

RÚBRICAS DE LA COMPETENCIA BÁSICA COMUNICATIVA EN LENGUA CASTELLANA PARA LA PRUEBA DE ACCESO A GRADO MEDIO

RÚBRICA - Expresión Oral (EO)

- EO.3.1 Expresa verbalmente ideas, hechos, opiniones y sentimientos de forma ordenada, clara y coherente, ajustándose a cada situación de comunicación.
- EO.3.2 Emite mensajes orales claramente estructurados sobre hechos y experiencias en diferentes contextos, diferenciando las ideas principales de las secundarias.
- EO.3.3 Se expresa oralmente de forma clara y coherente en diferentes contextos sociales y culturales para evitar problemas de comunicación.
- EO.3.4 Resume oralmente el contenido de diferentes textos, relacionándolo con la actualidad social, política o cultural y destacando la idea principal.
- EO.3.5 Expresa conceptos, pensamientos, hechos y opiniones de forma oral, interactuando lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en los diferentes contextos sociales y culturales.

Nivel 3	100 % Muy bien	75 % Bien	50 % Regular	25 % Mal	0 % Muy mal
EO.3.1: Expresión oral ordenada, clara y coherente en función de la situación	Las ideas están presentadas en una secuencia lógica y fácil de seguir. Utiliza conectores apropiados. El vocabulario es preciso y la pronunciación clara. El registro y el tono son adecuados a la situación comunicativa.	Las ideas se presentan generalmente de forma ordenada, aunque puede haber alguna falta de conexión o secuencia poco clara. El vocabulario es adecuado y la pronunciación mayormente clara. El registro y el tono son generalmente apropiados para la situación.	Las ideas a veces parecen desorganizadas o la conexión entre ellas no es clara. El vocabulario es limitado o impreciso en algunos momentos, y la pronunciación puede dificultar la comprensión ocasionalmente. El registro o el tono podrían no ser del todo adecuados a la situación.	Las ideas se presentan de forma desordenada y sin una secuencia lógica aparente. El vocabulario es inadecuado o muy limitado, y la pronunciación dificulta la comprensión. El registro y el tono son inapropiados para la situación comunicativa.	La expresión oral es incomprensible debido a la falta de orden, claridad y coherencia, y no se ajusta en absoluto a la situación planteada.

Nivel 3	100 % Muy bien	75 % Bien	50 % Regular	25 % Mal	0 % Muy mal
<p>EO.3.2: Estructura clara de mensajes, diferenciando ideas principales y secundarias</p>	<p>La idea principal del folleto se identifica y se destaca claramente desde el inicio. Las ideas secundarias apoyan y desarrollan la principal de forma lógica y diferenciada. La estructura del mensaje es fácil de seguir oralmente.</p>	<p>La idea principal es identificable, y las ideas secundarias la apoyan, aunque la distinción entre ambas podría ser más clara en algunos puntos. La estructura del mensaje es generalmente comprensible oralmente.</p>	<p>La idea principal del folleto no siempre está clara o bien diferenciada de las secundarias. La estructura del mensaje puede ser confusa en algunos momentos, dificultando la identificación de la jerarquía de ideas al escucharlo.</p>	<p>No se identifica claramente una idea principal, y las ideas secundarias parecen inconexas o al mismo nivel. La estructura del mensaje es difícil de seguir oralmente.</p>	<p>El mensaje carece de estructura discernible y no se puede identificar ninguna idea principal o secundaria de forma coherente a través de la expresión oral.</p>
<p>EO.3.3: Claridad, precisión y coherencia para evitar malentendidos en la comunicación</p>	<p>El vocabulario utilizado es preciso y adecuado al contexto. La información se presenta de manera lógica y sin contradicciones. La pronunciación, la entonación y el ritmo facilitan la comprensión del mensaje oral.</p>	<p>El vocabulario es generalmente adecuado, aunque podría haber alguna imprecisión. La información se presenta de forma mayormente lógica. La pronunciación, la entonación y el ritmo generalmente facilitan la comprensión, aunque podría haber momentos de ligera confusión o ambigüedad.</p>	<p>El vocabulario es a veces impreciso o limitado, lo que puede generar cierta confusión. La información puede presentar algunas incoherencias o falta de conexión lógica. La pronunciación, la entonación o el ritmo dificultan la comprensión en algunos momentos.</p>	<p>El vocabulario es frecuentemente impreciso o inadecuado, dificultando la comprensión. La información se presenta de forma ilógica o contradictoria. La pronunciación, la entonación y el ritmo dificultan significativamente la comprensión del mensaje oral.</p>	<p>La expresión oral es tan imprecisa e incoherente que impide la comprensión del mensaje. Problemas severos de pronunciación, entonación y ritmo hacen que sea imposible seguir lo que se dice.</p>

