiko konpromisoa izatea.

Ekimena eta izaera kritikoa aldaketak edo hautabi-deak ekartzean.

Dagokion mailan, erabaki koherenteak hartzeko prestasuna, hala eskatzen duten egoeren edo arazoaren aurrean.

2.- Patroiak eskalatzea

Eskalatzea baldintzatzen duten faktoreak identifikatzea.

Prototipo-modeloaren patroia eta eskalatzerako informazio garrantzitsua identifikatzea.

Zehaztapen teknikoetan finkatutako gehikuntzak aplikatzea.

Eskalatzea garatzea.

Tailuen patroiak arauen arabera lortzea.

Eskalatutako patroien osagaiak oinarri-patroiarekin bat datozela egiaztatzea.

Besteak beste, mihiztate-lerroak, muntatze-seinaleen kokapena, alozak eta patrikak identifikatzea.

Eskalatutako patroien osagaiak bat datozela egiaztatzea, ondoren horiek errazago mihiztatzeko.

Eskalatutako patroiak berezko terminologiaren eta simbologiaren bidez identifikatzea.

Patroiak eskalatze prozesua:

- Tailuak. Neurrien taulak.
- Tailu-gehikuntzak.
- Patroi multzoak irudikatzea. Sinbologia.
- Neurrien bat-etortzea. Erreferentzia-puntuak.

Patroien eskalatze konbentzionala. Marraztu, neurtu, trazatu, ebaki eta seinaleztatzeko tresneria.

Variables en la preparación de patrones industrializados:

- Tallas.
- Tablas de medidas.
- Intervalos.
- Puntos de escalado. Incrementos.
- Referencias.
- Normativa de aplicación.

Disposición para organizar y mantener en términos eficientes el puesto o lugar de trabajo.

Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.

Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo.

Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.

Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.

2.- Escalado de patrones

Identificación de factores que condicionan el escalado.

Identificación del patrón del modelo prototipo y de la información relevante para el escalado.

Aplicación de los incrementos determinados en las especificaciones técnicas.

Realización del desarrollo del escalado.

Obtención de los patrones de las tallas, según normas.

Comprobación de la concordancia de los distintos componentes de los patrones escalados con el patrón base.

Identificación de las líneas de ensamblado, emplazamiento de señales de montado, pinzas y bolsillos, entre otros.

Comprobación de la concordancia de los distintos componentes de los patrones escalados para facilitar su posterior ensamblaje.

Identificación de los patrones escalados mediante la terminología y simbología propia.

Proceso de escalado de patrones:

- Tallas. Tablas de medidas.
- Incrementos de tallaje.
- Representación de grupos de patrones. Simbología.
- Correspondencia de medidas. Puntos de referencia.

Escalado convencional de patrones. Instrumentos y equipos de medida, trazado, señalización y corte.

Patroien eskalatze informatizatua. Eskalatze informatizaturako tresneria. Eskalatze informatika-programak.

Lanpostua edo lantokia eraginkortasunez antolatu eta mantentzeko prestasuna.

Parte-hartze aktiboa eta erantzukizuna zuzendutako jardunetan.

Lana garatzean kalitatearekiko konpromisoa izatea.

Ekimena eta izaera kritikoa aldaketak edo hautabi-deak ekartzean.

Dagokion mailan, erabaki koherenteak hartzeko prestasuna, hala eskatzen duten egoeren edo arazoen aurrean.

3.– Patroiak fabrikaziorako elkartzea

Patroi industrializatuak identifikatu eta egiaztatzea.

Patroiak modeloka elkartzea.

Piezak modeloaren eta elkartzearen arabera hautatzea, fabrikazio-irizpideei jarraituz.

Markaketarako beharrezko informazioa identifikatu eta erregistratzea.

Modeloen patroiak artxibatzea.

Patroiek izan behar dituzten datuak eta markak. Patroiak egiaztatzea.

Patroiak elkartzeko irizpideak.

Fabrikaziorako informazio teknikoa:

- Modeloa zehazteko fitxa teknikoa.
- Eskalatutako modeloen fitxa teknikoak.
- Markaketa-aginduak.

Fabrikaziorako informazioa artxibatzeke teknikak.

Lanpostua edo lantokia eraginkortasunez antolatu eta mantentzeko prestasuna.

Parte-hartze aktiboa eta erantzukizuna zuzendutako jardunetan.

Lana garatzean kalitatearekiko konpromisoa izatea.

Ekimena eta izaera kritikoa aldaketak edo hautabi-deak ekartzean.

Ekimena eta jarrera kritikoa informazio teknikoa tratatzean.

Dagokion mailan, erabaki koherenteak hartzeko prestasuna, hala eskatzen duten egoeren edo arazoen aurrean.

4.– Patroien piezak banatzea, markatzea eta baliabideak optimizatzea

Piezen kokapena baldintzatzen duten irizpideak aplikatzea.

Eskalado informatizado de patrones. Equipos e instrumentos de escalado informatizado. Programas informáticos de escalado.

Disposición para organizar y mantener en términos eficientes el puesto o lugar de trabajo.

Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.

Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo.

Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.

Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.

3.– Agrupación de patrones para la fabricación

Identificación y verificado de los patrones industrializados.

Agrupación de los patrones por modelo.

Selección de las piezas por modelo y agrupación de las piezas en función de criterios de fabricación.

Identificación y registro de la información necesaria para la marcada.

Archivo de los patrones de los modelos.

Datos y marcas que deben contener los patrones. Verificación de patrones.

Criterios para la agrupación de patrones.

Información técnica para la fabricación:

- Ficha técnica de especificación del modelo.
- Fichas técnicas de modelos escalados.
- Órdenes de marcada.

Técnicas de archivo de información para la fabricación.

Disposición para organizar y mantener en términos eficientes el puesto o lugar de trabajo.

Participación activa y responsabilidad en las actuaciones encomendadas.

Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo.

Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.

Iniciativa y espíritu crítico en el tratamiento de información técnica.

Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.

4.– Distribución de piezas de patrones, marcada y optimización de recursos

Aplicación de los criterios que condicionan el posicionado de piezas.

Perdoi onargarriak materialaren eta ebaketa-sistemaren arabera zehaztea.

Piezak kokatzea.

Materialaren kontsumoa eta aprobetxamendua kalkulatzeko.

Sortutako informazioa erregistratu eta artxibatzea (markaketari buruzko azterketa eta ebaketa-plana).

Piezak kokatzeko irizpideak:

- Osagaien dimentsioak eta kopurua.
- Orientazioa.
- Ebaketa-sistema. Perdoiak.

Patroiak egokiro banatzeko prozedurak. Markaketak aztertzea. Patroiak konbinatzea.

Ehunezko eta larruzko jantzietan patroiak banatzeko informatika-aplikazioak. Markaketarako informatika-programak.

Lanpostua edo lantokia eraginkortasunez antolatu eta mantentzeko prestasuna.

Lana garatzean kalitatearekiko konpromisoa izatea.

Ekimena eta jarrera kritikoa informazio teknikoaren tratatu eta ekartzean.

Ekimena eta izaera kritikoa aldaketak edo hautabideak ekartzean.

Dagokion mailan, erabaki koherenteak hartzeko prestasuna, hala eskatzen duten egoeren edo arazoaren aurrean.

11. lanbide-modulua: Patroigintzako eta modako proiektua

Kodea: 0287

Kurtsoa: 2.a

Iraupena: 50 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 5

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.– Produktzio-sektorearen beharrak identifikatzen ditu, eta horiek bete ditzaketen eredu-zko proiektuekin erlazionatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Sektoroko enpresak antolamendu-ezaugarrien eta eskaintzen duten produktu edo zerbitzu motaren arabera sailkatu ditu.

b) Eredu-zko enpresak ezaugarritu ditu, haien antolamendu-egitura eta sail bakoitzaren eginkizunak adierazita.

c) Enpresei gehien eskatzen zaizkien beharrak identifikatu ditu.

Determinación de las tolerancias admisibles en función del material y del sistema de corte.

Realización del posicionado de las piezas.

Cálculo del aprovechamiento y consumo de material.

Registro y archivo de la información generada (estudio de marcada y plan de corte).

Criterios para el posicionado de piezas:

- Dimensionado y cantidad de componentes.
- Orientación.
- Sistema de corte. Tolerancias.

Procedimientos para la distribución óptima de patrones. Estudio de marcadas. Combinación de patrones.

Aplicaciones informáticas de distribución de patrones en prendas y artículos en textil y piel. Programas informáticos de marcadas.

Disposición para organizar y mantener en términos eficientes el puesto o lugar de trabajo.

Compromiso con la calidad en el desarrollo del trabajo.

Iniciativa y espíritu crítico en el tratamiento y aportación de información técnica.

Iniciativa y espíritu crítico en la aportación de variaciones o alternativas.

Disposición, a su nivel, para la toma de decisiones coherente ante situaciones o problemas que lo requieran.

Módulo Profesional 11: Proyecto de patronaje y moda

Código: 0287

Curso: 2º

Duración: 50 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 5

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.– Identifica necesidades del sector productivo, relacionándolas con proyectos tipo que las puedan satisfacer.

Criterios de evaluación:

a) Se han clasificado las empresas del sector por sus características organizativas y el tipo de producto o servicio que ofrecen.

b) Se han caracterizado las empresas tipo indicando la estructura organizativa y las funciones de cada departamento.

c) Se han identificado las necesidades más demandadas a las empresas.

d) Sektorean aurreikus daitezkeen negozio-aukerak baloratu ditu.

e) Aurreikusitako eskaerei erantzuteko beharrezko proiektu mota identifikatu du.

f) Proiektuak izan behar dituen berariazko ezaugarriak zehaztu ditu.

g) Zerga, lan eta arriskuen prebentzioaren arloko betebeharrak eta horiek aplikatzeko baldintzak zehaztu ditu.

h) Lortu nahi diren produkzio- edo zerbitzu-teknologia berriak sartzeko dauden diru-laguntzak edo bestelako laguntzak identifikatu ditu.

i) Proiektua egiteko jarraituko den lan-gidoia prestatu du.

2.- Tituluan aditzera emandako kompetentziekin lotzen diren proiektuak diseinatzen ditu, horiek osatzen dituzten faseak barne hartuz eta garatuz.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Proiektuan aztertuko diren alderdiei buruzko informazioa bildu du.

b) Proiektuaren bideragarritasun teknikoari buruzko azterketa egin du.

c) Proiektua osatzen duten faseak edo zatiak eta horien edukia identifikatu du.

d) Lortu nahi diren helburuak ezarri ditu, eta horien hedadura identifikatu du.

e) Proiektua gauzatzeko beharrezko baliabide materialak eta pertsonalak aurreikusi ditu.

f) Dagokion aurrekontu ekonomikoa egin du.

g) Proiektua abian jartzeko finantzaketa-beharrak identifikatu ditu.

h) Proiektua diseinatzeko beharrezko dokumentazioa zehaztu eta prestatu du.

i) Proiektuaren kalitatea ziurtatzeko kontrolatu beharreko alderdiak identifikatu ditu.

3.- Proiektuaren gauzatzea planifikatzen du, eta esku hartzeko plana eta dagokion dokumentazioa zehazten du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Jarduerak sekuentziatu ditu, eta gauzatzeko beharren arabera antolatu ditu.

b) Jarduera bakoitzerako beharrezko baliabideak eta logistika zehaztu ditu.

c) Jarduerak aurrera eramateko beharrezko baimeak identifikatu ditu.

d) Jarduerak gauzatzeko prozedurak edo jardunbideak zehaztu ditu.

e) Osatzearen berezko arriskuak identifikatu ditu eta arriskuei aurrea hartzeko plana eta beharrezko biltarkeoak eta ekipamenduak definitu ditu.

d) Se han valorado las oportunidades de negocio previsibles en el sector.

e) Se ha identificado el tipo de proyecto requerido para dar respuesta a las demandas previstas.

f) Se han determinado las características específicas requeridas al proyecto.

g) Se han determinado las obligaciones fiscales, laborales y de prevención de riesgos y sus condiciones de aplicación.

h) Se han identificado posibles ayudas o subvenciones para la incorporación de nuevas tecnologías de producción o de servicio que se proponen.

i) Se ha elaborado el guión de trabajo que se va a seguir para la elaboración del proyecto.

2.- Diseña proyectos relacionados con las competencias expresadas en el título, incluyendo y desarrollando las fases que lo componen.

Criterios de evaluación:

a) Se ha recopilado información relativa a los aspectos que van a ser tratados en el proyecto.

b) Se ha realizado el estudio de viabilidad técnica del mismo.

c) Se han identificado las fases o partes que componen el proyecto y su contenido.

d) Se han establecido los objetivos que se pretenden conseguir identificando su alcance.

e) Se han previsto los recursos materiales y personales necesarios para realizarlo.

f) Se ha realizado el presupuesto económico correspondiente.

g) Se han identificado las necesidades de financiación para la puesta en marcha del mismo.

h) Se ha definido y elaborado la documentación necesaria para su diseño.

i) Se han identificado los aspectos que se deben controlar para garantizar la calidad del proyecto.

3.- Planifica la implementación o ejecución del proyecto, determinando el plan de intervención y la documentación asociada.

Criterios de evaluación:

a) Se han secuenciado las actividades ordenándolas en función de las necesidades de implementación.

b) Se han determinado los recursos y la logística necesaria para cada actividad.

c) Se han identificado las necesidades de permisos y autorizaciones para llevar a cabo las actividades.

d) Se han determinado los procedimientos de actuación o ejecución de las actividades.

e) Se han identificado los riesgos inherentes a la implementación definiendo el plan de prevención de riesgos y los medios y equipos necesarios.

f) Baliabide materialen eta pertsonalen eta gauzatzeko denboren esleipena planifikatu du.

g) Osatzearen baldintzei erantzungo dien balorazio ekonomikoa egin du.

h) Gauzatzeko edo osatzeko beharrezko dokumentazioa definitu eta landu du.

4.- Proiektua gauzatzean jarraipena eta kontrola egiteko prozedurak zehazten ditu, eta aldagaien eta erabili beharrezko tresnen hautaketa justifikatzen du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Jarduerak edo esku-hartzeak ebaluatzeko prozedura zehaztu du.

b) Ebaluazioa egiteko kalitate-adierazleak zehaztu ditu.

c) Jarduerak egitean ager daitezkeen gertakariak ebaluatzeko prozedura definitu du, baita horien konponbidea eta erregistroa ere.

d) Baliabideetan eta jardueretan litezkeen aldaketak kudeatzeko prozedura zehaztu du, horiek erregizatzeke sistema barne dela.

e) Jarduerak eta proiektua ebaluatzeko beharrezko dokumentazioa zehaztu eta prestatu du.

f) Erabiltzaileei edo bezeroei buruzko ebaluazioan parte hartzeko prozedura ezarri du, eta berariazko dokumentuak prestatu ditu.

g) Hala badagokio, proiekturako baldintzen orria beteko dela ziurtatzeko sistema bat ezarri du.

