



PLAN PARA EL PERFECCIONAMIENTO TÉCNICO DEL PROFESORADO 2021 POR PARTE DE LOS CENTROS DE REFERENCIA NACIONAL

DENOMINACIÓN DEL CURSO “ESCULTURA DIGITAL APLICADO A JOYERÍA”

FECHA DE INICIO: 08/05/2023

FECHA FIN: 18/06/2023

Nº HORAS: 60

HORARIO: Horario libre

MODALIDAD DE IMPARTICIÓN. *En Red*

LUGAR DE IMPARTICIÓN: *plataforma virtual*

RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: *Julio Pastor Valverde (julio.pastor@juntadeandalucia.es)*

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Conocer qué es la escultura digital y su aplicabilidad en el sector joyero analizando los diferentes software existentes en el mercado y las diferencias entre ellos.
- Conocer la organización, base y estructura de las herramientas de la aplicación de escultura digital.
- Adquirir las destrezas y habilidades necesarias para el manejo de las herramientas básicas y gestión de archivos del software de escultura Zbrush.
- Manejar herramientas avanzadas del software de escultura digital para el modelado de piezas 3D aplicando técnicas para el aumento del nivel de detalle y realismo de las piezas esculpidas de joyería.
- Preparar los modelos 3D y aplicar técnicas de impresión por resina calcinable garantizando la calidad de la pieza y cumpliendo la normativa sobre prevención de riesgos laborales y protección medioambiental

PROGRAMA DEL CURSO:

- **INTRODUCCIÓN**
 - En este módulo aprenderemos un poco de la historia, aplicaciones y las ventajas de trabajar con un programa de escultura digital.
- **INTERFACE DEL PROGRAMA**
 - En este módulo aprenderemos a navegar por el entorno de la aplicación de escultura así como la organización y estructura de sus herramientas.
- **INICIACIÓN A LA ESCULTURA DIGITAL**
 - Con este módulo aprenderemos a conocer y entender la filosofía en la que se basa el modo de trabajo del software de escultura.
- **ESCULTURA AVANZADA**
 - En este módulo aprenderemos como aumentar el nivel de detalle y realismo de las esculturas.
- **IMPRESIÓN 3D**
 - En este módulo aprenderemos a determinar cuáles son todos aquellos parámetros para preparar y enviar nuestra escultura digital a una impresora 3D.



DESTINADO A:

Los solicitantes que cumplan los requisitos serán ordenados de acuerdo a los siguientes grupos de prioridad:

1. Profesorado y personal especializado de los centros en los que se imparta las enseñanzas que conforman la Formación Profesional Reglada
2. Profesorado y personal especializado de los centros en los que se imparta las enseñanzas que conforman la Formación Profesional para el Empleo.
3. Con la finalidad de optimizar los recursos puestos al servicio de las políticas públicas de formación profesional, en el caso de que no haya alumnado en situación de reserva de los colectivos destinatarios antes mencionados, y previo visto bueno de la Subdirección General de Planificación y Gestión de la Formación Profesional, se admitirá cubrir la totalidad de las plazas de dichas acciones formativas con profesorado de Escuelas de Arte donde se impartan ciclos formativos relacionados con el área profesional de Joyería y Orfebrería.

REQUISITOS ESPECÍFICOS:

- Conocimientos de joyería
- Los participantes han de tener las destrezas suficientes para ser usuarios de la plataforma virtual en la que se apoya la acción formativa.
- Como hardware mínimo, será necesario contar con un equipo informático, cuyo material aconsejable es el siguiente:
 - o Monitor: 1280x1024 de resolución
 - o Ratón o gráfica para dibujar
 - o OS: Windos 10 de 64 bit
 - o CPU: i3 de Intel o equivalente
 - o RAM: 4 GB
 - o HDD: 8 GB de espacio libre en disco
 - o Tarjeta gráfica: Que soporte OpenGL 3.3 o superior.
- El software específico, necesario para la realización del curso en red, será de libre distribución o facilitado gratuitamente al alumno.

NÚMERO DE PLAZAS: 30

PLAZO DE SOLICITUD: 01/03/2023 al 23/04/2023

PARA MÁS INFORMACIÓN: <https://crandalucia.com/joyeria-y-orfebreria/>

FORMULARIO DE SOLICITUD:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdPt9AYqHgijoxkbwZQyubW1RrX3Tjzrv-PWZRyAMoKwVGDQ/viewform?usp=sf_link