Nivel 3	100 % Muy bien	75 % Bien	50 % Regular	25 % Mal	0 % Muy mal
<p>EO.3.4: Síntesis de intervenciones orales con conexión a temas actuales</p>	<p>El resumen oral captura con precisión las ideas principales de las intervenciones. Estas ideas se destacan claramente y se conectan de manera pertinente y reflexiva con eventos o tendencias actuales en el ámbito social, político o cultural, demostrando una comprensión profunda de las implicaciones.</p>	<p>El resumen oral identifica las ideas principales de las intervenciones, aunque podría haber alguna omisión o falta de énfasis en algún punto clave. Se realiza alguna conexión con la actualidad social, política o cultural, aunque la relación podría ser más elaborada o explícita en algunos casos.</p>	<p>El intento de resumen oral identifica algunas de las ideas de las intervenciones, pero puede no distinguir claramente las principales de las secundarias. La conexión con la actualidad social, política o cultural es superficial, vaga o poco clara.</p>	<p>El resumen oral no logra identificar las ideas principales de las intervenciones o las distorsiona. La conexión con la actualidad social, política o cultural es ausente o completamente irrelevante.</p>	<p>No se realiza ningún resumen oral de las intervenciones, o el intento es incomprensible y no muestra ninguna conexión con la actualidad.</p>
<p>EO.3.5: Expresión adecuada y creativa de pensamientos y opiniones orales</p>	<p>Los pensamientos y opiniones se expresan oralmente de forma clara, respetuosa y original. Utiliza recursos lingüísticos apropiados y un discurso creativo. El tono y el estilo son adecuados al contexto y demuestran una reflexión personal profunda.</p>	<p>Los pensamientos y opiniones se expresan oralmente de manera adecuada y comprensible, muestra algún elemento de originalidad o creatividad en la forma de expresarlos. El tono y el estilo son generalmente apropiados para el contexto.</p>	<p>Los pensamientos y opiniones se expresan oralmente de manera básica y sin mucha elaboración o creatividad. El tono y el estilo son adecuados, pero la expresión puede resultar un poco plana o convencional para el contexto.</p>	<p>Los pensamientos y opiniones se expresan oralmente de manera poco clara, inapropiada para el contexto o sin mostrar ninguna creatividad. El tono o el estilo podrían ser inadecuados.</p>	<p>No se expresan pensamientos y opiniones de forma oral, o la expresión es completamente inadecuada, irrespetuosa o incomprensible para el contexto planteado.</p>

COMPETENCIA BÁSICA COMUNICATIVA EN LENGUA CASTELLANA PARA LA PRUEBA DE ACCESO A GRADO MEDIO

Nota: La calificación se calculará sobre diez. De este modo, las puntuaciones de las casillas serán las siguientes:

100 %: 2 puntos.

75 %: 1,5 puntos.

50 %: 1 punto.

25 %: 0,5 puntos.

0 %: 0 puntos.

Total en expresión oral: EO.3.1 + EO.3.2 + EO.3.3 + EO.3.4 + EO.3.5

RÚBRICA - Expresión Escrita (EE)

- EE.3.1 Redacta textos en los que se expresan hechos, experiencias u opiniones propios, ajustándose a las convenciones ortográficas y gramaticales.
- EE.3.2 Resume la información de diferentes fuentes, reflejando los principales argumentos o puntos de vista.
- EE.3.3 Produce textos acordes a una intención comunicativa o en respuesta a una solicitud, ajustándolos a cada situación comunicativa.
- EE.3.4 Redacta diversos tipos de escritos sobre diferentes temáticas, estructurando la información de forma clara y coherente.
- EE.3.5 Realiza comunicaciones escritas en soporte papel o digital, ajustándose a las convenciones de cada soporte y a cada situación comunicativa.

Nivel 3	100 % Muy bien	75 % Bien	50 % Regular	25 % Mal	0 % Muy mal
EE.3.1: Redacción de textos en los que se expresan hechos, experiencias u opiniones	La redacción es clara y precisa, expresa sus ideas de forma coherente. Utiliza correctamente todas las normas ortográficas y gramaticales.	Redacta textos comprensibles, expresa sus ideas generalmente de forma adecuada, aunque puede haber algún error ortográfico o gramatical menor.	Redacta textos con dificultades para comprender las ideas expresadas, con más de tres errores ortográficos y gramaticales que dificultan la lectura.	Redacta textos con graves errores ortográficos y gramaticales que impiden la comprensión de las ideas expresadas.	No redacta el texto o lo hace de forma ininteligible, con errores muy graves que imposibilitan la comprensión.