5.- Proiektua aurkezten eta babesten du, eta proiektua lantzean eta heziketa-zikloko ikaskuntza-prozesua garatzean eskuratutako konpetentzia teknikoak eta pertsonalak eraginkortasunez erabiltzen ditu.

a) Proiektuaren memoria-dokumentua landu du.

b) Haren aurkezpen bat prestatu du, IKT Bak erabilita.

c) Proiektuaren azalpena egin du, eta, horretarako, proiektuaren helburua eta eduki nagusiak deskribatu ditu eta bertan jasotzen diren jardun-proposamenen aukeraketa justifikatu du.

d) Azalpenean komunikazio-estilo egokia erabili du, azalpena antolatua, argia, atsegina eta eraginkorra izan dadin.

e) Proiektua babestu du, eta arrazoituta erantzun die epaimahai ebaluatzaileak planteatzen dituen galderi.

f) Se han planificado la asignación de recursos materiales y humanos y los tiempos de ejecución.

g) Se ha hecho la valoración económica que da respuesta a las condiciones de la implementación.

h) Se ha definido y elaborado la documentación necesaria para la implementación o ejecución.

4.- Define los procedimientos para el seguimiento y control en la ejecución del proyecto, justificando la selección de variables e instrumentos empleados.

Criterios de evaluación:

a) Se ha definido el procedimiento de evaluación de las actividades o intervenciones.

b) Se han definido los indicadores de calidad para realizar la evaluación.

c) Se ha definido el procedimiento para la evaluación de las incidencias que puedan presentarse durante la realización de las actividades, su posible solución y registro.

d) Se ha definido el procedimiento para gestionar los posibles cambios en los recursos y en las actividades, incluyendo el sistema de registro de los mismos.

e) Se ha definido y elaborado la documentación necesaria para la evaluación de las actividades y del proyecto.

f) Se ha establecido el procedimiento para la participación en la evaluación de los usuarios y usuarias o clientela y se han elaborado los documentos específicos.

g) Se ha establecido un sistema para garantizar el cumplimiento del pliego de condiciones del proyecto cuando éste existe.

5.- Presenta y defiende el proyecto, utilizando eficazmente las competencias técnicas y personales adquiridas durante la elaboración del proyecto y durante el proceso de aprendizaje en el ciclo formativo.

a) Se ha elaborado un documento-memoria del proyecto.

b) Se ha preparado una presentación del mismo utilizando las NTIC.

c) Se ha realizado una exposición del proyecto, describiendo sus objetivos, principales contenidos y justificando la elección de las diferentes propuestas de acción contenidas en el mismo.

d) Se ha utilizado un estilo de comunicación adecuado en la exposición, haciendo que esta sea organizada, clara, amena y eficaz.

e) Se ha realizado una defensa del proyecto, respondiendo razonadamente a preguntas relativas al mismo planteadas por el equipo evaluador.

12. lanbide-modulua: Ingeles teknikoa

Kodea: E200

Kurtsoa: 2.a

Iraupena: 40 ordu

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.– Tituluaren lanbide-profilarekin eta eskaintako produktuarekin/zerbitzuarekin lotutako ahozko informazioa interpretatu eta erabiltzen du, eta haren ezaugarriak eta propietateak, enpresa motak eta horien kokapena identifikatu eta deskribatzen du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Zuzeneko mezuaren, telefono bidezkoaren edo entzunezko beste bitarteko baten bidezkoaren xedea ezagutu du.

b) Ahozko mezu zehatzak adierazi ditu egoera puntualak ebazteko: hitzordu bat, produktu bat igortzeko/jasotzeko datak eta baldintzak, makina/gailu baten oinarritzko funtzionamendua.

c) Enpresaren testuinguruan emandako ahozko argibideak ezagutu ditu eta adierazpeni jarraitu die.

d) Sektorearen berezko produktuak edo zerbitzuak deskribatzeko termino tekniko zehatzak erabili ditu.

e) Mezu bat bere elementu guzti-guztiak ulertu beharrik gabe orokorrean konprenitzea zeinen garrantzitsua den konturatu da.

f) Emandako informazioen ideia nagusiak laburbildu ditu bere hizkuntza-baliabideak erabilita.

g) Beharrezkotzat jo duenean diskurtsoa edo horren zati bat berriz formulatzeko eskatu du.

h) Laneko elkarrizketa baterako aurkezpen pertsonala prestatu du.

i) Lan-ingurunean garatu beharreko konpetentziak deskribatu ditu.

2.– Sektorearen eta nazioarteko merkataritza-transakzioen berezko dokumentuak interpretatu eta betetzen ditu: ezaugarriei eta funtzionamenduari buruzko eskuliburua, eskabide-orria, jasotze- edo entrega-orria, fakturak, erreklamazioak.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Berriazko informazioa atera du eskaintako produktuarekin edo zerbitzuarekin lotutako mezuetatik (publizitate-liburuxkak, funtzionamenduari buruzko eskuliburua) eta bizitza profesionalarekin zerikusia duten eguneroko alderdietatik.

Módulo Profesional 12: Inglés Técnico

Código: E200

Curso: 2º

Duración: 40 horas

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.– Interpreta y utiliza información oral relacionada con el ámbito profesional del título, su formación personal, así como del producto/servicio que se ofrece, identificando y describiendo características y propiedades del mismo, tipos de empresas y ubicación de las mismas.

Criterios de evaluación:

a) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.

b) Se han emitido mensajes orales precisos y concretos para resolver situaciones puntuales: una cita, fechas y condiciones de envío/recepción de un producto, funcionamiento básico de una máquina/aparato.

c) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones emitidas en el contexto de la empresa.

d) Se han utilizado los términos técnicos precisos para describir los productos o servicios propios del sector.

e) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

f) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos.

g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.

h) Se ha preparado una presentación personal para una entrevista de trabajo.

i) Se han descrito las competencias a desarrollar en el entorno laboral.

2.– Interpreta y cumplimenta documentos escritos propios del sector y de las transacciones comerciales internacionales: manual de características y de funcionamiento, hoja de pedido, hoja de recepción o entrega, facturas, reclamaciones.

Criterios de evaluación:

a) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con el producto o servicio ofertado (folletos publicitarios, manual de funcionamiento) así como de aspectos cotidianos de la vida profesional.

b) Merkataritza-transakzioei buruzko dokumentuak identifikatu ditu.

c) Euskarri telematikoen bitartez (e-posta, faxa, besteak beste) hartutako mezua interpretatu du.

d) Sektoreko web-orri bateko oinarritzko informazioak identifikatu ditu.

e) Dagokion lanbide-esparruko merkataritza-dokumentazioa eta berariazko dokumentazioa bete ditu.

f) Lanbidearen berezko terminologia eta hiztegia zuzen erabili ditu.

g) Aurkezpenetan eta agurretan, prestatu beharreko dokumentuaren berezko adeitasun-formulak erabili ditu.

h) Bere lanbide-ingurunearekin erlazionatutako testuen laburpenak egin ditu.

i) Profilarekin lotzen diren lanpostuak eta lanbideak identifikatu ditu.

j) Bere konpetentziako lan-prozesu bat deskribatu eta sekuentziatu du.

k) Lan-ingurunean garatu beharreko konpetentziak deskribatu ditu.

l) Nork bere prestakuntza eta lanbide-konpetentziak aurkezteko Europako herrialdeetan erabilitako jarraibideen arabera Curriculum Vitaea egin du.

3.- Komunikazio-egoeretan jarrera eta portaera profesionalak identifikatu eta aplikatzen ditu, herrialde bakoitzarekin ezarritako protokolo-arauak eta haren ohiturak errespetatuz.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Atzerriko hizkuntza hitz egiten den erkidegoko ohitura eta usadioen ezaugarri esanguratsuenak identifikatu ditu.

b) Herrialdearen berezko gizarte- eta lan-harremanetako protokoloak eta arauak deskribatu ditu.

c) Sektorearen berezko alderdi sozioprofionalak identifikatu ditu edozein testu motatan.

d) Atzerriko hizkuntza hitz egiten den herrialdearen berezko gizarte-harremanetako protokoloak eta arauak aplikatu ditu.

e) Beste herrialde batzuetako berezko balioak eta ohiturak identifikatu ditu, eta jatorrizko herrialdekoekin lotu ditu, antzekotasunak eta desberdintasunak ezartzeko.

B) Edukiak

1.- Profilarekin lotzen diren ahozko mezua ulertu eta sortzea

Sektoreko mezu profesionalak eta egunerokoak ezagutzea.

b) Se han identificado documentos relacionados con transacciones comerciales.

c) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros.

d) Se han identificado las informaciones básicas de una página web del sector.

e) Se ha cumplimentado documentación comercial y específica de su campo profesional.

f) Se ha utilizado correctamente la terminología y vocabulario específico de la profesión.

g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía en presentaciones y despedidas propias del documento a elaborar.

h) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional.

i) Se han identificado las ocupaciones y puestos de trabajo asociados al perfil.

j) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.

k) Se han descrito las competencias a desarrollar en el entorno laboral.

l) Se ha elaborado un Curriculum Vitae siguiendo las pautas utilizadas en países europeos para presentar su formación y competencias profesionales.

3.- Identifica y aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, respetando las normas de protocolo y los hábitos y costumbres establecidas con los diferentes países.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

b) Se han descrito los protocolos y normas de relación sociolaboral propios del país.

c) Se han identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.

d) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

e) Se han identificado los valores y costumbres propios del otro país relacionándolos con los de su país de origen para establecer las similitudes y diferencias.

B) Contenidos:

1.- Comprensión y producción de mensajes orales asociados al perfil

Reconocimiento de mensajes profesionales del sector y cotidianos.

Zuzeneko mezuak, telefono bidezkoak eta grabatutakoak identifikatzea.

Ideia nagusia eta bigarren mailako ideiak bereiztea.

Beste hizkuntza-baliabide batzuk ezagutzea: gustuak eta lehentasunak, iradokizunak, argudioak, argibideak, baldintzaren eta zalantzaren adierazpena eta bestelakoak.

Ahozko mezuak igortzeko erabiltzen diren erregistroak hautatzea.

Ahozko diskurtsoa mantentzea eta jarraitzea: sostengua ematea, ulertzen dela erakustea, argitzeko esatzea, eta bestelakoak

Intonazioa, ahozko testuaren kohesio-baliabide gisa.

Nahikoa ulertzeko soinuak eta fonemak egoki sortzea.

Gizarte-harremanen markatzaile linguistikoak, adeitasun-arauak eta erregistro-desberdintasunak hautatzea eta erabiltzea.

Laneko elkarrizketa bat prestatzea, dituen prestakuntza eta motibazio pertsonalak aurkezteko.

Sektoreko terminologia espezifikoak.

Gramatika-baliabideak: aditz-denborak, preposizioak, adberbioak, lokuzio preposizionalak eta adberbialak, erlatibozko perpausak, zehar-estiloa, eta bestelakoak.

Hots eta fonema bokalikoak eta kontsonantikoak. Konbinazioak eta elkarteak.

Lan-elkarrizketa baten gaikako atalak.

Atzerriko hizkuntzak lanbide-munduan duen garrantziaz konturatzea.

Ulertzeko eta ulertarazteko interesa izatea eta hori errespetatzea.

Informazio-trukean bete-betean parte hartzea.

Atzerriko hizkuntzan komunikatzeko norberaren gaitasunaz jabetzea.

Hizkuntza bakoitzaren berezko adeitasun-arauak eta erregistro-desberdintasunak errespetatzea.

2.– Profilarekin lotzen diren idatzizko mezuak interpretatzea eta adieraztea

Hainbat formatutan emandako mezuak ulertzea: eskuliburuak, liburuxkak, eta oinarrizko artikulua profesionalak eta egunerokoak.

Ideia nagusia eta bigarren mailako ideiak bereiztea.

Erlazio logikoak ezagutzea: aurkakotasuna, kontzesioa, konparazioa, baldintza, kausa, helburua, emaitza.

Identificación de mensajes directos, telefónicos, grabados.

Diferenciación de la idea principal y las ideas secundarias.

Reconocimiento de otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, expresión de la condición y duda y otros.

Selección de registros utilizados en la emisión de mensajes orales.

Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración y otros.

Entonación como recurso de cohesión del texto oral.

Producción adecuada de sonidos y fonemas para una comprensión suficiente.

Selección y utilización de marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

Preparación de una entrevista de trabajo presentando su formación y sus motivaciones personales.

Terminología específica del sector.

Recursos gramaticales: tiempos verbales, preposiciones, adverbios, locuciones preposicionales y adverbiales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto y otros.

Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Combinaciones y agrupaciones.

Apartados temáticos de una entrevista de trabajo.

Toma de conciencia de la importancia de la lengua extranjera en el mundo profesional.

Respeto e interés por comprender y hacerse comprender.

Participación activa en el intercambio de información.

Toma de conciencia de la propia capacidad para comunicarse en la lengua extranjera.

Respeto por las normas de cortesía y diferencias de registro propias de cada lengua.

2.– Interpretación y emisión de mensajes escritos asociados al perfil

Comprensión de mensajes en diferentes formatos: manuales, folletos, artículos básicos profesionales y cotidianos.

Diferenciación de la idea principal y las ideas secundarias.

Reconocimiento de las relaciones lógicas: oposición, concesión, comparación, condición, causa, finalidad, resultado.

Denbora-erlazioak bereiztea: aurrekotasuna, gero-
kotasuna, aldiberekotasuna.

Sektorearen berezko testu erraz profesionalak eta
egunerokoak lantzea.

Puntuazio-markak erabiltzea.

Lexikoa hautatzea, egitura sintaktikoak hautatzea,
horiek egoki erabiltzeko eduki adierazgarria hauta-
tzea.

Testu koherenteak lantzea.

Lan-ingurunearekin lotzen den lan-eskaintza bate-
ko iragarkien atalak ulertzea.

Dagokion profilarekin lotutako lan-eskaera presta-
tzea: curriculuma eta gutun eragingarria.

Euskarri telematikoak: faxa, e-posta, burofaxa,
web-orriak.

Hizkuntzaren erregistroak.

Nazioarteko transakzioekin lotutako dokumenta-
zioa: eskabide-orria, jasotze-orria, faktura.

Europako Curriculum Vitaearen eredua.

Heziketa-zikloarekin lotutako kompetentziak, lan-
bideak eta lanpostuak.

Ulertzeko eta ulertarazteko interesa izatea eta hori
errespetatzea.

Beste kultura batzuen alderdi profesionalekiko in-
teresa erakustea.

Beste kultura eta gizarteetako ohiturak eta pentsa-
moldea errespetatzea.

Testuaren garapenean koherentziaren premia balo-
ratzea.

3.- Herrialdearen berezko errealitate soziokulturala
ulertzea

Komunikazio-egoera bakoitzerako kultura-elementu
esanguratsuenak interpretatzea.

Enpresaren irudi ona proiektatzeko portaera so-
zioprofesionala eskatzen duten egoeretan baliabide
formalak eta funtzionalak erabiltzea.

Atzerriko hizkuntza (ingeleza) mintzatzen den he-
rrialdeen elementu soziolaboral esanguratsuenak.

Nazioarteko harremanetan arau soziokulturalak eta
protokolokoak baloratzea.

Bestelako usadioak eta pentsamoldeak errespetat-
tzea.

13. lanbide-modulua: Laneko prestakuntza eta ori-
entabidea

Kodea: 0288

Kurtsoa: 1.a

Iraupena: 99 ordu

Diferenciación de las relaciones temporales: ante-
rioridad, posterioridad, simultaneidad.

Elaboración de textos sencillos profesionales pro-
pios del sector y cotidianos.

Uso de los signos de puntuación.

Selección léxica, selección de estructuras sintácti-
cas, selección de contenido relevante para una utiliza-
ción adecuada de los mismos.

Elaboración de textos coherentes.

Comprensión de los apartados en un anuncio de
oferta de trabajo asociado a su entorno profesional.

Elaboración de una solicitud de trabajo asociada a
su perfil: curriculum y carta de motivación.

Soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax, páginas
web.

Registros de la lengua.

Documentación asociada a transacciones interna-
cionales: hoja de pedido, hoja de recepción, factura.

Modelo de Curriculum Vitae Europeo.

Competencias, ocupaciones y puestos de trabajo
asociados al ciclo formativo.

Respeto e interés por comprender y hacerse com-
prender.

Muestra de interés por aspectos profesionales de
otras culturas.

Respeto ante los hábitos de otras culturas y socie-
dades y su forma de pensar.

Valoración de la necesidad de coherencia en el de-
sarrollo del texto.

3.- Comprensión de la realidad socio-cultural pro-
pia del país

Interpretación de los elementos culturales más sig-
nificativos para cada situación de comunicación.

Uso de los recursos formales y funcionales en si-
tuaciones que requieren un comportamiento socio-
profesional con el fin de proyectar una buena imagen
de la empresa.

Elementos sociolaborales más significativos de los
países de lengua extranjera (inglés).

Valoración de las normas socioculturales y proto-
colarias en las relaciones internacionales.

Respeto para con otros usos y maneras de pensar.

Módulo Profesional 13: Formación y Orientación
Laboral

Código: 0288

Curso: 1º

Duración: 99 horas

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 5

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.- Lan-munduratzeko eta bizitza osoan ikasteko hautabideak identifikatu ondoren, lan-aukerak hautatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Etengabeko prestakuntzaren garrantzia baloratu du, enplegatze aukerak zabaltzeko eta produkzio-prozesuaren eskakizunetara egokitzeko funtsezko faktore gisa.

b) Tituluaren lanbide-profilari lotutako prestakuntza-ibilbidea eta ibilbide profesionala identifikatu ditu.

c) Profilari lotutako lanbide-jarduerarako eskatzen diren gaitasunak eta jarrerak zehaztu ditu.

d) Tituludunarentzako enplegu-sorgune eta lan-munduratzeko gune nagusiak identifikatu ditu.

e) Lana bilatzeko prozesuan erabiltzen diren teknikak zehaztu ditu.

f) Tituluari lotutako lanbide-sektoreetan autoenplegurako hautabideak aurreikusi ditu.

g) Erabakiak hartzeko nortasuna, helburuak, jarre-
rak eta norberaren prestakuntza baloratu ditu.

2.- Talde-laneko estrategiak aplikatzen ditu, eta erakundearen helburuak lortzean duten eragina baloratu du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Profilari lotutako lan-egoeretan talde-lanak dituen abantailak baloratu ditu.

b) Benetako lan-egoera batean osa daitezkeen lan-taldeak identifikatu ditu.

c) Lan-talde ez-eraginkorraren aldean, talde eraginkor-
rak dituen ezaugarriak zehaztu ditu.

d) Taldekideek bere gain hartutako denetako egin-
kizunen eta iritzien beharra ontzat baloratu du.

e) Taldekideen artean gatazkak sortzeko aukera erakundearen alderdi ezaugarritzat onartu du.

f) Gatazka motak eta horien sorburuak identifikatu ditu.

g) Gatazkak konpontzeko prozedurak zehaztu ditu.

3.- Lan-harremanen ondoriozko eskubideak baliatu eta betebeharrak betetzen ditu, eta lan-kontratuaren horiek onartzen ditu.

Equivalencia en créditos ECTS: 5

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.- Selecciona oportunidades de empleo, identificando las diferentes posibilidades de inserción y las alternativas de aprendizaje a lo largo de la vida.

Criterios de evaluación:

a) Se ha valorado la importancia de la formación permanente como factor clave para la empleabilidad y la adaptación a las exigencias del proceso productivo.

b) Se han identificado los itinerarios formativo-profesionales relacionados con el perfil profesional del título.

c) Se han determinado las aptitudes y actitudes requeridas para la actividad profesional relacionada con el perfil.

d) Se han identificado los principales yacimientos de empleo y de inserción laboral asociados al titulado o titulada.

e) Se han determinado las técnicas utilizadas en el proceso de búsqueda de empleo.

f) Se han previsto las alternativas de autoempleo en los sectores profesionales relacionados con el título.

g) Se ha realizado la valoración de la personalidad, aspiraciones, actitudes y formación propia para la toma de decisiones.

2.- Aplica las estrategias del trabajo en equipo, valorando su eficacia y eficiencia para la consecución de los objetivos de la organización.

Criterios de evaluación:

a) Se han valorado las ventajas de trabajo en equipo en situaciones de trabajo relacionadas con el perfil.

b) Se han identificado los equipos de trabajo que pueden constituirse en una situación real de trabajo.

c) Se han determinado las características del equipo de trabajo eficaz frente a los equipos ineficaces.

d) Se ha valorado positivamente la necesaria existencia de diversidad de roles y opiniones asumidos por los miembros de un equipo.

e) Se ha reconocido la posible existencia de conflicto entre los miembros de un grupo como un aspecto característico de las organizaciones.

f) Se han identificado los tipos de conflictos y sus fuentes.

g) Se han determinado procedimientos para la resolución del conflicto.

3.- Ejerce los derechos y cumple las obligaciones que se derivan de las relaciones laborales, reconociéndolas en los diferentes contratos de trabajo.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Lan-zuzenbidearen oinarrizko kontzeptuak identifikatu ditu.
- b) Enpresaburuaren eta langileen arteko harremanetan esku hartzen duten erakunde nagusiak bereizi ditu.
- c) Laneko harremanaren ondoriozko eskubideak eta betebeharrak zehaztu ditu.
- d) Kontratazio modalitate nagusiak sailkatu ditu, eta kolektibo jakin batzuentzat kontratazioa sustatzeko neurriak identifikatu ditu.
- e) Lan-bizitza eta familia-bizitza bateragarri egiteko indarrean dagoen legeriak ezarritako neurriak baloratu ditu.
- f) Laneko harremanak aldatu, eten eta deuseztatzearen arrazoiak eta ondorioak identifikatu ditu.
- g) Soldata-ordainagiria aztertu du eta haren osagai nagusiak identifikatu ditu.
- h) Gatazka kolektiboko neurriak eta gatazkak ebazteko prozedurak aztertu ditu.
- i) Tituluarekin zerikusia duen lanbide-sektore bati aplikatzekoa zaion hitzarmen kolektiboan adostutako lan-baldintzak zehaztu ditu.
- j) Lan-antolamenduaren ingurune berrien ezaugarriak identifikatu ditu.

4.- Estalitako kontingentzien aurrean, Gizarte Segurantzako sistemaren babes-ekintza zehazten du eta prestazio mota guztiak identifikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Herritarren bizi-kalitatea hobetzeko funtsezko oinarri gisa baloratu du Gizarte Segurantzaren egin-kizuna.
- b) Gizarte Segurantzak estaltzen dituen kontingentziak adierazi ditu.
- c) Gizarte Segurantzako sisteman dauden araubideak identifikatu ditu.
- d) Gizarte Segurantzako sistemaren barruan enpresaburuaren eta langilearen irudiak dituen betebeharrak identifikatu ditu.
- e) Suposizio simple batean, langilearen kotizazio-oinarriak, eta langilearen eta enpresaburuaren irudiari dagozkion kuotak identifikatu ditu.
- f) Gizarte Segurantzako sistemaren prestazioak sailkatu eta eskakizunak identifikatu ditu.
- g) Legez egon daitezkeen langabezia-egoerak zehaztu ditu.

Criterios de evaluación:

- a) Se han identificado los conceptos básicos del derecho del trabajo.
 - b) Se han distinguido los principales organismos que intervienen en las relaciones entre empresarios o empresarias y trabajadores o trabajadoras.
 - c) Se han determinado los derechos y obligaciones derivados de la relación laboral.
 - d) Se han clasificado las principales modalidades de contratación, identificando las medidas de fomento de la contratación para determinados colectivos.
 - e) Se han valorado las medidas establecidas por la legislación vigente para la conciliación de la vida laboral y familiar.
 - f) Se han identificado las causas y efectos de la modificación, suspensión y extinción de la relación laboral.
 - g) Se ha analizado el recibo de salarios identificando los principales elementos que lo integran.
 - h) Se han analizado las diferentes medidas de conflicto colectivo y los procedimientos de solución de conflictos.
 - i) Se han determinado las condiciones de trabajo pactadas en un convenio colectivo aplicable a un sector profesional relacionado con el título.
 - j) Se han identificado las características definitorias de los nuevos entornos de organización del trabajo.
- 4.- Determina la acción protectora del sistema de la Seguridad Social ante las distintas contingencias cubiertas, identificando las distintas clases de prestaciones.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha valorado el papel de la Seguridad Social como pilar esencial para la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía.
- b) Se han enumerado las diversas contingencias que cubre el sistema de Seguridad Social.
- c) Se han identificado los regímenes existentes en el sistema de Seguridad Social.
- d) Se han identificado las obligaciones de la figura del empresario o empresaria y de la del trabajador o trabajadora dentro del sistema de Seguridad Social.
- e) Se han identificado las bases de cotización de un trabajador o trabajadora y las cuotas correspondientes a la figura del trabajador o trabajadora y a la del empresario o empresaria.
- f) Se han clasificado las prestaciones del sistema de Seguridad Social, identificando los requisitos.
- g) Se han determinado las posibles situaciones legales de desempleo.

h) Oinarritzko kontribuzio-mailari dagokion langabezia-prestazioaren iraupena eta kopurua kalkulatu ditu.

5.– Bere jardueraren ondoriozko arriskuak ebaluatzen ditu, lan-inguruneko lan-baldintzak eta arrisku-faktoreak aztertuta.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Enpresaren esparru eta jarduera guztietan prebentzioaren kulturak duen garrantzia baloratu du.

b) Lan-baldintzak langilearen osasunarekin erlazionatu ditu.

c) Jardueraren arrisku-faktoreak eta horien ondoriozko kalteak sailkatu ditu.

d) Tituluaren lanbide-profilari lotutako lan-ingurunean ohikoenak diren arrisku-egoerak identifikatu ditu.

e) Enpresan dauden arriskuak ebaluatu ditu.

f) Lanbide-profilari lotutako lan-inguruneetan, prebentziorako garrantzitsuak diren lan-baldintzak zehaztu ditu.

g) Tituluaren lanbide-profilari lotutako kalte profesionalen motak sailkatu eta deskribatu ditu, bereziki lan-istripuei eta lanbide-gaixotasunei dagokienez.

6.– Enpresa txiki batean, arriskuen prebentziorako plana egiten laguntzen du, inplikaturako agente guztiaren erantzukizunak identifikatuta.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Laneko arriskuen prebentziorako dauden eskubide eta betebeharrak nagusiak zehaztu ditu.

b) Enpresan prebentziorako kudeatzeko moduak sailkatu ditu, laneko arriskuen prebentziorako buruzko araudian ezarritako irizpideen arabera.

c) Arriskuen prebentziorako dagokionez, enpresan langileak ordezkatzeko moduak zehaztu ditu.

d) Laneko arriskuen prebentziorarekin zerikusia duten erakunde publikoak identifikatu ditu.

e) Enpresan, larrialdirik izanez gero jarraitu beharreko jardun-sekuentziazioa barne hartuko duen prebentzio-plana izatearen garrantzia baloratu du.

f) Tituludunaren lanbide-sektorearekin lotutako lantoki baterako prebentzio-planaren edukia zehaztu du.

g) Larrialdi- eta ebakuazio-plan bat pentsatu du.

h) Se ha realizado el cálculo de la duración y cuantía de una prestación por desempleo de nivel contributivo básico.

5.– Evalúa los riesgos derivados de su actividad, analizando las condiciones de trabajo y los factores de riesgo presentes en su entorno laboral.

Criterios de evaluación:

a) Se ha valorado la importancia de la cultura preventiva en todos los ámbitos y actividades de la empresa.

b) Se han relacionado las condiciones laborales con la salud del trabajador o de la trabajadora.

c) Se han clasificado los factores de riesgo en la actividad y los daños derivados de los mismos.

d) Se han identificado las situaciones de riesgo más habituales en los entornos de trabajo asociados al perfil profesional del título.

e) Se ha determinado la evaluación de riesgos en la empresa.

f) Se han determinado las condiciones de trabajo con significación para la prevención en los entornos de trabajo relacionados con el perfil profesional.

g) Se han clasificado y descrito los tipos de daños profesionales, con especial referencia a accidentes de trabajo y enfermedades profesionales, relacionados con el perfil profesional del título.

6.– Participa en la elaboración de un plan de prevención de riesgos en una pequeña empresa, identificando las responsabilidades de todos los agentes implicados.

Criterios de evaluación:

a) Se han determinado los principales derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales.

b) Se han clasificado las distintas formas de gestión de la prevención en la empresa, en función de los distintos criterios establecidos en la normativa sobre prevención de riesgos laborales.

c) Se han determinado las formas de representación de los trabajadores y de las trabajadoras en la empresa en materia de prevención de riesgos.

d) Se han identificado los organismos públicos relacionados con la prevención de riesgos laborales.

e) Se ha valorado la importancia de la existencia de un plan preventivo en la empresa que incluya la secuenciación de actuaciones que se deben realizar en caso de emergencia.

f) Se ha definido el contenido del plan de prevención en un centro de trabajo relacionado con el sector profesional del titulado o titulada.

g) Se ha proyectado un plan de emergencia y evaluación.

7.– Prebentzio- eta babes-neurriak aplikatzen ditu, eta tituluari lotutako lan-ingurunekeo arrisku-egoerak aztertzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Kalteak sorburuan saihesteko eta, saihestezinak badira, haien ondorioak ahalik eta gehien murrizteko aplikatu behar diren prebentzio-teknikak, eta norbera eta taldea babestekoak zehaztu ditu.

b) Mota guztietako segurtasun-seinaleen esanahia eta hedadura aztertu ditu.

c) Larrialdietarako jardun-protokoloak aztertu ditu.

d) Larrialdietan, larritasun-maila desberdinetako biktimak daudenean, zaurituak sailkatzeko teknikak identifikatu ditu.

e) Istripuaren lekuan bertan hainbat kalteren aurrean aplikatu beharreko lehen laguntzetako oinarriko teknikak identifikatu ditu, baita botikinaren osarea eta erabilera ere.

f) Langileen osasuna zaintzeko eskakizunak eta baldintzak zehaztu ditu, eta prebentzio-neurri gisa duten garrantzia adierazi du.