Nivel 3	100 % Muy bien	75 % Bien	50 % Regular	25 % Mal	0 % Muy mal
<p>EE.3.2: Resumen de argumentos clave a partir de distintas fuentes</p>	<p>Resume la información de manera concisa y precisa, identificando y reflejando con claridad los principales argumentos o puntos de vista, e incluyendo al menos dos argumentos sólidos a favor y dos en contra de temas relevantes.</p>	<p>Resume la información identificando la mayoría de los argumentos o puntos de vista principales, aunque la concisión podría mejorar. Incluye al menos un argumento a favor y uno en contra de los temas relevantes.</p>	<p>Resume la información, pero omite algunos argumentos o puntos de vista importantes o no los refleja con claridad. Puede faltar algún argumento a favor o en contra, o estos no son claros.</p>	<p>Intenta resumir la información, pero no logra identificar los principales argumentos o puntos de vista, o lo hace de forma muy confusa. No incluye argumentos a favor o en contra relevantes, o son incoherentes.</p>	<p>No realiza el resumen de la información o lo hace de forma completamente errónea, sin reflejar los argumentos o puntos de vista, ni los argumentos a favor o en contra.</p>
<p>EE.3.3: Adecuación textual a la situación comunicativa y cumplimiento de la consigna</p>	<p>La carta al director cumple completamente con la intención comunicativa y responde de forma adecuada a la situación comunicativa.</p>	<p>En general, la carta cumple con la intención comunicativa, aunque se aprecia alguna pequeña inconsistencia en la adecuación a la situación comunicativa.</p>	<p>La carta cumple parcialmente con la intención comunicativa. Muestra algunas dificultades para ajustarse a la situación comunicativa.</p>	<p>No cumple con la intención comunicativa o no responde a la solicitud de forma adecuada a la situación comunicativa.</p>	<p>No produce el texto solicitado (carta al director) o lo hace de forma completamente inapropiada para la intención comunicativa o la situación.</p>
<p>EE.3.4: Organización clara y coherente de la información en el texto</p>	<p>El texto tiene una estructura clara, lógica y coherente, facilitando la comprensión de la información sobre diferentes temáticas.</p>	<p>El texto tiene una estructura generalmente clara y coherente, aunque podría haber alguna pequeña falta de organización en la información.</p>	<p>El texto presenta algunas dificultades para seguir la información de forma clara y coherente.</p>	<p>El texto muestra una estructura confusa y poco coherente, lo cual dificulta significativamente la comprensión de la información.</p>	<p>La estructura es inexistente o ilógica, impidiendo cualquier comprensión de la información.</p>

Nivel 3	100 % Muy bien	75 % Bien	50 % Regular	25 % Mal	0 % Muy mal
EE.3.5: Uso de convenciones formales propias de la carta al director	Utiliza las convenciones propias de la carta al director y se ajusta perfectamente tanto al formato y extensión como a la situación comunicativa.	Utiliza la mayoría de las convenciones propias de la carta al director, con alguna pequeña imprecisión en el formato y /o extensión y la adecuación a la situación comunicativa.	Muestra algunas dificultades para utilizar las convenciones propias de la carta al director o para ajustarse al formato y/o extensión de la misma.	Apenas se ajusta a la situación comunicativa. Hay errores tanto de formato como de registro.	No realiza la comunicación escrita en el soporte adecuado o ignora completamente las convenciones y la situación comunicativa.

Nota: La calificación se calculará sobre diez. De este modo, las puntuaciones de las casillas serán las siguientes:

100 %: 2 puntos.

75 %: 1,5 puntos.

50 %: 1 punto.

25 %: 0,5 puntos.

0 %: 0 puntos.

Total en expresión escrita: EE.3.1 + EE.3.2 + EE.3.3 + EE.3.4 + EE.3.5

RÚBRICA - Comprensión Oral (CO)

- CO.3.1 Comprende mensajes orales estructurados en diversos contextos, reconociendo la intención comunicativa del emisor.
- CO.3.2 Interpreta la información recibida a través de los medios de comunicación, identificando las ideas principales.
- CO.3.3 Interpreta conceptos, pensamientos, hechos, opiniones e instrucciones orales, en diferentes contextos sociales y culturales, reconociendo la intención comunicativa del emisor.
- CO.3.4 Interpreta información contenida en discursos orales no cotidianos emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje de forma crítica y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.

Este dominio se evaluará a partir de ocho preguntas tipo test. Las puntuaciones seguirán lo marcado en esta tabla:

Aciertos	Nota sobre 10
0	0.00
1	1.25
2	2.50
3	3.75
4	5.00
5	6.25
6	7.50
7	8.75
8	10.00

RÚBRICA - Comprensión Escrita (CE)

- CE.3.1 Identifica el tema principal y los temas secundarios procedentes de diversas fuentes escritas, comprendiendo su contenido.
- CE.3.2 Analiza información de los medios de comunicación (mensajes publicitarios, o artículos de opinión, noticias u otros), identificando su propósito.
- CE.3.3 Identifica, resume e interpreta la información principal contenida en diversos tipos de texto, discriminando su relevancia.
- CE.3.4 Extrae conclusiones a partir de textos de actualidad, relacionándolos con su vida cotidiana, social, profesional o académica.
- CE.3.5 Analiza conceptos, pensamientos, hechos y opiniones en textos escritos para interactuar adecuada y creativamente en los diferentes contextos sociales y culturales.

Este dominio se evaluará a partir de cinco preguntas tipo test. Las puntuaciones seguirán lo marcado en esta tabla:

Aciertos	Nota sobre 10
0	0
1	2
2	4
3	6
4	8
5	10

Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional - CC BY-NC 4.0 ([enlace a las condiciones de la licencia](#)).