B) Edukiak

1.– Lan-munduratzeko eta bizitza osoan ikasteko prozesua

Lan-ibilbiderako interes, gaitasun eta motibazio pertsonalak aztertzea.

Tituluari lotutako prestakuntza-ibilbideak identifikatzea.

Tituluaren lanbide-sektorea zehaztu eta aztertzea.

Norberaren ibilbidea planifikatzea.

Beharrekin eta hobespenekin bateragarriak izango diren epe ertain eta luzerako lan-helburuak ezartzea.

Uneko eta gerorako pentsatutako prestakuntzarekiko helburu errealistak eta koherenteak.

Ibilbide-planaren, prestakuntzaren eta helburuen arteko koherentzia norberak egiaztatzeko zerrenda bat ezartzea.

Lan-munduratzeko beharrezko dokumentuak betetzea (aurkezpen-gutuna, curriculum vitae...), eta test psikoteknikoak eta elkarrizketa simulatuak egitea.

Lana bilatzeko teknikak eta tresnak.

Erabakiak hartzeko prozesua.

Sektoreko enpresa txiki, ertain eta handietan lana bilatzeko prozesua.

Europar ikasi eta enplegatzekeo aukerak. Europass, Ploteus.

7.– Aplica las medidas de prevención y protección, analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral asociado al título.

Criterios de evaluación:

a) Se han definido las técnicas de prevención y de protección individual y colectiva que deben aplicarse para evitar los daños en su origen y minimizar sus consecuencias en caso de que sean inevitables.

b) Se ha analizado el significado y alcance de los distintos tipos de señalización de seguridad.

c) Se han analizado los protocolos de actuación en caso de emergencia.

d) Se han identificado las técnicas de clasificación de personas heridas en caso de emergencia donde existan víctimas de diversa gravedad.

e) Se han identificado las técnicas básicas de primeros auxilios que han de ser aplicadas en el lugar del accidente ante distintos tipos de daños, y la composición y uso del botiquín.

f) Se han determinado los requisitos y condiciones para la vigilancia de la salud de los trabajadores y de las trabajadoras y su importancia como medida de prevención.

B) Contenidos:

1.– Proceso de inserción laboral y aprendizaje a lo largo de la vida

Análisis de los intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional.

Identificación de itinerarios formativos relacionados con el título.

Definición y análisis del sector profesional del título.

Planificación de la propia carrera.

Establecimiento de objetivos laborales a medio y largo plazo compatibles con necesidades y preferencias.

Objetivos realistas y coherentes con la formación actual y la proyectada.

Establecimiento de una lista de comprobación personal de coherencia entre plan de carrera, formación y aspiraciones.

Cumplimentación de documentos necesarios para la inserción laboral (carta de presentación, currículum vitae...), así como la realización de testes psicotécnicos y entrevistas simuladas.

Técnicas e instrumentos de búsqueda de empleo.

El proceso de toma de decisiones.

Proceso de búsqueda de empleo en pequeñas, medianas y grandes empresas del sector.

Oportunidades de aprendizaje y empleo en Europa. Europass, Ploteus.

Tituludunaren lan- eta lanbide-ibilbiderako etengabeko prestakuntzak duen garrantzia baloratzea.

Norberaren ikaskuntzaz arduratzea. Eskakizunak eta aurreikusitako emaitzak ezagutzea.

Autoenplegua lan-munduratzeko hautabidetzat baloratzea.

Lan-munduratzeko egokirako lan-ibilbideak baloratzea.

Lanarekiko konpromisoa. Lortutako trebakuntza baliaraztea.

2.- Gatazka eta lan-taldeak kudeatzea

Antolakundea pertsona-talde gisa aztertzea.

Antolamendu-egiturak aztertzea.

Kideek lan-taldean izan ditzaketan eginkizunak aztertzea.

Antolakundeetako gatazken sorrera aztertzea: espazioak, ideiak eta proposamenak partekatzea.

Gatazka motak, esku-hartzaileak eta horien abiapuntuak jarrerak aztertzea.

Gatazka ebazteko moduak, bitartekotza eta jardunbide egokiak aztertzea.

Lan-taldearen sorrera aztertzea.

Enpresa baten antolamendu-egitura, xede bat lortzeko pertsona-talde gisa.

Talde motak sektoreko industrian, dituzten eginkizunen arabera.

Komunikazioa, taldeak sortzean arrakasta lortzeko oinarritzeko elementu gisa.

Lan-talde eraginkorraren ezaugarriak.

Gatazka zehaztea: haren ezaugarriak, sorburuak eta etapak.

Gatazka ebatzi edo deuseztatzeko metodoak: bitartekotza, adiskidetzak eta arbitrajea.

Enpresa-helburuak lortzeko pertsonen ekarpena baloratzea.

Antolamenduaren eraginkortasunean talde-lanak dituen abantailak eta eragozpenak baloratzea.

Talde-lanerako funtsezko faktoretzat komunikazioa baloratzea.

Lan-taldeetan sor daitezkeen gatazka ebazteko partaidetzako jarrera izatea.

Gatazka ebazteko sistemak aztertzea.

3.- Lan-kontratuaren ondoriozko lan-baldintzak

Lan-zuzenbidearen iturriak aztertzea eta hierarkia-arabera sailkatzea.

Valoración de la importancia de la formación permanente para la trayectoria laboral y profesional del titulado o titulada.

Responsabilización del propio aprendizaje. Conocimiento de los requerimientos y de los frutos previstos.

Valoración del autoempleo como alternativa para la inserción profesional.

Valoración de los itinerarios profesionales para una correcta inserción laboral.

Compromiso hacia el trabajo. Puesta en valor de la capacitación adquirida.

2.- Gestión del conflicto y equipos de trabajo

Análisis de una organización como equipo de personas.

Análisis de estructuras organizativas.

Análisis de los posibles roles de sus integrantes en el equipo de trabajo.

Análisis de la aparición de los conflictos en las organizaciones: compartir espacios, ideas y propuestas.

Análisis distintos tipos de conflicto, intervinientes y sus posiciones de partida.

Análisis de los distintos tipos de solución de conflictos, la intermediación y buenos oficios.

Análisis de la formación de los equipos de trabajo.

La estructura organizativa de una empresa como conjunto de personas para la consecución de un fin.

Clases de equipos en la industria del sector según las funciones que desempeñan.

La comunicación como elemento básico de éxito en la formación de equipos.

Características de un equipo de trabajo eficaz.

Definición de conflicto: características, fuentes y etapas del conflicto.

Métodos para la resolución o supresión del conflicto: mediación, conciliación y arbitraje.

Valoración de la aportación de las personas en la consecución de los objetivos empresariales.

Valoración de las ventajas e inconvenientes del trabajo de equipo para la eficacia de la organización.

Valoración de la comunicación como factor clave en el trabajo en equipo.

Actitud participativa en la resolución de conflictos que se puedan generar en los equipos de trabajo.

Ponderación de los distintos sistemas de solución de conflictos.

3.- Condiciones laborales derivadas del contrato de trabajo

Análisis de fuentes del derecho laboral y clasificación según su jerarquía.

Langileen Estatutuari buruzko Legearen Testu Bateginean (LELTB) arautzen diren lan-jardueren ezaugarriak aztertzea.

Kontratu-modalitate ohikoenak formalizatu eta alderatzea, haien ezaugarrien arabera.

Nomina interpretatzea.

Dagokion lanbide-jarduerako sektorerako hitzarmen kolektiboa aztertzea.

Lan-zuzenbidearen oinarriko iturriak: Konstituzioa, Europar Batasunaren arretzarauak, Langileen Estatutua, Hitzarmen Kolektiboa.

Lan-kontratua: kontratuaren elementuak, ezaugarriak eta formalizazioa, gutxieneko edukiak, enpresaburuaren betebeharrak, enpleguari buruzko neurri orokorrak.

Kontratu motak: mugagabeak, prestakuntzakoak, aldi baterakoak, lanaldi partzialekoak.

Lanaldia: iraupena, ordutegia, atsedendiak (laneko egutegia eta jaiegunak, oporrak, baimenak).

Soldata: motak, ordainketa, egitura, aparteko ordainsariak, soldataz kanpoko eskuratzeak, soldatabermeak.

Soldata-kenkariak: kotizazio-oinarriak eta ehunekoa, Pertsona Fisikoen Errentaren gaineko Zerga (PFEZ).

Kontratua aldatu, eten eta deuseztatzea.

Ordezkaritza sindikala: sindikatuaren kontzeptua, sindikatzeke eskubidea, enpresa-elkarteak, gatazka kolektiboak, greba, ugazaben itxiera.

Hitzarmen kolektiboa. Negoziazio kolektiboa.

Lan-antolamenduaren ingurune berriak: kanpora ateratzea, telelana...

Lana arautzearen beharra baloratzea.

Dagokion lanbide-jarduerako sektorearen lan-harremanetan aplikatzen diren arauak ezagutzeko interesa.

Aurreikusitako legezko bideak laneko gatazken ebazpide gisa aintzat hartzea.

Langileen kontratazioan etika eskaseko eta legez kanpoko jardunak baztertzea, batez ere premia handienak dituzten kolektiboetara dagokienez.

Gizartea hobetzeko agente gisa, sindikatuen eginizuna aintzat hartu eta baloratzea.

4.- Gizarte Segurantzaren, enplegua eta langabezia

Gizarte Segurantzako sistema orokorra unibertsalitateak duen garrantzia aztertzea.

Gizarte Segurantzaren prestazioei buruzko kasu praktikoak ebaztea.

Gizarte Segurantzako sistema: aplikazio-esparrua, egitura, araubideak, erakunde kudeatzaileak eta languntzaileak.

Análisis de las características de las actividades laborales reguladas por el Texto Refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores (TRLET).

Formalización y comparación, según sus características, de las modalidades de contrato más habituales.

Interpretación de la nómina.

Análisis del convenio colectivo de su sector de actividad profesional.

Fuentes básicas del derecho laboral: Constitución, Directivas comunitarias, Estatuto de los Trabajadores, Convenio Colectivo.

El contrato de trabajo: elementos del contrato, características y formalización, contenidos mínimos, obligaciones del empresario o empresaria, medidas generales de empleo.

Tipos de contrato: indefinidos, formativos, temporales, a tiempo parcial.

La jornada laboral: duración, horario, descansos (calendario laboral y fiestas, vacaciones, permisos).

El salario: tipos, abono, estructura, pagas extraordinarias, percepciones no salariales, garantías salariales.

Deducciones salariales: bases de cotización y porcentajes, impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF).

Modificación, suspensión y extinción del contrato.

Representación sindical: concepto de sindicato, derecho de sindicación, asociaciones empresariales, conflictos colectivos, la huelga, el cierre patronal.

El convenio colectivo. Negociación colectiva.

Nuevos entornos de organización del trabajo: externalización, teletrabajo...

Valoración de necesidad de la regulación laboral.

Interés por conocer las normas que se aplican en las relaciones laborales de su sector de actividad profesional.

Reconocimiento de los cauces legales previstos como modo de resolver conflictos laborales.

Rechazo de prácticas poco éticas e ilegales en la contratación de trabajadores y trabajadoras, especialmente en los colectivos más desprotegidos.

Reconocimiento y valoración de la función de los sindicatos como agentes de mejora social.

4.- Seguridad Social, empleo y desempleo

Análisis de la importancia de la universalidad del sistema general de la Seguridad Social.

Resolución de casos prácticos sobre prestaciones de la Seguridad Social.

El sistema de la Seguridad Social: campo de aplicación, estructura, regímenes, entidades gestoras y colaboradoras.

Enpresaburuuen eta langileen betebeharrak nagusiak Gizarte Segurantzaren arloan: afiliazioak, altak, bajak eta kotizazioa.

Babes-ekintza: osasun-asistentzia, amatasuna, aldi baterako ezintasuna eta ezintasun iraunkorra, baliatzintasun gabeko lesio iraunkorrak, erretiroa, langabezia, heriotza eta biziraupena.

Prestazioen motak, eskakizunak eta kopurua.

Langileak euren eskubideen eta betebeharren inguruan aholkatzeko sistemak.

Herritarren bizi-kalitatea hobetzeko Gizarte Segurantzaren eginkizuna aintzat hartzea.

Gizarte Segurantzarako kotizazioan nahiz prestazioetan iruzurrezko jokabideak gaitzestea.

5.- Arrisku profesionalak ebaluatzea

Lan-baldintzak aztertu eta zehaztea.

Arrisku-faktoreak aztertzea.

Segurtasun-baldintzei lotutako arriskuak aztertzea.

Ingurumen-baldintzei lotutako arriskuak aztertzea.

Baldintza ergonomikoei eta psikosozialei lotutako arriskuak aztertzea.

Enpresaren arrisku-esparruak identifikatzea.

Lanbide-eginkizunaren araberrako arrisku-protokoloa ezartzea.

Lan-istripuaren eta lanbide-gaixotasunaren artean bereiztea.

Arrisku profesionalaren kontzeptua.

Enpresan arriskuak ebaluatzea, prebentzio-jardueraren oinarritzko elementu gisa.

Profilarri lotutako lan-ingurunearen berriarazko arriskuak.

Antzemandako arrisku-egoeren ondorioz langilearen osasunean eragin daitezkeen kalteak.

Lanbide-jardueraren fase guztietan prebentzioaren kulturak duen garrantzia.

Lanaren eta osasunaren arteko lotura baloratzea.

Prebentzio-neurriak hartzeko interesa.

Enpresan prebentziorako prestakuntza ematearen garrantzia baloratzea.

6.- Enpresan arriskuen prebentzioa planifikatzea

Planifikazio- eta sistematizazio-prozesuak, oinarritzko prebentzio-tresna gisa.

Principales obligaciones de empresarios o empresarias y trabajadores o trabajadoras en materia de Seguridad Social: afiliación, altas, bajas y cotización.

Acción protectora: asistencia sanitaria, maternidad, incapacidad temporal y permanente, lesiones permanentes no invalidantes, jubilación, desempleo, muerte y supervivencia.

Clases, requisitos y cuantía de las prestaciones.

Sistemas de asesoramiento de los trabajadores y de las trabajadoras respecto a sus derechos y deberes.

Reconocimiento del papel de la Seguridad Social en la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía.

Rechazo hacia las conductas fraudulentas tanto en la cotización como en las prestaciones de la Seguridad Social.

5.- Evaluación de riesgos profesionales

Análisis y determinación de las condiciones de trabajo.

Análisis de factores de riesgo.

Análisis de riesgos ligados a las condiciones de seguridad.

Análisis de riesgos ligados a las condiciones ambientales.

Análisis de riesgos ligados a las condiciones ergonómicas y psico-sociales.

Identificación de los ámbitos de riesgo en la empresa.

Establecimiento de un protocolo de riesgos según la función profesional.

Distinción entre accidente de trabajo y enfermedad profesional.

El concepto de riesgo profesional.

La evaluación de riesgos en la empresa como elemento básico de la actividad preventiva.

Riesgos específicos en el entorno laboral asociado al perfil.

Daños a la salud del trabajador o trabajadora que pueden derivarse de las situaciones de riesgo detectadas.

Importancia de la cultura preventiva en todas las fases de la actividad preventiva.

Valoración de la relación entre trabajo y salud.

Interés en la adopción de medidas de prevención.

Valoración en la transmisión de la formación preventiva en la empresa.

6.- Planificación de la prevención de riesgos en la empresa

Proceso de planificación y sistematización como herramientas básicas de prevención.

Laneko Arriskuen Prebentzioari (LAP) buruzko oinarritzko araua aztertzea.

Laneko Arriskuen Prebentzioaren (LAP) arloko egitura instituzionala aztertzea.

Lan-ingurunerako larrialdi-plan bat egitea.

Zenbait larrialdi-plan bateratu eta aztertzea.

Lanak giza osasunean eta segurtasunean dituen ondorioak.

Eskubideak eta betebeharrak laneko arriskuen prebentzioaren arloan.

Erantzukizunak laneko arriskuen prebentzioaren arloan. Erantzukizun-mailak enpresan.

Laneko Arriskuen Prebentzioan (LAP) eta osasunean esku hartzen duten agenteak, eta horien eginkizunak.

Prebentzioaren kudeaketa enpresan.

Langileen ordezkariak prebentzioaren arloan (laneko arriskuen prebentzioko oinarritzko teknikaria).

Laneko arriskuen prebentzioarekin zerikusia duten erakunde publikoak.

Prebentzioaren plangintza enpresan.

Larrialdi- eta ebakuazio-planak lan-inguruneetan.

Laneko Arriskuen Prebentzioaren (LAP) garrantzia eta beharra baloratzea.

Laneko arriskuen prebentzioko (LAP) eta laneko osasuneko (LO) agente gisa duen posizioa baloratzea.

Erakunde publikoek eta pribatuek laneko osasunean (LO) errazago sartzeko egindako aurrerapenak baloratzea.

Dagokion kolektiboaren larrialdi-planei buruzko ezagutza baloratu eta zabaltzea.

7.- Enpresan prebentzio- eta babes-neurriak aplikatzea

Norbera babesteko teknikak identifikatzea.

Norbera babesteko neurriak erabiltzeko garaian enpresak eta banakoak dituzten betebeharrak aztertzea.

Lehen laguntzetako teknikak aplikatzea.

Larrialdi-egoerak aztertzea.

Larrialdietarako jardun-protokoloak egitea.

Langileen osasuna zaintzea.

Banako eta taldeko prebentzio- eta babes-neurriak.

Análisis de la norma básica de prevención de riesgos laborales (PRL).

Análisis de la estructura institucional en materia de prevención de riesgos laborales (PRL).

Elaboración de un plan de emergencia en el entorno de trabajo.

Puesta en común y análisis de distintos planes de emergencia.

El desarrollo del trabajo y sus consecuencias sobre la salud e integridad humanas.

Derechos y deberes en materia de prevención de riesgos laborales.

Responsabilidades en materia de prevención de riesgos laborales. Niveles de responsabilidad en la empresa.

Agentes intervinientes en materia de prevención de riesgos laborales (PRL) y Salud y sus diferentes roles.

Gestión de la prevención en la empresa.

Representación de los trabajadores y de las trabajadoras en materia preventiva (técnico básico en prevención de riesgos laborales).

Organismos públicos relacionados con la prevención de riesgos laborales.

La planificación de la prevención en la empresa.

Planes de emergencia y de evacuación en entornos de trabajo.

Valoración de la importancia y necesidad de la prevención de riesgos laborales (PRL).

Valoración de su posición como agente de prevención de riesgos laborales (PRL) y salud laboral (SL).

Valoración de los avances para facilitar el acceso a la salud laboral (SL) por parte de las instituciones públicas y privadas.

Valoración y traslado de su conocimiento a los planes de emergencia del colectivo al que pertenece.

7.- Aplicación de medidas de prevención y protección en la empresa

Identificación de diversas técnicas de prevención individual.

Análisis de las obligaciones empresariales y personales en la utilización de medidas de autoprotección.

Aplicación de técnicas de primeros auxilios.

Análisis de situaciones de emergencia.

Realización de protocolos de actuación en caso de emergencia.

Vigilancia de la salud de los trabajadores y de las trabajadoras.

Medidas de prevención y protección individual y colectiva.

Larrialdi-egoera batean jarduteko protokoloa.

Larrialdi medikoa / lehen laguntzak. Oinarrizko kontzeptuak.

Seinale motak.

Larrialdien aurreikuspena baloratzea.

Osasuna zaintzeko planen garrantzia baloratzea.

Proposatutako jardueretan bete-betean parte hartzea.

14. lanbide-modulua: Enpresa eta ekimen sortzailea

Kodea: 0289

Kurtoa: 2.a

Iraupena: 60 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 4

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

1.- Ekimenari lotutako gaitasunak ezagutu eta aintzat hartzen ditu, eta lanpostuen eta enpresa-jardueren ondoriozko eskakizunak aztertzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Berrikuntzaren kontzeptua, eta gizartearen aurrerabidearekin eta gizabanakoen ongizatearekin duen lotura identifikatu du.

b) Kultura ekintzailearen kontzeptua, eta enpleguaren eta gizarte-ongizatearen sorburu gisa duen garrantzia aztertu du.

c) Norberaren ekimenaren, sormenaren, prestakuntzaren eta lankidetzaren garrantzia baloratu du, jarduera ekintzailean arrakasta lortzeko ezinbesteko eskakizuntzat.

d) Enpresa txiki eta ertain bateko enpleguaren lanerako ekimena aztertu du.

e) Sektorean hasten den enpresaburu baten jarduera ekintzailea nola garatzen den aztertu du.

f) Jarduera ekintzaile ororen elementu saihestezintzat aztertu du arriskuaren kontzeptua.

g) Enpresaburuaren kontzeptua, eta enpresa-jarduera garatzeko beharrezko eskakizunak eta jarre-ak aztertu ditu.

2.- Enpresa txiki bat sortzeko aukera zehazten du, enpresa-idea aukeratzen du eta haren bideragarritasuna oinarritzen duen merkatu-azterketa egiten du, jardun-ingurunearen gaineko eragina baloratuta eta balio etikoak gaineratuta.

Protocolo de actuación ante una situación de emergencia.

Urgencia médica/primeros auxilios. Conceptos básicos.

Tipos de señalización.

Valoración de la previsión de emergencias.

Valoración de la importancia de un plan de vigilancia de la salud.

Participación activa en las actividades propuestas.

Módulo Profesional 14: Empresa e Iniciativa Emprendedora

Código: 0289

Curso: 2º

Duración: 60 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 4

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.- Reconoce y valora las capacidades asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos derivados de los puestos de trabajo y de las actividades empresariales.

Criterios de evaluación:

a) Se ha identificado el concepto de innovación y su relación con el progreso de la sociedad y el aumento en el bienestar de los individuos.

b) Se ha analizado el concepto de cultura emprendedora y su importancia como fuente de creación de empleo y bienestar social.

c) Se ha valorado la importancia de la iniciativa individual, la creatividad, la formación y la colaboración como requisitos indispensables para tener éxito en la actividad emprendedora.

d) Se ha analizado la capacidad de iniciativa en el trabajo de una persona empleada en una pequeña y mediana empresa.

e) Se ha analizado el desarrollo de la actividad emprendedora de un empresario o empresaria que se inicie en el sector.

f) Se ha analizado el concepto de riesgo como elemento inevitable de toda actividad emprendedora.

g) Se ha analizado el concepto de empresario o empresaria y los requisitos y actitudes necesarios para desarrollar la actividad empresarial.

2.- Define la oportunidad de creación de una pequeña empresa, seleccionando la idea empresarial y realizando el estudio de mercado que apoye la viabilidad, valorando el impacto sobre el entorno de actuación e incorporando valores éticos.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Negozio-ideiak sortzeko prozesu bat garatu du.
- b) Tituluarekin lotutako negozio baten esparruan ideia jakin bat hautatzeko prozedura sortu du.
- c) Hautatutako negozio-ideiaren inguruko merkatu-azterketa egin du.
- d) Merkatu-azterketatik ondorioak atera ditu eta garatu beharreko negozio-eredua ezarri du.
- e) Negozio-proposamenaren balio berritzaileak zehaztu ditu.
- f) Enpresen gizarte-erantzukizunaren fenomenoak eta enpresa-estrategiaren elementu gisa duen garrantzia aztertu ditu.
- g) Tituluarekin zerikusia duen enpresa baten balantze soziala egin du, eta sorrarazten dituen kostu eta mozkin sozial nagusiak deskribatu ditu.
- h) Sektoreko enpresetan, balio etikoak eta sozialak gaineratzen dituzten ohiturak identifikatu ditu.
- i) Tituluarekin zerikusia duen enpresa txiki eta ertain baten bideragarritasun ekonomiko eta finantzarioari buruzko azterketa egin du.

3.- Enpresa-plan bat egiteko eta, ondoren, hura abiarazi eta eratzeko jarduerak egiten ditu. Dagokion forma juridikoa hautatzen du eta, horren arabera, legezko betebeharrak identifikatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

- a) Enpresa baten oinarrizko eginkizunak deskribatu ditu eta enpresari aplikatutako sistemaren kontzeptua aztertu du.
- b) Enpresaren ingurune orokorraren osagai nagusiak identifikatu ditu; batik bat, ingurune ekonomiko, sozial, demografiko eta kulturalarenak.
- c) Berariazko ingurunearen osagai nagusi diren heinean, bezeroekiko, hornitzaileekiko eta lehiakideekiko harremanek enpresa-jardueran duten eragina aztertu du.
- d) Sektoreko enpresa txiki eta ertain baten ingurunearen elementuak identifikatu ditu.
- e) Enpresa-kulturaren eta irudi korporatiboaren kontzeptuak, eta horiek enpresa-helburuekin duten lotura aztertu ditu.
- f) Enpresaren forma juridikoak aztertu ditu.
- g) Hautatutako forma juridikoaren arabera, enpresaren jabeek legez duten erantzukizun-maila zehaztu du.
- h) Enpresaren forma juridikoetarako ezarritako tratamendu fiskala bereizi du.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha desarrollado un proceso de generación de ideas de negocio.
- b) Se ha generado un procedimiento de selección de una determinada idea en el ámbito del negocio relacionado con el título.
- c) Se ha realizado un estudio de mercado sobre la idea de negocio seleccionada.
- d) Se han elaborado las conclusiones del estudio de mercado y se ha establecido el modelo de negocio a desarrollar.
- e) Se han determinado los valores innovadores de la propuesta de negocio.
- f) Se ha analizado el fenómeno de la responsabilidad social de las empresas y su importancia como un elemento de la estrategia empresarial.
- g) Se ha elaborado el balance social de una empresa relacionada con el título y se han descrito los principales costes y beneficios sociales que producen.
- h) Se han identificado, en empresas del sector, prácticas que incorporan valores éticos y sociales.
- i) Se ha llevado a cabo un estudio de viabilidad económica y financiera de una pequeña y mediana empresa relacionada con el título.

3.- Realiza las actividades para elaborar el plan de empresa, su posterior puesta en marcha y su constitución, seleccionando la forma jurídica e identificando las obligaciones legales asociadas.

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito las funciones básicas que se realizan en una empresa y se ha analizado el concepto de sistema aplicado a la empresa.
- b) Se han identificado los principales componentes del entorno general que rodea a la empresa; en especial el entorno económico, social, demográfico y cultural.
- c) Se ha analizado la influencia en la actividad empresarial de las relaciones con la clientela, con los proveedores y las proveedoras y con la competencia como principales integrantes del entorno específico.
- d) Se han identificado los elementos del entorno de una pequeña y mediana empresa del sector.
- e) Se han analizado los conceptos de cultura empresarial e imagen corporativa, y su relación con los objetivos empresariales.
- f) Se han analizado las diferentes formas jurídicas de la empresa.
- g) Se ha especificado el grado de responsabilidad legal de los propietarios o propietarias de la empresa en función de la forma jurídica elegida.
- h) Se ha diferenciado el tratamiento fiscal establecido para las diferentes formas jurídicas de la empresa.

i) Indarrean dagoen legeriak enpresa txiki eta ertain bat eratzeko exijitutako izapideak aztertu ditu.

j) Erreferentziazko herrian sektoreko enpresak sorzeko dauden laguntza guztiak bilatu ditu.

k) Enpresa-planean, forma juridikoa aukeratzearekin, bideragarritasun ekonomiko eta finantzarioarekin, administrazio-izapideekin, diru-laguntzekin eta bestelako laguntzekin zerikusia duen gutzia barne hartu du.

l) Enpresa txiki eta ertain bat abian jartzeko dauden kanpoko aholkularitza eta administrazio-kudeaketako bideak identifikatu ditu.

4.- Enpresa txiki eta ertain baten oinarritzko kudeaketa administratibo eta finantzarioko jarduerak egiten ditu: kontabilitate- eta zerga-betebehar nagusiak egiten ditu, eta dokumentazioa betetzen du.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Kontabilitatearen oinarritzko kontzeptuak eta kontabilitate-informazioa erregistratzeko teknikak aztertu ditu.

b) Kontabilitate-informazioa aztertzeko oinarritzko teknikak deskribatu ditu, batez ere, enpresaren kaudimenari, likidezari eta errentagarritasunari dagokienez.

c) Tituluarekin zerikusia duen enpresa baten zerga-betebeharrak zehaztu ditu.

d) Zerga-egutegian zerga motak bereizi ditu.

e) Sektoreko enpresa txiki eta ertain batentzako merkataritza eta kontabilitateko oinarritzko dokumentazioa bete du (fakturak, albaranak, eskabide-orriak, kanbio-letrak, txekuek eta bestelakoak), eta dokumentazio horrek enpresan egiten duen bidea deskribatu du.

f) Dokumentazio hori enpresa-planean barne hartu du.

B) Edukiak

1.- Ekimen sortzailea

Tituluari lotutako sektorearen jardueran berrikuntzak dituen ezaugarri nagusiak aztertzea (materialak, teknologia, prozesuaren antolamendua, etab.).

Ekintzaileen funtsezko faktoreak aztertzea: ekimena, sormena, lidergoa, komunikazioa, erabakiak hartzeko gaitasuna, plangintza eta prestakuntza.

Jarduera ekintzailean arriskua ebaluatzea.

Sektoreko berrikuntza eta garapen ekonomikoa.

Kultura ekintzailea gizarte-behar gisa.

i) Se han analizado los trámites exigidos por la legislación vigente para la constitución de una pequeña y mediana empresa.

j) Se ha realizado una búsqueda exhaustiva de las diferentes ayudas para la creación de empresas del sector en la localidad de referencia.

k) Se ha incluido en el plan de empresa todo lo relativo a la elección de la forma jurídica, estudio de viabilidad económico-financiera, trámites administrativos, ayudas y subvenciones.

l) Se han identificado las vías de asesoramiento y gestión administrativa externas existentes a la hora de poner en marcha una pequeña y mediana empresa.

4.- Realiza actividades de gestión administrativa y financiera básica de una pequeña y mediana empresa, identificando las principales obligaciones contables y fiscales y cumplimentando la documentación.

Criterios de evaluación:

a) Se han analizado los conceptos básicos de contabilidad, así como las técnicas de registro de la información contable.

b) Se han descrito las técnicas básicas de análisis de la información contable, en especial en lo referente a la solvencia, liquidez y rentabilidad de la empresa.

c) Se han definido las obligaciones fiscales de una empresa relacionada con el título.

d) Se han diferenciado los tipos de impuestos en el calendario fiscal.

e) Se ha cumplimentado la documentación básica de carácter comercial y contable (facturas, albaranes, notas de pedido, letras de cambio, cheques y otros) para una pequeña y mediana empresa del sector, y se han descrito los circuitos que dicha documentación recorre en la empresa.

f) Se ha incluido la anterior documentación en el plan de empresa.

B) Contenidos:

1.- Iniciativa emprendedora

Análisis de las principales características de la innovación en la actividad del sector relacionado con el título (materiales, tecnología, organización del proceso, etc.).

Análisis de los factores claves de los emprendedores o de las emprendedoras: iniciativa, creatividad, liderazgo, comunicación, capacidad de toma de decisiones, planificación y formación.

Evaluación del riesgo en la actividad emprendedora.

Innovación y desarrollo económico en el sector.

La cultura emprendedora como necesidad social.

<p>Enpresaburuaren kontzeptua.</p> <p>Ekintzaileen jarduna sektoreko enpresa bateko enplegatu gisa.</p> <p>Ekintzaileen jarduna enpresaburu gisa.</p> <p>Ekintzaileen arteko lankidetzeta.</p> <p>Enpresa-jardueran aritzeko eskakizunak.</p> <p>Negozio-ideia lanbide-arloaren esparruan.</p> <p>Kultura ekintzaileari lotutako jardunbide egokiak tituluari dagokion jarduera ekonomikoan eta toki-esparruan.</p> <p>Izaera ekintzailea eta ekintzailetzaren etika baloratzea.</p> <p>Ekintzailetzaren bultzatzaile gisa, ekimena, sormena eta erantzukizuna baloratzea.</p> <p>2.– Enpresa-ideiak, ingurunea eta haien garapena Enpresa-ideiak zehazteko tresnak aplikatzea.</p> <p>Internet bidez, sektoreko enpresei buruzko datuak bilatzea.</p> <p>Garatu beharreko enpresaren ingurune orokorra aztertzea.</p> <p>Lanbide-arloko ereduzko enpresa bat aztertzea.</p> <p>Ahuleziak, mehatxuak, indarrak eta aukerak identifikatzea.</p> <p>Merkatu-azterketaren ondorioetatik abiatuta, negozio-eredua ezartzea.</p> <p>Erabakitako ideia ganean berrikuntza-eraketak egitea.</p> <p>Enpresaren betebeharrak berriazko ingurunearekiko eta sozietate osoarekiko (garapen iraunkorra).</p> <p>Lan-bizitza eta familia-bizitza bateragarri egitea.</p> <p>Sektoreko enpresen erantzukizun soziala eta etikoa.</p> <p>Merkatu-azterketa: ingurunea, bezeroak, lehiakideak eta hornitzaileak.</p> <p>Enpresaren balantze soziala aintzat hartu eta baloratzea.</p> <p>Genero-berdintasuna errespetatzea.</p> <p>Enpresa-etika baloratzea.</p> <p>3.– Enpresa baten bideragarritasuna eta abiaraztea Marketin-plana ezartzea: komunikazio-politika, prezioen politika eta banaketaren logistika.</p>	<p>Concepto de empresario o empresaria.</p> <p>La actuación de los emprendedores o de las emprendedoras como empleados o empleadas de una empresa del sector.</p> <p>La actuación de los emprendedores o de las emprendedoras como empresarios o empresarias.</p> <p>La colaboración entre emprendedores o emprendedoras.</p> <p>Requisitos para el ejercicio de la actividad empresarial.</p> <p>La idea de negocio en el ámbito de la familia profesional.</p> <p>Buenas prácticas de cultura emprendedora en la actividad económica asociada al título y en el ámbito local.</p> <p>Valoración del carácter emprendedor y la ética del emprendizaje.</p> <p>Valoración de la iniciativa, creatividad y responsabilidad como motores del emprendizaje.</p> <p>2.– Ideas empresariales, el entorno y su desarrollo Aplicación de herramientas para la determinación de la idea empresarial.</p> <p>Búsqueda de datos de empresas del sector por medio de Internet.</p> <p>Análisis del entorno general de la empresa a desarrollar.</p> <p>Análisis de una empresa tipo de la familia profesional.</p> <p>Identificación de fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades.</p> <p>Establecimiento del modelo de negocio partiendo de las conclusiones del estudio de mercado.</p> <p>Realización de ejercicios de innovación sobre la idea determinada.</p> <p>Obligaciones de una empresa con su entorno específico y con el conjunto de la sociedad (desarrollo sostenible).</p> <p>La conciliación de la vida laboral y familiar.</p> <p>Responsabilidad social y ética de las empresas del sector.</p> <p>Estudio de mercado: el entorno, la clientela, los competidores o las competidoras y los proveedores o las proveedoras.</p> <p>Reconocimiento y valoración del balance social de la empresa.</p> <p>Respeto por la igualdad de género.</p> <p>Valoración de la ética empresarial.</p> <p>3.– Viabilidad y puesta en marcha de una empresa Establecimiento del plan de marketing: política de comunicación, política de precios y logística de distribución.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Produktzio-plana prestatzea.

Sektoreko enpresa baten bideragarritasun teknikoa, ekonomikoa eta finantzarioa aztertzea.

Enpresaren finantzaketa-iturriak aztertzea eta haren aurrekontua egitea.

Forma juridikoa hautatzea. Tamaina eta bazkide kopurua.

Enpresaren kontzeptua. Enpresa motak.

Enpresa baten funtsezko elementuak eta arloak.

Zerga-arloa enpresetan.

Enpresa bat eratzeko administrazio-izapideak (ogasuna eta gizarte-segurantza, besteak beste).

Lanbide-arloko enpresentzako diru-laguntzak, bestelako laguntzak eta zerga-pizgarriak.

Enpresaren jabeek duten erantzukizuna.

Proiektuaren bideragarritasun teknikoa eta ekonomikoa zorrotz ebaluatzea.

Administrazio- eta legezko izapideak betetzea.

4.- Administrazio-funtzioa

Kontabilitate-informazioa aztertzea: diruzaintza, emaitzen kontua eta balantzea.

Dokumentu fiskalak eta lanekoak betetzea.

Merkataritza-dokumentuak betetzea: fakturak, txekak eta letrak, besteak beste.

Kontabilitatearen kontzeptua eta oinarriko ideiak.

Kontabilitatea, egoera ekonomikoaren irudi zehatz gisa.

Enpresen legezko betebeharrak (fiskalak, lanekoak eta merkataritzakoak).

Dokumentu ofizialak aurkezteko eskakizunak eta epeak.

Sortutako administrazio-dokumentuei dagokienez, antolamendua eta ordena baloratzea.

Administrazio- eta legezko izapideak betetzea.

15. lanbide-modulua: Lantokiko prestakuntza

Kodea: 0290

Kurtsoa: 2.a

Iraupena: 360 ordu

Baliokidetasuna ECTS kredituetan: 22

A) Ikaskuntzaren emaitzak eta ebaluazio-irizpideak

Elaboración del plan de producción.

Elaboración de la viabilidad técnica, económica y financiera de una empresa del sector.

Análisis de las fuentes de financiación y elaboración del presupuesto de la empresa.

Elección de la forma jurídica. Dimensión y número de socios y socias.

Concepto de empresa. Tipos de empresa.

Elementos y áreas esenciales de una empresa.

La fiscalidad en las empresas.

Trámites administrativos para la constitución de una empresa (hacienda, seguridad social, entre otros).

Ayudas, subvenciones e incentivos fiscales para las empresas de la familia profesional.

La responsabilidad de los propietarios o propietarias de la empresa.

Rigor en la evaluación de la viabilidad técnica y económica del proyecto.

Respeto por el cumplimiento de los trámites administrativos y legales.

4.- Función administrativa

Análisis de la información contable: tesorería, cuenta de resultados y balance.

Cumplimentación de documentos fiscales y laborales.

Cumplimentación de documentos mercantiles: facturas, cheques, letras, entre otros.

Concepto de contabilidad y nociones básicas.

La contabilidad como imagen fiel de la situación económica.

Obligaciones legales (fiscales, laborales y mercantiles) de las empresas.

Requisitos y plazos para la presentación de documentos oficiales.

Valoración de la organización y orden en relación con la documentación administrativa generada.

Respeto por el cumplimiento de los trámites administrativos y legales.

Módulo Profesional 15: Formación en Centros de Trabajo

Código: 0290

Curso: 2º

Duración: 360 horas

Equivalencia en créditos ECTS: 22

A) Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.

1.- Enpresaren egitura eta antolamendua identifikatu ditu, eta horiek egiten dituen produktuen produktioarekin eta merkaturatzearekin erlazionatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Enpresaren antolamendu-egitura eta arlo bakoitzaren eginkizunak identifikatu ditu.

b) Enpresaren egitura sektorean dauden ereduak enpresa-antolamenduekin alderatu ditu.

c) Enpresaren sare logistikoa osatzen duten elementuak identifikatu ditu: hornitzaileak, bezeroak, produktio-sistemak eta biltegiak, besteak eta beste.

d) Zerbitzugintza garatzeko lan-prozedurak identifikatu ditu.

e) Jarduera behar bezala garatzeko giza baliabideen beharrezko konpetentziak baloratu ditu.

f) Jarduera honetan ohikoenak diren hedabideen egokitasuna identifikatu du.

2.- Lanbide-jarduera garatzean ohitura etikoak eta lanekoak aplikatzen ditu, lanpostuaren eta enpresan ezarritako prozeduren arabera.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Aintzat hartu eta justifikatu ditu:

- Lanpostuan beharrezkoa den pertsonal- eta denbora-eskuragarritasuna.

- Lanposturako beharrezkoak diren jarrera pertsonalak (besteak beste, puntualtasuna eta empatia) eta profesionalak (besteak beste, ordena, garbitasuna eta erantzukizuna).

- Jarrerazko eskakizunak lanbide-jarduerak dituen arriskuen prebentzioaren aurrean.

- Lanbide-jardueraren kalitatearekin zerikusia duen jarrerazko eskakizunak.

- Lan-talde barruko eta enpresan ezarritako hierarkiekiko harreman-jarrerak.

- Lanaren esparruan egiten diren jardueren dokumentazioarekin zerikusia duten jarrerak.

- Profesionalaren jardun egokiarekin lotuta, esparru zientifikoan eta teknikoan lan-munduratzeko eta berriro laneratzeko prestakuntza-beharrak.

b) Lanbide-jardueran aplikatzekoak diren laneko arriskuen prebentzioari buruzko arauak eta Laneko Arriskuen Prebentzioari buruzko Legearen oinarriak alderdiak identifikatu ditu.

c) Lanbide-jarduerak dituen arriskuen eta enpresaren arauen arabera erabili du norbera babesteko ekipamendua.

1.- Identifica la estructura y organización de la empresa relacionándola con la producción y comercialización de los productos que confecciona.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado la estructura organizativa de la empresa y las funciones de cada área de la misma.

b) Se ha comparado la estructura de la empresa con las organizaciones empresariales tipo existentes en el sector.

c) Se han identificado los elementos que constituyen la red logística de la empresa: proveedores o proveedoras, clientela, sistemas de producción, almacenaje, entre otros.

d) Se han identificado los procedimientos de trabajo en el desarrollo de la prestación de servicio.

e) Se han valorado las competencias necesarias de los recursos humanos para el desarrollo óptimo de la actividad.

f) Se ha valorado la idoneidad de los canales de difusión más frecuentes en esta actividad.

2.- Aplica hábitos éticos y laborales en el desarrollo de su actividad profesional de acuerdo a las características del puesto de trabajo y procedimientos establecidos de la empresa.

Criterios de evaluación:

a) Se han reconocido y justificado:

- La disponibilidad personal y temporal necesarias en el puesto de trabajo.

- Las actitudes personales (puntualidad, empatía, entre otras) y profesionales (orden, limpieza, responsabilidad, entre otras) necesarias para el puesto de trabajo.

- Los requerimientos actitudinales ante la prevención de riesgos en la actividad profesional.

- Los requerimientos actitudinales referidos a la calidad en la actividad profesional.

- Las actitudes relacionales con el propio equipo de trabajo y con las jerarquías establecidas en la empresa.

- Las actitudes relacionadas con la documentación de las actividades realizadas en el ámbito laboral.

- Las necesidades formativas para la inserción y reinserción laboral en el ámbito científico y técnico del buen hacer del o de la profesional.

b) Se han identificado las normas de prevención de riesgos laborales y los aspectos fundamentales de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales de aplicación en la actividad profesional.

c) Se han aplicado los equipos de protección individual según los riesgos de la actividad profesional y las normas de la empresa.

d) Garatu dituen jardueretan ingurumena errespetatzeko jarrera izan du.

e) Lanpostua edo jarduera garatzeko eremua antolatuta, garbi eta oztoporik gabe mantendu du.

f) Esleitutako lanaren erantzukizuna hartu du, eta jasotako aginduak interpretatu eta bete ditu.

g) Egoera bakoitzean arduradunarekin eta taldekideekin komunikazio eraginkorra ezarri du.

h) Gainerako taldekideekin koordinatu da, eta sortutako gorabehera garrantzitsuak jakinarazi ditu.

i) Bere jardueraren garrantzia eta eginkizun-aldaketetara egokitu beharra balioetsi ditu.

j) Bere lana garatzean arauak eta prozedurak aplikatzeaz arduratu da.

3.- Jantzigintza industrialeko prozesuak zehazten ditu. Horretarako, fabrikatu nahi den produktuaren eskakizunetatik abiatuta, prozesuaren sekuentzia eta aldagaiak ezartzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Jantzigintzako etapa nagusiak identifikatu eta lan-sekuentziak deskribatu ditu.

b) Jantzigintzako prozesua beharrezko faseetan eta eragiketetan banatu du.

c) Fase eta eragiketa bakoitzerako, laneko baliabideak, tresneria eta egiaztatzeko tresnak zehaztu ditu.

d) Materialen dimentsioak eta egoera zehaztu ditu.

e) Produkzio-kostuak zenbatesteko faktore gisa, eragiketa bakoitzaren denborak eta denbora unitarioa kalkulatu ditu.

f) Denbora-unitateko produkzioa zehaztu du, ezarritako epean eskaerari erantzuteko.

g) Produkzio-prozesuaren material-fluxua zehaztu du.

h) Barruko eta kanpoko garraiobideak eta horiek jarraitu beharreko ibilbidea zehaztu ditu.

i) Arriskuen prebentzioari dagokionez, bete beharreko araudia identifikatu du.

4.- Proposatutako diseinuetara egokitutako oinarri-patroiak, transformazioak eta eskalatzek zehaztu eta egiten ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Neurri-taulak egin ditu patroi moten arabera eta, horretarako, esku hartzen duten puntu anatomikoak eta tailu normalizatuak aztertu ditu.

d) Se ha mantenido una actitud de respeto al medio ambiente en las actividades desarrolladas.

e) Se ha mantenido organizado, limpio y libre de obstáculos el puesto de trabajo o el área correspondiente al desarrollo de la actividad.

f) Se ha responsabilizado del trabajo asignado interpretando y cumpliendo las instrucciones recibidas.

g) Se ha establecido una comunicación eficaz con la persona responsable en cada situación y con los o las miembros del equipo.

h) Se ha coordinado con el resto del equipo comunicando las incidencias relevantes que se presenten.

i) Se ha valorado la importancia de su actividad y la necesidad de adaptación a los cambios de tareas.

j) Se ha responsabilizado de la aplicación de las normas y procedimientos en el desarrollo de su trabajo.

3.- Determina procesos de confección industrial estableciendo la secuencia y las variables del proceso a partir de los requerimientos del producto que se desea fabricar.

Criterios de evaluación:

a) Se han identificado las principales etapas de la confección, describiendo las secuencias de trabajo.

b) Se ha descompuesto el proceso de confección en las fases y operaciones necesarias.

c) Se ha especificado, para cada fase y operación, los medios de trabajo, utillajes y útiles de comprobación.

d) Se ha determinado las dimensiones y estado de los materiales.

e) Se ha calculado los tiempos de cada operación y el tiempo unitario, como factor para la estimación de los costes de producción.

f) Se ha determinado la producción por unidad de tiempo para satisfacer la demanda en el plazo previsto.

g) Se ha determinado el flujo de materiales en el proceso productivo.

h) Se han determinado los medios de transporte internos y externos así como la ruta que deben seguir.

i) Se ha identificado la normativa de prevención de riesgos que hay que observar.

4.- Define y elabora patrones base, transformaciones y escalados ajustados a diseños propuestos.

Criterios de evaluación:

a) Se han elaborado las tablas de medidas, según tipos de patrón, analizando los puntos anatómicos que intervienen y las tallas normalizadas.

b) Eskuzko teknikak aplikatuta eta informatika-tresneria erabilia oinarri-patroiak egin ditu, diseinu teknikoa kontuan izanda.

c) Eskuzko teknika edo informatika-teknika egokiak aplikatuta patroiak transformatu ditu.

d) Lan-eremua behar bezalako ordenaz eta garbitasunez mantendu du.

5.– Proposatutako diseinuetara egokitutako prototipoak egiten ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Prototipoak lortzeko faseak zehaztu ditu, jantzigintzako lanak eta sistemak finkatuta.

b) Prototipoak egin ditu eta jantzigintzako prozesuan patroien doikuntza egiaztatu du.

c) Prototipoak ebaluatzeko irizpideak eta prozedurak zehaztu ditu eta, horretarako, kalitate-kontrolleko fitxa teknikoak prestatu ditu.

d) Dagozkion proben bidez prototipoen kalitatea egiaztatu du.

6.– Kontrol-planean ezarritako argibideei jarraituz, fabrikatutako produktuen ezaugarriak egiaztatzen ditu.

Ebaluazio-irizpideak:

a) Kontrol-tresnak eta -teknikak egiaztatu beharreko parametroen arabera zehaztu ditu.

b) Egiaztatze-tresnak kalibratuta daudela ziurtatu du.

c) Arauetan ezarritako prozeduren arabera egiaztatu ditu produktuak.

d) Akatsak horien sorburuekin lotu ditu.

e) Prozesuaren kontrol-grafikoak prestatu ditu, egindako neurketek emandako informazioa erabilia.

f) Laneko arriskuen prebentzioari eta ingurumen-babesari buruzko arauak aplikatu ditu.

b) Se han elaborado los patrones base aplicando las técnicas manuales y utilizando los equipos informáticos, teniendo en cuenta el diseño técnico.

c) Se han transformado los patrones aplicando las técnicas manuales o informáticas adecuadas.

d) Se ha mantenido el área de trabajo con el grado apropiado de orden y limpieza.

5.– Elabora prototipos ajustados a diseños propuestos.

Criterios de evaluación:

a) Se han definido las fases para la obtención de los prototipos determinando las operaciones y sistemas de confección.

b) Se han elaborado los prototipos y verificado el ajuste de los patrones en el proceso de confección.

c) Se han definido criterios y procedimientos para evaluar los prototipos elaborando las fichas técnicas de control de calidad.

d) Se ha verificado la calidad de los prototipos realizando las pruebas correspondientes.

6.– Verifica las características de los productos fabricados siguiendo las instrucciones establecidas en el plan de control.

Criterios de evaluación:

a) Se han determinado los instrumentos y la técnica de control en función de los parámetros que es preciso verificar.

b) Se ha comprobado que los instrumentos de verificación están calibrados.

c) Se han verificado los productos según procedimientos establecidos en las normas.

d) Se han relacionado los defectos con las causas que los provocan.

e) Se han confeccionado los gráficos de control del proceso, utilizando la información suministrada por las mediciones efectuadas.

f) Se han aplicado las normas de Prevención de Riesgos Laborales y Protección Ambiental.

III. ERANSKINA

GUTXIENENKO ESPAZIOAK ETA EKIPAMENDUAK

1. atala.– Espazioak

PRESTAKUNTZA ESPAZIOA	Azalera (m ²) 30 ikasle	Azalera (m ²) 20 ikasle
Balio anitzeko gela	60	40
Patroigintzako gela	120	80
Jantzigintzako lantegia	240	180
Materialen laborategia	60	40

2. atala.– Ekipamenduak

PRESTAKUNTZA ESPAZIOA	EKIPAMENDUA
Balio anitzeko gela	Ikus-entzunezko tresneria Sarean instalatutako PCa, proiektzio-kanoia eta Internet
Patroigintzako gela	Marrazketa-mahaia Ordenagailuak Patroietarako trazadura digitalerako mahaia Taula digitalizatzailea (200 cm x 150 cm) Patroietarako apalak edo armairuak
Jantzigintzako lantegia	Ebaketa-mahaiak Ebakitzeko makinak Puntada zuzeneko josteko makinak Owerlock makinak, 3 eta 5 harikoak Arraste bikoitz eta hirukoitzeko makinak Eragiketa berezietarako makinak: – Botoi-zuloak – Botoiak – Puntada ikusezina – Brodatuak – Bestelakoak Lurrunezko lisaburdinak Jantzigintzarako erremintak eta tresnak Ebaketarako erremintak eta tresnak Manikiak
Materialen laborategia	Mikroskopiaok Doitasun-balantza Hariak zenbakitzeko aspe-a Hariak zenbakitzeko erromatarra Filokonoa Eskuzko tortsiometroa Pisurako doitasun-balantza Hari eta ehunetarako dinamometroa Materiak analizatzeko kimika-ekipamendua Ura destilatzeke tresneria Kolare-ganbera edo UV argien ganbera Lehortzeko labea edo berogailua Laborategiko ekipamendua (mahaiak, harraska-moduluak, bitrinak, erreaktiboetarako armairuak, tabureteak) Pilling-erako tresneria Eskuzko crockmeter-a Mahai gaineko mikrotonoa

IV. ERANSKINA

IRAKASLEAK

1. atala.— Irakasleen espezialitateak eta irakasteko eskumena «Patroigintza eta moda» heziketa-zikloko lanbide-moduluetan

LANBIDE MODULUA	IRAKASLEEN ESPEZIALITATEA	KIDEGOA
0276 Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak	Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako prozesuak eta produktuak	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
0277 Jantzigintzako teknikak	Patroigintza eta jantzigintza	Euskal Autonomia Erkidegoko Lanbide Heziketako irakasle teknikoa
0278 Jantzigintza industrialeko prozesuak	Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako prozesuak eta produktuak	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
0165 Kalitatearen kudeaketa, laneko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa	Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako prozesuak eta produktuak	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
0280 Jantzigintza industrialeko produkzioaren antolamendua	Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako prozesuak eta produktuak	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
0264 Moda eta joerak	Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako prozesuak eta produktuak	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
0283 Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisia	Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako prozesuak eta produktuak	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
0284 Prototipoak egitea	Patroigintza eta jantzigintza	Euskal Autonomia Erkidegoko Lanbide Heziketako irakasle teknikoa
0285 Ehungintzako eta larrugintzako patroigintza industrialia	Patroigintza eta jantzigintza	Euskal Autonomia Erkidegoko Lanbide Heziketako irakasle teknikoa
0286 Patroien industrializazioa eta eskalatzea	Patroigintza eta jantzigintza	Euskal Autonomia Erkidegoko Lanbide Heziketako irakasle teknikoa
0287 Patroigintzako eta modako proiektua	Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako prozesuak eta produktuak	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
	Patroigintza eta jantzigintza	Euskal Autonomia Erkidegoko Lanbide Heziketako irakasle teknikoa

LANBIDE MODULUA	IRAKASLEEN ESPEZIALITATEA	KIDEGOAK
E200 Ingeles teknikoa	Ingelesa	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
0288 Laneko prestakuntza eta orientabidea	Laneko prestakuntza eta orientabidea	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
0289 Enpresa eta ekimen sortzailea	Laneko prestakuntza eta orientabidea	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
0290 Lantokiko prestakuntza	Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako prozesuak eta produktuak	Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakaslea Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako katedraduna
	Patroigintza eta jantzigintza	Euskal Autonomia Erkidegoko Lanbide Heziketako irakasle teknikoa

edo araudian ager daitekeen beste edozein irakasle-espezialitate.

2. atala.– Titulazio baliokideak irakaskuntzaren ondorioetarako

KIDEGOAK	ESPEZIALITATEAK	TITULAZIOAK
Euskal Autonomia Erkidegoko Bigarren Irakaskuntzako irakasleak	Laneko prestakuntza eta orientabidea	Enpresa-zientzietan diplomaduna. Lan-harremanetan diplomaduna. Gizarte-lanean diplomaduna. Gizarte-hezkuntzan diplomaduna. Kudeaketa eta administrazio publikoan diplomaduna.
	Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako prozesuak eta produktuak	Industria-ingeniari teknikoa, Ehungintzako espezialitatea.
Euskal Autonomia Erkidegoko Lanbide Heziketako irakasle teknikoak	Patroigintza eta jantzigintza	Jantzigintza industrialeko prozesuetako goi-mailako teknikaria edota bestelako titulu baliokideak. Patroigintzako goi-mailako teknikaria edota bestelako titulu baliokideak.

edo araudian ager daitekeen beste edozein titulazio.

3. atala.– Titulua osatzen duten lanbide-moduluak emateko beharrezko titulazioak hezkuntzakoaz bestelako administrazioetako titulartasun pribatuko nahiz publikoko ikastetxeentzat

LANBIDE MODULUAK	TITULAZIOAK
0276 Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak	Lizentziaduna, ingeniaria, arkitektoa, edo dagokion mailako titulua edo irakaskuntzaren ondorioetarako bestelako titulu baliokideak.
0278 Jantzigintza industrialeko prozesuak	
0165 Kalitatearen kudeaketa, laneko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa	
0280 Jantzigintza industrialeko produkzioaren antolamendua	
0264 Moda eta joerak	
0283 Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisia	
0288 Laneko prestakuntza eta orientabidea	
0289 Enpresa eta ekimen sortzailea	
E200 Ingeles teknikoa	Ingeles filologiako lizentziaduna.
0277 Jantzigintzako teknikak	Lizentziaduna, ingeniaria, arkitektoa edo dagokion mailako titulua edota bestelako titulu baliokideak.
0284 Prototipoak egitea	Diplomaduna, ingeniari teknikoa, arkitekto teknikoa, edo dagokion mailako titulua edota bestelako titulu baliokideak.
0285 Ehungintzako eta larrugintzako patroigintza industrial	Jantzigintza industrialeko prozesuetako goi-mailako teknikaria edota bestelako titulu baliokideak.
0286 Patroien industrializazioa eta eskalatzea	
0287 Patroigintzako eta modako proiektua	Patroigintzako goi-mailako teknikaria edota bestelako titulu baliokideak.

edo araudian ager daitekeen beste edozein titulazio.

V. ERANSKINA

URRIAREN 3KO 1/1990 LEGE ORGANIKOAREN BABESEAN EZARRITAKO LANBIDE MODULUEN ETA MAIATZAREN 3KO 2/2006 LEGE ORGANIKOAREN BABESEAN EZARRITAKOEN ARTEKO BALIOZKOTZEAK

«PATROIGINTZA» HEZIKETA ZIKLOKO LANBIDE MODULUAK (LOGSE, 1/1990)	«PATROIGINTZA ETA MODA» HEZIKETA ZIKLOKO LANBIDE MODULUAK (LOE, 2/2006)
Jantzigintza-industriako produkzioaren antolamendua	0280 Jantzigintza industrialeko produkzioaren antolamendua
Artikuluen diseinuen eta modeloen analisia	0283 Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisia
Patroigintzako lanak eta teknikak	0284 Prototipoak egitea 0285 Ehungintzako eta larrugintzako patroigintza industrialak
Patroien industrializazioa	0286 Patroien industrializazioa eta eskalatzea
Ehungintzako materialak, produktuak eta kalitate-saiakuntzak	0276 Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak
Larruen azterketa eta kalitatea	0165 Kalitatearen kudeaketa, laneko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa
Lantokiko prestakuntza	0290 Lantokiko prestakuntza

«JANTZIGINTZA INDUSTRIALEKO PROZESUAK» HEZIKETA ZIKLOKO LANBIDE MODULUAK (LOGSE, 1/1990)	«PATROIGINTZA ETA MODA» HEZIKETA ZIKLOKO LANBIDE MODULUAK (LOE, 2/2006)
Jantzigintza-industriako produkzioaren antolamendua	0280 Jantzigintza industrialeko produkzioaren antolamendua
Jantzigintza-prozesuak	0278 Jantzigintza industrialeko prozesuak
Ehungintzako materialak, produktuak eta kalitate-saiakuntzak	0276 Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak
Larruen azterketa eta kalitatea	0165 Kalitatearen kudeaketa, laneko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa
Jantzigintza-produktuak	0283 Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisia
Lantokiko prestakuntza	0290 Lantokiko prestakuntza

VI. ERANSKINA

KONPETENTZIA ATALEN ETA MODULUEN ARTEKO EGOKITASUNA (HORIEK BALIOZKOTZEKO), ETA LANBIDE MODULUEN ETA KONPETENTZIA ATALEN ARTEKO EGOKITASUNA (HORIEK EGIAZTATZEKO)

1. atala.– Ekainaren 19ko 5/2002 Lege Organikoaren 8. artikuluan ezarritakoaren arabera egiaztatzen diren konpetentzia-atalen egokitasuna lanbide-moduluekin

KONPETENTZIA ATALA	LANBIDE MODULUA
UC0474_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako lehengaiak, produktuak eta prozesuak aztertzea.	0276 Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak
UC0475_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produkzioa antolatu eta programatzea. UC0481_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produktuen dokumentazio teknikoa zehaztea.	0280 Jantzigintza industrialeko produkzioaren antolamendua
UC0476_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produkzioaren kalitatea kudeatzea. UC0477_3: Jantzigintzako produkzioa ikuskatu eta kontrolatzea.	0165 Kalitatearen kudeaketa, laneko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa 0278 Jantzigintza industrialeko prozesuak
UC0912_3: Ehungintzan eta larrugintzan diseinua aztertu eta interpretatzea, eta produktua zehazten laguntzea. UC0479_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produktuak zehaztu eta garatzea.	0283 Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisisa
UC0480_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako prototipoak landu eta kontrolatzea.	0284 Prototipoak egitea
UC0913_3: Manikiaren gainean jantzien modeloak garatzea. UC0914_3: Egin beharreko modelorako patroiak planifikatu eta garatzea.	0285 Ehungintzako eta larrugintzako patroigintza industrialia
UC0915_3: Ehunezko eta larruzko jantzien modelooren patroiak industrializatzea.	0286 Patroien industrializazioa eta eskalatzea

2. atala.– Titulu honetako lanbide-moduluen egokitasuna konpetentzia-atalekin, horiek egiaztatzeko

LANBIDE MODULUA	KONPETENTZIA ATALA
0276 Ehungintzako, jantzigintzako eta larrugintzako materialak	UC0474_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako lehengaiak, produktuak eta prozesuak aztertzea.
0280 Jantzigintza industrialeko produkzioaren antolamendua	UC0475_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produkzioa antolatu eta programatzea. UC0481_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produktuen dokumentazio teknikoa zehaztea.
0165 Kalitatearen kudeaketa, laneko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa	UC0476_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produkzioaren kalitatea kudeatzea.
0165 Kalitatearen kudeaketa, laneko arriskuen prebentzioa eta ingurumen-babesa 0278 Jantzigintza industrialeko prozesuak	UC0476_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produkzioaren kalitatea kudeatzea. UC0477_3: Jantzigintzako produkzioa ikuskatu eta kontrolatzea.
0283 Ehungintzako eta larrugintzako diseinuen analisisa	UC0479_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako produktuak zehaztu eta garatzea. UC0912_3: Ehungintzan eta larrugintzan diseinua aztertu eta interpretatzea, eta produktua zehazten laguntzea.
0284 Prototipoak egitea	UC0480_3: Jantzigintzako, oinetakogintzako eta larrukigintzako prototipoak landu eta kontrolatzea.
0285 Ehungintzako eta larrugintzako patroigintza industrialia	UC0913_3: Manikiaren gainean jantzien modeloak garatzea. UC0914_3: Egin beharreko modelorako patroiak planifikatu eta garatzea.
0286 Patroien industrializazioa eta eskalatzea	UC0915_3: Ehunezko eta larruzko jantzien modelooren patroiak industrializatzea.

ANEXO III

ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS MÍNIMOS

Apartado 1.– Espacios.

ESPACIO FORMATIVO	Superficie m ² 30 alumnos/as	Superficie m ² 20 alumnos/as
Aula polivalente	60	40
Aula de patronaje	120	80
Taller de confección	240	180
Laboratorio de materiales	60	40

Apartado 2.– Equipamientos.

ESPACIO FORMATIVO	EQUIPAMIENTO
Aula polivalente	Equipos audiovisuales PC instalados en red, cañón de proyección e internet
Aula de patronaje	Mesas de dibujo Ordenadores Mesa de trazado digital para patrones Tablero digitalizador (200 cm x 150 cm) Estantes o armarios para patrones
Taller de confección	Mesas de corte Máquinas de corte Máquinas de coser de puntada recta Máquinas overlock de 3 y 5 hilos Máquinas de doble y triple arrastre Máquinas de operaciones especiales: – Ojales – Botones – Puntada invisible – Bordados – Otras Planchas de vapor Herramientas y utensilios para confección Herramientas y útiles para corte Maniqués
Laboratorio de materiales	Microscopios Balanzas de precisión Aspe para numeración de hilos Romana para numeración de hilos Filocono Torsiómetro manual Balanza de precisión para peso Dinamómetro para hilos y tejidos Equipamiento de química para análisis de materias Equipo para destilación de agua Cámara de colores o Cámara de luces UV Horno o estufa de secado Equipamiento de laboratorio (mesas, módulos de fregaderos vitrinas, armarios para reactivos, taburetes) Equipo para pilling Crockmeter manual Microtomo de sobremesa

ANEXO IV

PROFESORADO

Apartado 1.– Especialidades del profesorado y atribución docente en los módulos profesionales del ciclo formativo de Patronaje y Moda.

MÓDULO PROFESIONAL	ESPECIALIDAD DEL PROFESORADO	CUERPO
0276 Materiales en textil, confección y piel	Procesos y productos de textil, confección y piel	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
0277 Técnicas en confección	Patronaje y confección	Profesora Técnica o Profesor Técnico de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma del País vasco
0278 Procesos en confección industrial	Procesos y productos de textil, confección y piel	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
0165 Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental	Procesos y productos de textil, confección y piel	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
0280 Organización de la producción en confección industrial	Procesos y productos de textil, confección y piel	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
0264 Moda y tendencias	Procesos y productos de textil, confección y piel	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
0283 Análisis de diseños en textil y piel	Procesos y productos de textil, confección y piel	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
0284 Elaboración de prototipos	Patronaje y confección	Profesora Técnica o Profesor Técnico de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma del País vasco
0285 Patronaje industrial en textil y piel	Patronaje y confección	Profesora Técnica o Profesor Técnico de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma del País vasco
0286 Industrialización y escalado de patrones	Patronaje y confección	Profesora Técnica o Profesor Técnico de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma del País vasco
0287 Proyecto de Patronaje y Moda	Procesos y productos de textil, confección y piel	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
	Patronaje y confección	Profesora Técnica o Profesor Técnico de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma del País vasco

MÓDULO PROFESIONAL	ESPECIALIDAD DEL PROFESORADO	CUERPO
E200 Inglés Técnico	Inglés	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
0288 Formación y Orientación Laboral	Formación y Orientación Laboral	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
0289 Empresa e Iniciativa Emprendedora	Formación y Orientación Laboral	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
0290 Formación en Centros de Trabajo	Procesos y productos de textil, confección y piel	Profesora o Profesor de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco Catedrática o Catedrático de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco
	Patronaje y confección	Profesora Técnica o Profesor Técnico de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma del País vasco

o cualquier otra especialidad del profesorado que pueda aparecer en normativa reguladora.

Apartado 2.– Titulaciones equivalentes a efectos de docencia.

CUERPOS	ESPECIALIDADES	TITULACIONES
Profesoras o Profesores de Enseñanza Secundaria de la Comunidad Autónoma del País vasco	Formación y Orientación Laboral	Diplomada o Diplomado en Ciencias Empresariales. Diplomada o Diplomado en Relaciones Laborales. Diplomada o Diplomado en Trabajo Social. Diplomada o Diplomado en Educación Social. Diplomada o Diplomado en Gestión y Administración Pública.
	Procesos y productos de textil, confección y piel	Ingeniera Técnica o Ingeniero Técnico Industrial, especialidad textil.
Profesoras o Profesores Técnicos de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma del País vasco	Patronaje y confección	Técnica Superior o Técnico superior en procesos de confección industrial y otros títulos equivalentes. Técnica Superior o Técnico superior en patronaje y otros títulos equivalentes.

o cualquier otra titulación que pueda aparecer en normativa reguladora.

Apartado 3.- Titulaciones requeridas para la impartición de los módulos profesionales que conforman el título para los centros de titularidad privada o pública de otras Administraciones distintas a la educativa.

<i>MÓDULOS PROFESIONALES</i>	<i>TITULACIONES</i>
<p>0276 <i>Materiales en textil, confección y piel</i></p> <p>0278 <i>Procesos en confección industrial</i></p> <p>0165 <i>Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental</i></p> <p>0280 <i>Organización de la producción en confección industrial</i></p> <p>0264 <i>Moda y tendencias</i></p> <p>0283 <i>Análisis de diseños en textil y piel</i></p> <p>0288 <i>Formación y Orientación Laboral</i></p> <p>0289 <i>Empresa e Iniciativa Emprendedora</i></p>	<p><i>Licenciada o Licenciado, Ingeniera o Ingeniero, Arquitecta o Arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes a efectos de docencia.</i></p>
<p>E200 <i>Inglés Técnico</i></p>	<p><i>Licenciada o Licenciado en filología Inglesa.</i></p>
<p>0277 <i>Técnicas en confección</i></p> <p>0284 <i>Elaboración de prototipos</i></p> <p>0285 <i>Patronaje industrial en textil y piel</i></p> <p>0286 <i>Industrialización y escalado de patrones</i></p> <p>0287 <i>Proyecto de patronaje y moda</i></p>	<p><i>Licenciada o Licenciado, Ingeniera o Ingeniero, Arquitecta o Arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</i></p> <p><i>Diplomada o Diplomado, Ingeniera Técnica o Ingeniero Técnico, Arquitecta Técnica o Arquitecto Técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</i></p> <p><i>Técnica o Técnico Superior en Procesos de Confección Industrial u otros títulos equivalentes.</i></p> <p><i>Técnica o Técnico Superior en Patronaje u otros títulos equivalentes.</i></p>

o cualquier otra titulación que pueda aparecer en normativa reguladora.

ANEXO V

CONVALIDACIONES ENTRE MÓDULOS PROFESIONALES ESTABLECIDOS AL AMPARO DE LA LEY ORGÁNICA 1/1990, DE 3 DE OCTUBRE, Y LOS ESTABLECIDOS AL AMPARO DE LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO

MÓDULOS PROFESIONALES DEL CICLO FORMATIVO (LOGSE 1/1.990): PATRONAJE	MÓDULOS PROFESIONALES DEL CICLO FORMATIVO (LOE 2/2006): PATRONAJE Y MODA
<i>Organización de la producción en la industria de la confección</i>	0280 <i>Organización de la producción en confección industrial</i>
<i>Análisis de diseños y modelos de artículos</i>	0283 <i>Análisis de diseños en textil y piel</i>
<i>Procesos y técnicas de patronaje</i>	0284 <i>Elaboración de prototipos</i> 0285 <i>Patronaje industrial en textil y piel</i>
<i>Industrialización de patrones</i>	0286 <i>Industrialización y escalado de patrones</i>
<i>Materias, productos y ensayos de calidad textil</i>	0276 <i>Materiales en textil, confección y piel</i>
<i>Estudio y calidad de las pieles</i>	0165 <i>Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental</i>
<i>Formación en Centro de Trabajo</i>	0290 <i>Formación en Centros de Trabajo</i>

MÓDULOS PROFESIONALES DEL CICLO FORMATIVO (LOGSE 1/1.990): PROCESOS DE CONFECCIÓN INDUSTRIAL	MÓDULOS PROFESIONALES DEL CICLO FORMATIVO (LOE 2/2006): PATRONAJE Y MODA
<i>Organización de la producción en la industria de la confección</i>	0280 <i>Organización de la producción en confección industrial</i>
<i>Procesos de confección</i>	0278 <i>Procesos en confección industrial</i>
<i>Materias, productos y ensayos de calidad textil</i>	0276 <i>Materiales en textil, confección y piel</i>
<i>Estudio y calidad de las pieles</i>	0165 <i>Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental</i>
<i>Productos de confección</i>	0283 <i>Análisis de diseños en textil y piel</i>
<i>Formación en Centro de Trabajo</i>	0290 <i>Formación en Centros de Trabajo</i>

ANEXO VI

CORRESPONDENCIA DE LAS UNIDADES DE COMPETENCIA CON LOS MÓDULOS PARA SU CONVALIDACIÓN, Y
CORRESPONDENCIA DE LOS MÓDULOS PROFESIONALES CON LAS UNIDADES DE COMPETENCIA PARA SU ACREDITACIÓN

Apartado 1.– Correspondencia de las unidades de competencia que se acrediten de acuerdo con lo establecido en el artículo 8 de la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, con los módulos profesionales.

UNIDAD DE COMPETENCIA	MÓDULO PROFESIONAL
UC0474_3: Analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.	0276 Materiales en textil, confección y piel
UC0475_3: Organizar y programar la producción en confección, calzado y marroquinería. UC0481_3: Definir la documentación técnica de productos de confección, calzado y marroquinería.	0280 Organización de la producción en confección industrial
UC0476_3: Gestionar la calidad de la producción en confección, calzado y marroquinería. UC0477_3: Supervisar y controlar la producción en confección.	0165 Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental 0278 Procesos en confección industrial
UC0912_3: Analizar e interpretar el diseño, colaborando en la definición del producto en textil y piel. UC0479_3: Definir y desarrollar productos de confección, calzado y marroquinería.	0283 Análisis de diseños en textil y piel
UC0480_3: Elaborar y controlar prototipos de confección, calzado y marroquinería.	0284 Elaboración de prototipos
UC0913_3: Desarrollar el modelaje de prendas sobre maniquí. UC0914_3: Planificar y desarrollar los patrones para el modelo a confeccionar.	0285 Patronaje industrial en textil y piel
UC0915_3: Industrializar los patrones del modelo de artículos de confección en textil y piel.	0286 Industrialización y escalado de patrones

Apartado 2.– La correspondencia de los módulos profesionales del presente título con las unidades de competencia para su acreditación es la siguiente:

MÓDULO PROFESIONAL	UNIDAD DE COMPETENCIA
0276 Materiales en textil, confección y piel	UC0474_3: Analizar materias primas, productos y procesos de confección, calzado y marroquinería.
0280 Organización de la producción en confección industrial	UC0475_3: Organizar y programar la producción en confección, calzado y marroquinería. UC0481_3: Definir la documentación técnica de productos de confección, calzado y marroquinería .
0165 Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental	UC0476_3: Gestionar la calidad de la producción en confección, calzado y marroquinería.
0165 Gestión de la calidad, prevención de riesgos laborales y protección ambiental 0278 Procesos en confección industrial	UC0476_3: Gestionar la calidad de la producción en confección, calzado y marroquinería. UC0477_3: Supervisar y controlar la producción en confección.
0283 Análisis de diseños en textil y piel	UC0479_3: Definir y desarrollar productos de confección, calzado y marroquinería. UC0912_3: Analizar e interpretar el diseño, colaborando en la definición del producto en textil y piel.
0284 Elaboración de prototipos	UC0480_3: Elaborar y controlar prototipos de confección, calzado y marroquinería.
0285 Patronaje industrial en textil y piel	UC0913_3: Desarrollar el modelaje de prendas sobre maniquí. UC0914_3: Planificar y desarrollar los patrones para el modelo a confeccionar.
0286 Industrialización y escalado de patrones	UC0915_3: Industrializar los patrones del modelo de artículos de confección en textil y piel.